

《中国重彩画技法》

图书基本信息

书名：《中国重彩画技法》

13位ISBN编号：9787532293149

出版时间：2015-1

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国重彩画技法》

内容概要

重彩画泛指以矿物质颜料为主要绘制用色的艺术作品，是中国最传统的画种之一。《中国重彩画技法》一书是针对美术工作者及专业人士而编著的一本实用性书籍，也是众多职业画家必备的一本参考书。内容丰富，从材料媒介的认识、技法表现与创作案例、从名家点评到材料的综合运用和实践，注重色彩，推崇技法，讲究媒材，关注时代，推陈出新，以创作感悟技巧的原则，意在实现中国重彩画事业的传承与发展。

《中国重彩画技法》

作者简介

郭正民，中国美术家协会会员、中国青铜画派创始人、国家一级美术师、法国美术家协会会员、北京现代典藏美术馆馆长、现聘任为清华大学美术学院当代艺术创作名家导师重彩高研班学术主持导师，1999年结业于文化部重彩高级研究班。2001-2004年受聘于清华大学美术学院。2012年起任教于中国传媒大学文学院艺术创作院硕士生导师。

精彩短评

1、工具书

《中国重彩画技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com