

# 《原诗》

## 图书基本信息

书名：《原诗》

13位ISBN编号：9787545809866

出版时间：2015-3

作者：同济大学诗学研究中心,刘强

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《原诗》

## 内容概要

本书为同济大学诗学研究中心刊物，以书代刊，专注于诗学理论，为当今国内学者围绕汉语诗学融通古典与现代的可能性一题所作的探索性研究论文集，纵观全书，大致内容分为七部分：关于亚里士多德和近当代诗歌等的“特稿”，另有古典诗学，新诗研究，比较诗学，诗人观点，诗访谈和新书评。书中文章篇篇精彩，引人入胜。

第一辑由同济大学诗学研究中心主任刘强主编。

## 作者简介

刘强，笔名留白，1970年10月生于河南正阳，同济大学副教授、人文学院中文系副主任、中国古代文学专业硕士生、博士生导师、人文学者，曾任台湾东华大学中文系客座教授（2011）。上海师范大学文学硕士（2001）（师从曹旭教授），复旦大学文学博士（2004）（师从骆玉明教授），主要从事中国古代文学教学及研究，兼杂文、散文创作。在《学术月刊》、《复旦学报》、《文史知识》、《古籍研究》、《中华艺术论丛》、《上海师大学报》、《阴山学刊》、《同济大学学报》发表学术论文20余篇。已出版《世说新语会评》、《古诗今读》、《世说新语今读》、《有刺的书囊》、《竹林七贤》、《惊艳台湾》、《世说学引论》、《有竹居新评世说新语》等。2010年10月曾在CCTV10的“百家讲坛”节目中主讲《竹林七贤》。现为同济大学诗学研究中心主任。

同济大学诗学研究中心，2012年11月10日揭牌，该研究中心试图打破学科壁垒，通过整合同济校内乃至上海的学术资源，建立一个集古典诗学、现代诗学及中西比较诗学研究于一体的诗歌研究团队，联合海内外的诗人、诗评家、学者，共同推动汉语诗歌的研究、创作和教育，致力于营造一个立足学院、辐射社会，立足上海、辐射全国的诗歌共同体，为汉语诗歌的研究和创作提供学术支持和发展动力。

研究中心定期出版诗选《中华新诗档案》和诗学学术集刊《原诗》。

## 书籍目录

《原诗》第一辑目录	
以母语的名义——《原诗》创刊弁言.....	刘强1
【特稿】	
亚里士多德的模拟诗论与诗辩.....	[台湾]张汉良 1
现当代诗词与国学.....	刘梦芙
当代先锋诗歌流派谱系考察	
——兼论80年代诗歌精神的流派学意义.....	周伦佑
【古典诗学】	
屈原以神灵的身份回家	
——屈原《离骚》末章义证.....	李群
从民间信仰到文化日常	
——曲水赋诗论考.....	刘强
“杂诗”论考.....	张旭
隋唐之际的诗律论.....	祁志祥
奇思壮彩腾天潜渊	
——论常州词派对梦窗词的发掘与推扬.....	周茜
刘勰《文心雕龙》体系结构形式的中国来源论.....	刘永
“于野诗会”考.....	朱则杰
“儿童的发现”	
——论明清童蒙类诗歌总集的编纂.....	张羽
陈济生《天启崇祯两朝遗诗》研究.....	周于飞
【新诗研究】	
张力：现代诗语的“引擎”与“枢纽”.....	陈仲义
关于新诗形式问题的思考.....	江锡铨
蘸取当下，并让过去卷入	
——论当代汉语诗歌的现代性.....	胡桑
“雾中的陌生人”	
——韩东及90年代先锋诗歌的某个侧面.....	贾鉴
正义的诗歌——郁郁诗歌语境中的政治话语塑造.....	古冈
【比较诗学】	
袁可嘉的诗论与西方影响.....	廖四平
诗学隐喻：从谱系到文体.....	朱全国
文化诗学：中国当代比较文学学科建构的视野、方法与路径.....	方颀玮方锡球
从“崛起”到“漂流”	
——日本新华侨华人诗歌研究.....	林祁
【诗人观点】	
谁决定了你想象的边界？.....	森子
现代诗学：无限诗歌的有限侧面.....	董辑
不如偏见	
——诗歌与时代和创造力的关系.....	冯晏
【对话与访谈】	
汉语中的弗罗斯特	
——西渡访谈录.....	西渡焦鹏帅
【序跋与书评】	
“欲纵故擒”与“直言相告”	
——读秦晓宇《玉梯——当代中文诗叙论》.....	张光昕

## 《原诗》

# 《原诗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)