

《母性》

图书基本信息

书名：《母性》

13位ISBN编号：9787122224929

出版时间：2015-4

作者：(日)湊佳苗

页数：256

译者：王蕴洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《母性》

内容概要

湊佳苗：只要能够写出《母性》，就算从此不当作家也无妨！

Y县Y市某住宅，一位母亲发现高中生女儿在家坠楼身亡。自杀或是他杀，原因不明。尽己所能疼爱女儿的母亲，无法相信女儿竟然做出这样的事情……

世间的女性只有两种：母亲和女儿。

我带着母亲的爱来到这个世界，在充沛的母爱下长大，把母爱分给肚子里的新生命，孕育她长大直到降临这个世界。这是我人生中最幸福的一天，虽然其实是不幸的开始。

“为什么我尽己所能地爱我女儿，悉心照料她长大？”

“在只能救一个人的状况下，到底该救生我、养我的人，还是救我生下的人？”

“我的世界没有色彩。”

山坡上，充满鲜花和芳香的曾经美丽的家，究竟发生了什么？“母亲”究竟是什么？

接下来的事太残酷，我没有自信可以写出来……

《母性》

作者简介

湊佳苗，日本当前最炙手可热的推理小说家。身为家庭主妇，利用晚上的家务空当进行创作，于2007年凭借短篇《圣职者》摘取日本29届推理新人奖桂冠，2009年以《告白》囊获多项推理小说大奖，更击败东野圭吾成为年度最畅销推理作家。此外《告白》《高校入学考》等多部作品被改编为人气影视剧。

独特的“告白体”，是湊佳苗作品最具特色的标签。

《母性》

书籍目录

- 第一章 庄严时刻
- 第二章 立像之歌
- 第三章 叹息
- 第四章 啊，满是泪水的人啊
- 第五章 泪之瓶
- 第六章 来吧，最后的痛苦
- 终章 爱之歌

《母性》

精彩短评

- 1、的确不够深，关注这块已经不错了。
 - 2、凑佳苗总是把各种人性阴暗面赤裸地撕给你看 而这本对于那些以爱之名的母亲是很讽刺的 还是长长的告白体 精彩不足但看的人心里发麻
 - 3、超级推荐~
 - 4、明明换个写法就可以是个大格局的故事，结果凑主妇怎么就舍弃不了这种内心独白式的写法，最后又落成了个人小格局的故事。最后一章的走向真是乱七八糟，强行圆满，一个字，差。
 - 5、对人物的心理剖析一如既往的犀利，只是所谓叙诡部分不敢恭维，结尾有些过于仓促
 - 6、告白体。整个关键不就是沟通不畅和脑补过度吗...
 - 7、1.算是凑女士家长里短类型小说里面最好的一部了，比《夜行观览车》《境遇》强了不少
 - 2.凑女士写作水平确实越来越6，也开始玩侦探小说常用的叙诡了，不错
 - 3.留美一直是被外婆操控的玩偶而已，对母爱的错误解读，使她从小养成取悦他人的性格，即使到了婆家也放弃反抗，麻痹自己，寻求自我心理满足，不仅如此他还想要女儿也一起继承这种操控。
 - 4.清佳骂人的时候真是解气，但清佳完全不明白母亲到底想要什么，因为母亲的需要和自己一样，都是希望得到肯定
 - 5.哲郎真是一个渣丈夫，不过也不容易（凑女士描写男性的水平差了点）
 - 8、亲情中也只有外婆的记忆
 - 9、皆大欢喜，总是建立在委曲求全之上，是我所不能认同的三观
 - 10、凑阿姨的书还是一如既往地好看
 - 11、幸好爱无法看见。。。
 - 12、很好看啊
 - 13、疏离是从小开始的
 - 14、世间的女性只有两种：母亲和女儿，但是母性并不会因为成为了母亲就随之出现，而是与生俱来，或是需要慢慢培养的。不成熟的母性，就是涂满爱之毒药的匕首，终会将心爱之人深深刺伤。
 - 15、我太喜欢这本书了
 - 16、两节课看完，哭不出来，太厉害了...
 - 17、什么垃圾...
- 欧卡桑是什么鬼，能不能好好说中国话！
矫情的一b
- 18、凑佳苗的风格就是，每个人物都内心扭曲成麻花。
 - 19、看完了的感觉只有繁琐，扭曲。女儿一直想着如何取悦母亲，母亲一直想着自己的母亲。而且书中的外婆其实性子挺好，为什么母亲就变成了那副样子？难道是外婆太好对外婆着了迷？而且结局揭示之前设计的条件必要性也不是很强，总之这本书比凑佳苗其他作品如告白，往复书简等都不耐看。
 - 20、三星半吧，其实揭示的问题很深刻，但是平移到中国来又觉得只是屁大点儿事儿。跟花链有相似的部分，但比花链强百倍。花链是最弱的一本。
 - 21、我是觉得很好的一本书
 - 22、熟悉的告白体，婆婆、媳妇、外孙女的生存法则
 - 23、幸福是幻觉，可我们需要它。
 - 24、都说三个女人一台戏，这本书中出现了七八个女人，太可怕了！要是每户家庭都像书中描写的那么扭曲，这个世界已经毁灭了吧...（70分）
 - 25、真是讽刺
 - 26、看完之后更觉得亲情的可怕，以及还是要及早学会明辨是非不要拿奇奇怪怪的羁绊做理由。
 - 27、尽己所能的爱，是一种谋杀。母性，并不是作为母亲的人天然具备的。
 - 28、结局太仓促，母亲扭曲的人格，女儿渴望母爱，双方沟通不善，父亲只是在一个想象的家生活，最后出轨，文中那句请尽己所能真的是爱吗？
 - 29、算不上推理，只是大家都怕给别人带来麻烦，都觉得自己罪孽深重，反而是那些不自知的人活的逍遥。
 - 30、凑阿姨真会从细小的切入点着手构思啊！

《母性》

31、“幸好爱不能用肉眼看见，正因为看不到，这个世界才能够成立。

女人有两种，母亲和女儿。

语言的存在，是为了表达想法，为了了解想法，把无形的想法变成有形而存在。

但，语言对有的人来说是为了战斗而存在。

女儿都会渴求母爱，把自己渴求的东西奉献给自己的孩子，这种想法不正是母性吗？”

最后结尾这句话太可怕了。所以爱是名词也是动词，那它是本能还是技能呢，或者它是本能也是技能？？？

32、因为得不到爱所以一直想要爱。。

33、读之后脑子里面一直想着“家族游戏”里的妈妈崩溃时说的话，为什么母亲一定要爱孩子呢？女人也许从来不是天生的母亲，如果一开始就这样想的话，是不是可以活的轻松点

34、如果读原版应该会被文字绕晕。

35、留美虽然不断靠着揣测母亲的心意过完了自己的前半生，但是从来不理解母亲的行为到底为了什么，母亲始终没有教会留美怎样爱别人。相反，留美在母亲死后就只有不停地在心里要求清佳做出符合她心意的事情，哪怕是非常无足轻重的事情，她也要坚持“母亲所认同的”唯一正确的道路，哪怕她根本完全不了解这些行为的意义。丈夫正是看穿了这一点。所谓“弹性空间”，在留美的人生中是没有的。很可怜，但是也很扭曲。

36、很喜欢

37、最终还是归于平淡，生活就是这样，历经那么多生活与内心的波折，再也没有多的力气相互折磨，所以我们不要相互责怪，还是好好相爱吧。大概我习惯看治愈系的缘故。

38、写法有抄袭告白，但也不错。通过一对母女的相互告白，让我们明白他们的思维方式不同，导致他们的沟通不顺；主旨是讲述母性不是天生的，有的人没有母性的，我们必须注意这一点；一个没有爱女儿，只想被爱的人，一个渴望母爱，不断渴求母爱，委屈自己的女儿，他们之间的相互伤害史，点明主题；再通过对比，用女儿的口说出主旨；

39、母亲和女儿两个角色是转换和共存的，但我们被赋予母亲角色时就具备母性了么？答案也是未知。还有最为父亲的失职逃避，导致母女二人的关系越来越僵硬。感触很深,但有些地方感觉还是没有说清。

40、主题的探讨算是极端，但这基本都建立在智商为零的母亲身上，从来没见过这么招人烦的主角，这种取悦型人格的心理活动简直让人崩溃，但这种变态人格难道不是主角自认为伟大的母亲一手塑造的吗，所以对于家庭，还是不要报什么期待为好

41、看了一半实在忍受不了，弃了，本来也就200多页，但阅读过程真心痛苦，文字拖沓，毫无力感，经常上句不接下句，行文依然吃告白的老本。

42、所谓的母爱，到底是束缚还是.....

43、这是一部悬疑小说？完全就是一个不怎么样的故事好不好？实在和告白差远了，读到结尾都在给人一种啰嗦的感觉

44、总觉得有点极端吧 但是或许母女之间的互相不理解是有这么深

45、今年第一本在图书馆看完的书。其实不太相信世界上有喜欢母亲胜过女儿的人，虽然不知道为什么，但总觉得社会的总体趋势都是疼小的嫌老的。其实里面很多地方在旁观者看来都是很奇怪的，但觉得也有可能是日本文化不同而已，每个人的说法都不一样，也不知道哪个是真相。也许是我看的不够仔细，那就这样吧

46、女儿都会渴求母爱，把自己渴求的东西奉献给自己的孩子，这种想法不正是母性吗？

47、很好

48、为什么男人只要回家就好？这是我看得最不舒服的一本凑佳苗的书了。家庭里男人做了什么？除了给了一点钱？中谷亨在男子高中生中难得的成熟，但是还是不喜欢最后强行大团圆的结局。可能因为我对母亲感情不深吧，没法理解。外婆真的是个很好的人。但是我很讨厌那种包容一切的性格，大

《母性》

和抚子式的女人让我感觉没有个性。彰子和敏子真是耐心的骗子。“母亲”对神父隐瞒自己虐待过自己的女儿，差点掐死自己的女儿是为什么呢？

49、内容不太推理，但对人物刻画一如既往细腻。

50、看完心里堵堵的，到底什么才是对方真正需要的呢……

1、“也许母性并不是人类与生俱来的性质，而是借由学习后天形成的，但是，大部分人以为天生就具备这种性质，当一个母亲被别人说缺乏母性时，就会陷入错觉，以为自己的人格遭到了否定，而不是单纯缺乏学习能力。为了证明自己不是不完整的人，为了证明自己具有母性，就铆足了全力，用言语来粉饰。”在我的观念里，可以把也许二字去除。我妈老是跟我说，等你有了孩子就会爱她，我说我不像你，只要是孩子就觉得可爱。我小时候看到撒泼的熊孩子就知道直接上去推了。我始终认为一个人要具备健全的社会特征的前提是人格独立。文中母亲一角显然缺失这点。母亲的自我牺牲式人格来自于外婆，外婆以自尽的方式给母亲下了永生永世都解除不了的禁锢。由此我们猜测，也许外婆的母亲，外婆的外婆，祖祖辈辈这样教导孩子，你要温柔，对弱者怜悯，你要像太阳一样照耀所有角落。你简直要跟圣母一样。凑佳苗从女性视角着笔，因此我们可看到无论是母亲还是女儿，红玫瑰和烈火，对于被刻意移植到自己身上的圣母使命都是排斥的。母亲虽秉信“要给他人带来幸福”的观念，但她绝不是天生的付出型人格，一切忍耐都只是为了死去的外婆。女儿的反抗则更为激烈直观。说到此，究竟是谁给女性安上一个母性与生俱来的名头？分而治之是统治法则的不破真理。支配人总是将支配对象分离隔断，绝不让他们之间产生连带感。从女性角度来说，就是来自于父权对“贤妻良母”与“败家娘们”的分类。《母性》一书中对男性角色刻画寥寥几笔，却仍不能掩盖封建父权对女性的压迫奴役。恶毒的婆婆年轻时遭到公公的毒打，儿子为了保护母亲和姐妹独自承受父亲的暴力，但由于力量弱小只得移情外物，也因此养成懦弱自私的性格，最终因为抢救一幅画而迫使失去同时拯救女儿与岳母的时机。他与母亲结婚不是出于爱情，只是希望找一个能够站在他面前帮他挡住混乱不堪景象的人。什么红玫瑰，我看你直接戳瞎双眼不是比较合适？外婆促成母亲与父亲婚姻，只不过看父亲可怜，认为自家女儿有把他从深渊里解救出来的能力。当你看到一个活体圣母以及她一手促成的后果时，是不是觉得，那些阻止女儿嫁给不求上进没有经济能力的屌丝的母亲十分伟大？当然我也没有要怪外婆的意思，我相信多数人的本性是自私的，圣母绝非与生俱来，无非是某个自私脆弱的群体为了达到自身目的，从几千年前就开始的捧杀，才造成这样的结果。好在我觉得作者还是给出了希望。这种诅咒似乎因为女儿的自杀未遂而失效了。女儿的丈夫也是一个健全开朗的男士。往上一代，敢于反抗的律子姑姑过着自己想要的日子，而母亲也因女儿的失而复得重新开始生活。我当然相信母性，赞美母性，女儿渴求母爱，同时把自己渴求的东西奉献给孩子，正是有这样伟大的感情，我们才有机会感受这大千世界的缤纷。但这同我相信的其他别种爱并无差别，是一个独立个体对另一个个体丰盛的情感，而并非某一群体特有的东西。单纯对书的感觉仍然是：巅峰仍在《告白》，但也能引起我很多思考。。。

2、在孩子成长的道路上，大人的做法常常不“大”。其中一种便是一味地往其幼小的身躯里灌注爱，如书中的外婆。你希望孩子是木偶？还是作品？以爱为名的绑架，只会让子女的人生割裂成一场场达标考，在前进的旅途中并不为丰富自我，只为博得父母的称赞，达到父母的期望。忽略内心，拒绝真实。而适当的碰撞摔打有时能更好地塑造自我，而独立完整的自我才能与自己言和。知道什么是喜欢，会因为什么而笑。爱情中有，我是爱你的，你是自由的。在亲情中，又何尝不是呢。

章节试读

1、《母性》的笔记-第4页

为什么称赞我？
为什么送花给我？
为什么我死了，你会感到难过？

这些并非不良行为，而且和针对不良行为问的“为什么”有明显的不同之处。发问的人内心已经预测了答案，并不是因为不知道而问，而是明知道答案，但想要听对方亲口说出来，想要确认，所以才故意发问。

因为你很努力。
因为我喜欢你。
因为我爱你。

2、《母性》的笔记-第46页

搞不好根本没有所谓的母性，这是男人为了把女人绑在家庭而擅自创造出来，进而神圣化的虚假性质

3、《母性》的笔记-第201页

“女人并不是生了孩子后，就能够自动成为母亲。母性并不是每个女人都天生具备的，即使没有母性，也照样可以生孩子。应该有不少人是在生下孩子后，母性才开始萌芽。相反地，有些人虽然具有母性，却强烈希望只当别人的女儿，想要受到保护，在无意识中排除了自己的母性。”

“原来如此，你说的母亲和女儿，就是具有母性的女人和不具有母性的女人。所以，那起事件中母亲说话有点奇怪，你希望对那个自杀未遂的女儿说，即使很不幸地成为没有母性的女人的女儿，也不必悲观，对不对？”

4、《母性》的笔记-第163页

.....我知道我老婆的心一年比一年褪色，而且越缩越小。而且，如果被她发现我的心也缩小了，她绝对会抱怨连连。幸好爱不能用肉眼看见，正因为看不到，这个世界才能够成立。

5、《母性》的笔记-第30页

不被爱的孩子没有弹性的空间。
那称为弹性空间吗？也许可以说是宽松或是余裕。如果一个人的个性没有弹性空间，别人往往会用“一丝不苟”这个称赞的字眼来形容，所以当事人没有发现那是自己的缺损，即使别人察觉到这种性质，也认为是自己不需要的性质。
但是，机器和衣服必须具备这种性质，人当然也需要。这不是努力就可以得到的性质，应该是与生俱来的，只是为什么我没有呢？难道是出生的时候曾经具备，在成长的过程中，逐渐退化了吗？

6、《母性》的笔记-第204页

语言到底为什么而存在？对我来说，语言的存在，是为了传达想法，为了了解想法，把无形的想法变成有形而存在，对大部分人来说，应该也是如此。

7、《母性》的笔记-第46页

也许母性并不是人类与生俱来的性质，而是借由学习后天形成的，但是，大部分人以为天生就具备这种性质，当一个母亲被别人说缺乏母性时，就会陷入错觉，以为自己的人格遭到了否定，而不是单纯缺乏学习能力。为了证明自己不是不完整的人，为了证明自己具有母性，就铆足了全力，用言语来粉饰。

8、《母性》的笔记-第176页

虽然有人说，女人的内心比外表重要，但是如果衣着打扮很寒酸，就会连内心也变得很穷酸。不要只有外出时才化妆打扮，平时每天起床后就要打扮。打扮也不是要穿上晚礼服，即使只是穿普通的衣服，也要注意颜色和图案的搭配，再用一些小饰品点缀，随时思考目前的自己是不是很亮丽，否则就不配当一个女人。

《母性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com