

# 《倪匡短篇》

## 图书基本信息

书名：《倪匡短篇》

13位ISBN编号：9789628993284

10位ISBN编号：9628993283

出版时间：2008-07

出版社：明报出版社

作者：倪匡

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《倪匡短篇》

## 内容概要

在倪匡心目中，自认用心去写的，有《倪匡短篇》，每篇二千馀字，到最後几十个字，才是精妙所在，五十二篇「极短篇」小说，尽显倪匡深厚的文字功力，直叫书迷大呼过瘾。

五十二篇的精采内容有：

常见的男人与女人故事

阴谋杀人故事

监狱故事

想当年故事

旧货巷故事

武侠小说人物关系

《聊斋志异》全盘现代化

「仍是坚持一贯的看法，小说，不论是长是短，是方是圆，是硬是软，是黑是白，最重要的，是叫人看得下去，觉得好看。」

## 《倪匡短篇》

### 作者简介

倪匡，生于1935年12月11日，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写八千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。

## 《倪匡短篇》

### 精彩短评

- 1、中国版欧·亨利，有几篇非常精彩
- 2、香港机场买的
- 3、好看！！刚开始看实在不习惯，觉得太短了，莫名其妙，一旦看了两篇就觉得短挺好，越短越好。
- 4、又是个有趣的老头儿~
- 5、写的真好
- 6、短小精悍。诚实,骗,需要给你我一个自欺欺人的借口
- 7、我的天手机在厕所失宠的时代开始了.....
- 8、短篇难写
- 9、过瘾。
- 10、「故事會」倪匡專集.....
- 11、哈哈哈哈哈
- 12、好看。话说刚发现是明报出版社的
- 13、最爱老倪
- 14、短小精悍
- 15、看他的小说，你知道结果可能是哪几种，但你很难猜到他达到结果的方式。
- 16、这短篇写的真好 每篇结尾都出人意料
- 17、倪匡說：「文章只有兩種，好看與不好看的。」《倪匡短篇》實屬前者。然而，「好看」一詞可能也是各自表述的，話說有一次，倪匡的女兒在夜裡追看倪匡新出的小說，通宵達旦，閱至凌晨，破父房門而入，大罵：「狗屁不通。」（之類的說話），倪匡半睡半醒說：「狗屁不通也讓你讀了一個晚上，挺好的，挺好的，哈哈。」

以上的故事是倪匡親言，還是蔡瀾轉述，我不太肯定，但肯定蔡生說過：「金庸的文字，越長越好看；倪匡的，卻越短越好看。」的確，如果不計查先生的社論文章，他的文字的確越長越耐看，有時還有「應該再寫長一點」的感覺。然而，讀倪匡的書，真的越短越好，散文最好，繼而短篇，再而中長篇小說（儘管他的成名是「衛斯理系列」）。

情況如此，著實合理，相由心生，文亦由文人之氣所生。查先生走來，一副當世大俠之風，據說若你在某茶室遇上查生，算你也是同道者，禮貌上前問好，你這餐就算查生帳上了，查生也絕不跟你事前一聲，也不是要你道謝，就是一副氣派。

金庸一生浩然之氣，充其一生的是大智慧；倪匡一生自命文匠，日行十萬字，用的是小聰明，二千字寫一個點子，一萬字也是寫一個點子，你說哪一篇比較好看？別以為這是揚金庸，抑倪匡，大智慧與小聰明都是恩賜，而且各有所長。更重要的是，觀乎倪匡老先生的今昔，先生早已從小聰明跳脫，一副小滑頭的大師相，大智若愚。

讀《倪匡短篇》，想起倪匡先生的個子，短小精悍，一妙。

- 18、上学时迷恋卫斯理系列，看多了也就膩味了，短篇倒是给人不少新鲜感，想必有些点在当年是极好的
- 19、100330很有意思的合集
- 20、每篇都精彩，故事精彩，讲得更精彩。难怪蔡瀾說倪匡最會讲故事。根本猜不到故事的结尾，有意思。
- 21、没想到他就是写卫斯理系列的呀，初中看到审美疲劳。这个集子里凶杀和江湖系列的结尾比较出人意料。古董系列有的转折还比较精彩，有的却进了诡异科幻的套子里。
- 22、文笔一流，故事性和《故事会》差不多
- 23、事實上，短篇的倪匡一般都可以使原先對其有偏見的人有所改觀，極為簡練過癮，無論是監獄故

## 《倪匡短篇》

事還是聊齋志異還是武俠或是舊貨巷和懷古，包括陰謀殺人故事，對於心理和殺意往往只有幾筆，但是極為深刻傳神，但亦有美中不足，譬如常見的男人和女人故事就略有粗套，而且有時候使用省略號導致有的故事讀起來有些突兀，總體五星評價

24、几乎篇篇经典，经常故事结尾来反转~~~cool

25、#第5个工作日# 1987年。

26、创意很不错

## 《倪匡短篇》

### 精彩书评

1、倪匡說：「文章只有兩種，好看與不好看的。」《倪匡短篇》實屬前者。然而，「好看」一詞可能也是各自表述的，話說有一次，倪匡的女兒在夜裡追看倪匡新出的小說，通宵達旦，閱至凌晨，破父房門而入，大罵：「狗屁不通。」（之類的說話），倪匡半睡半醒說：「狗屁不通也讓你讀了一個晚上，挺好的，挺好的，哈哈。」以上的故事是倪匡親言，還是蔡瀾轉述，我不太肯定，但肯定蔡生說過：「金庸的文字，越長越好看；倪匡的，卻越短越好看。」的確，如果不計查先生的社論文章，他的文字的確越長越耐看，有時還有「應該再寫長一點」的感覺。然而，讀倪匡的書，真的越短越好，散文最好，繼而短篇，再而中長篇小說（儘管他的成名是「衛斯理系列」）。情況如此，著實合理，相由心生，文亦由文人之氣所生。查先生走來，一副當世大俠之風，據說若你在某茶室遇上查生，算你也是同道者，禮貌上前問好，你這餐就算查生帳上了，查生也絕不跟你事前一聲，也不是要你道謝，就是一副氣派。金庸一生浩然之氣，充其一生的是大智慧；倪匡一生自命文匠，日行十萬字，用的是小聰明，二千字寫一個點子，一萬字也是寫一個點子，你說哪一篇比較好看？別以為這是揚金庸，抑倪匡，大智慧與小聰明都是恩賜，而且各有所長。更重要的是，觀乎倪匡老先生的今昔，先生早已從小聰明跳脫，一副小滑頭的大師相，大智若愚。讀《倪匡短篇》，想起倪匡先生的個子，短小精悍，一妙。

## 《倪匡短篇》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)