

《那些殺死你的都並不致命》

图书基本信息

书名：《那些殺死你的都並不致命》

13位ISBN编号：9789868954649

10位ISBN编号：9868954649

出版时间：2014-2-5

出版社：一人出版社

作者：沈意卿

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《那些殺死你的都並不致命》

內容概要

豪華遊輪上英俊暖胃如出爐可頌的他人丈夫。多年後相約酒館面對滿桌炸物不知如何退場的舊情人。沈默勤勞的新員工是殺人犯。離開在房間裡大看綜藝節目的女友走入異鄉冷風期待她被車撞…… 得不到的、得到了才發現不要的、發現要不到其它於是又回頭想要的：我們平庸可笑的悲傷。

沈意卿第一本短篇小說集。

本書特色

人生是不斷經歷他人的無聊信仰，和自己一些無關緊要的決定，最終摧毀你熱愛的一切的過程。

卡夫卡：「沈意卿寫出了沒有《城堡》的《審判》：我們日復一日的正常生活。」

卡繆：「我所有作品濃縮成一句便是《那些殺死你的都並不致命》。」

村上春樹：「世上也有小確幸無法填滿的孤單啊。」

費茲傑羅：「我又壞掉了，酒吧在哪？」

沈意卿：「我就是掏心掏肺才會沒心沒肺。」

《那些殺死你的都並不致命》

作者簡介

沈意卿

人生一半在東方一半在西方，藝術史與文化評論本科。遊走於廣告、雜誌、網路、電視、電影等各媒體。主食為中英文字，時不時一吐為快。譯有《咿咿咿》一書。

樂觀的小絕望機，強項是出言不遜。以逃避現實為己任，追求黑暗中的樂趣。

《那些殺死你的都並不致命》

精彩短评

- 1、人生是不断经历他人的无聊信仰，和自己一些无关紧要的决定，最终摧毁你热爱的一切的过程。
- 2、当代张爱玲式
- 3、好的小說家總是一個冷眼旁觀的人，與讀者分享秘密的體驗。
- 4、一開始以為是本詩集而買的 後來發現是本短篇小說集 斷斷續續的看 前個禮拜終於在公車上閱讀完畢。印象深刻的是作者的創作言語特有的格調，總歸也是一種閱讀收穫。
- 5、作者的文字鋒利如刀
- 6、開始於
Mar 02, 2014
結束於
Mar 04, 2014
- 7、我要的只是簡單明瞭的格格不入

你不知道自己為什麼愛上這麼笨的人
笨到無法體會自己的笨
你也不能真的讓他明白
根本百口莫辯
啞口無言
無能為力
只好愛他

--

- 如果沈意卿知道她的書拯救了我一些什麼肯定會嗤之以鼻
所以我想我寧願找她喝啤酒吃鹽酥雞
- 8、去台湾在诚品买的 纯粹被书名和封面吸引 没看完orz.....

《那些殺死你的都並不致命》

章节试读

1、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第32页

那些當時覺得奇妙無比，沒過多久就任意丟棄的各種細節，在不愛後像看完的票根隨便扔進某個抽屜裡，再見到的時候竟然沒半點記憶。

我是個薄情的人嗎？但當時我總是這麼用心用力地認識他們，每一人。像吸管插進鋁箔包然後用盡全身氣力一口喝光，用力之大，鋁箔包都凹了，大家都累了。

凹了就代表空了，空了就後難繼續拿在手上。善良又有公德心的做法就是讓它回到資源回收處，讓別人瞭解它。

腦裡像個車禍現場，全是無人認領的皮肉器官，凌亂的人生碎片。這些碎片組成了我的世界。

2、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第186页

牆的那邊有些生了，有些死了。牆這邊的人總在想著那邊。但和那邊的人想我們的方法是不同的。他們總是要告訴我們那邊發生了什麼新的事情，是這裡沒有的。但在我看來都是一樣的。為什麼我們需要這麼多自由呢。我們的時間，我們的陽光，我們的生命，豈不是一樣的嗎？我們的無常。難道他們不是在爭取什麼？爭取到了又有什麼？至少我們這邊的想法有個終點。我們就想和牆的那邊一樣。但他們還要很多別的……他們已經有我們所想要的一切了。他們總是還有什麼別的可要。

3、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第45页

她坐在這裡像看著一個鬼魂。她要的是這個鬼魂帶她去鬼界，命運尚未決定的靈薄獄：沒有時間，沒有別人，沒有前因後果。她只想在那裡與他聚一聚，之後要各自回到人間還是冥河都可以。他的臉又沈到臉後面去，像一口深井。

4、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第141页

吳死的時候許先生沒有覺得特別難過，這次似乎也沒有。計程車上的小螢幕裡，新聞正在報導文學獎詩人高齡過世，還有一位十三歲就進大學的數學神童自殺，許先生無法判斷哪個意義比較大，但可以確定對他的生活都沒有影響，詩人和神童都無法來為他挑選領帶，就算今日的死者復活也無法。轉頭一想，但他若還活著也就不用挑領帶了。

5、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第61页

他們僵硬冰冷地躺在床的兩邊，像兩把鋸子。所有曾經可能的人選躺在他們兩人當中，吃飯喝酒，笑得那麼響亮。

6、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第163页

「你真的記得每個人的聲音嗎？」

「是……只是一些小小的事情。但其實很重要。每個人的聲音都有一些特殊之處，有的人聲音有雨的氣味，有的像夏天曬暖的泳池，有的是……」

「一定都和水有關係嗎？」

《那些殺死你的都並不致命》

「也不是。」她臉紅。怪罪不勝酒力。

他坐在她右邊，手裡旋轉著褐色液體，「那我呢？我的聲音呢？」

「……像很厚很厚的毛毯，很軟，淡灰色的厚毛毯，還是暖的，有人剛蓋過的形狀。」

他看著她良久，「那麼，我們一起去一個下雪的地方。」

她知道他們該去什麼地方。

7、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第153页

她發現自己至少有一種能耐：一種擴大回應的能耐。他溫柔，她以死相許。對她不好，她準能對他更不好。無誤，確實，肯定，迅速。

「不如我們各自靜一靜。」他說話像嘆息。把東西都交到一手，另一手越過她肩膀，撫摸頭髮和下面的頭。「再回到之前一樣。」

不如你媽沒生過你。

8、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第33页

那些當時覺得奇妙無比，沒過多久就任意丟棄的各種細節，在不愛後像看完的票根隨便扔進某個抽屜裡，再見到的時候竟然沒半點記憶。

我是個薄情的人嗎？但當時我總是這麼用心用力地認識他們，每一人。像把吸管插進鋁箔包然後用盡全身氣力一口喝光，用力之大，鋁箔包都凹了。大家都累了。

凹了就代表空了，空了就很難繼續拿在手上。善良又有公德心的做法就是讓它回到資源回收處，讓別人瞭解它。

腦裡像個車禍現場，全是無人認領的皮肉器官，凌亂的人生碎片。這些碎片組成了我的世界。

9、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第142页

只記得長輩的葬禮都特別吵雜，每個人都想干涉其他人的每件事。他們都在叢林身經百戰，各自有各熟悉的隊形和刀法，誰也無法遷就別人。戰線越拉越高越長，許先生想著或許祖父母該在節育方面多用點心。

10、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第42页

人生是不斷經歷他人的無聊信仰，和自己一些無關緊要的決定，最終摧毀你熱愛的一切的過程，但他們現在對此一無所知。他們對著整桌的籌碼，甚至不知自己正面對一場賭局，要到了最後才會赫然發現所剩無幾。

11、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第140页

他和死者認識三十年，其中有十五年幾乎很少聯絡。大學畢業以後大家都努力各自找出世界運作

《那些殺死你的都並不致命》

的方式，像養殖場的動物回歸叢林，一切都要重新學習。有人當兵，有人出國，有人做事，一種路線有一種路線要學會的事。見面的時候他們不提這些事，他們喜歡一起想念小時候，模仿每個記得的老師，重新嘲笑哪個同學暗戀的女生被別人追走，一萬遍重複那些毫無意的蠢事，以逃避更蠢的現實。明日酒醒以後再重新獨自面對叢林生活。

12、《那些殺死你的都並不致命》的笔记-第156页

靜一靜到了她到不了的地方。無論火車、遊艇、飛機，都到不了靜一靜。

她一個人在黑暗裡，發覺閉上眼睛比睜開眼睛看到的還要多。

她一頭扎進靜一靜，裡面都是繁花腐爛的味道。

《那些殺死你的都並不致命》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com