

《山光水影》

图书基本信息

书名：《山光水影》

13位ISBN编号：9787539978945

出版时间：2016-7-1

作者：也斯

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《山光水影》

内容概要

也斯的《山光水影》，使读者在人影匆匆、泛眼的风光里头，看到许多人们视而不见的香港面貌。他把香港的山水，都放到恰当的位置，引起人们的游兴逸致。他对香港这城市怀有一份深厚的感情，自童年时代从近乎乡村的黄竹坑搬到北角，也斯便处处留神。

香港这座城市的街道、人群、山水、光影、颜色、欢乐与哀伤，构成了《山光水影》一书的内容。

作者简介

也斯，原名梁秉钧，生于广东新会，在香港长大，美国加州大学比较文学博士。20世纪六七十年代开始撰写评论，任文艺刊物编辑，与友人创办杂志，推动香港本地文艺创作发展。曾任教于香港大学比较文学系，后为岭南大学中文系教授，兼任人文学科研究中心主任，于2013年1月6日逝世。

梁文道说，2013年1月也斯去世的时候，在香港不止是文化界，而且是整个香港社会都惹起了一番的震动。到了今天终于整个香港这个一向对于文学，对于诗比较冷漠的一个社会，回过头来认识到了也斯的价值，认识到了文学之于香港，它应该有的一个本来的地位。

廖伟棠说，我觉得也斯不只是诗人，不只是文学家，他对整个香港文化的影响是非常大的，尤其是对香港文化的本土认同的影响是非常大的，这个作用跟很多政论家、文化批评学者靠呼吁、立论不一样，他真正用作品奠定了文化认同基础。没有文化作品，再怎么鼓吹香港有本土文化有文学，都是没用的。他实实在在地在用诗和小说、跨界的艺术等奠定香港文化。

南京作家黄梵评价他，“也斯的学识、谦逊、爱港的拳拳之心，让他能看清香港诸多文化问题的答案，成为矫正香港文化的一代先驱”。

书籍目录

.冷 暖

- 深深浅浅的绿色 12
 - 花 灯 14
 - 竹 琴 16
 - 米 18
 - 久 茸 110
 - 花 生 112
 - 草地上的午餐 114
 - 文字班瑰花 116
 - 两层玻璃外的冬天 118
 - 小巴的倒后视镜 120
 - 祈愿达摩 122
 - 母 亲 124
 - 两个少女 126
 - 一团面粉 128
 - 给画拍照 130
 - 晒太阳的方法 132
 - 民新街 134
 - 清凉的天气 137
 - 夜 143
 - 钱 币 145
 - 雨 147
 - 彩虹的胜利 149
 - 圣诞卡 151
 - 赤 柱 153
 - 早上的事 155
 - 电视上的车声 157
 - 旧书新果 159
- ### .山 水
- 风中的营 162
 - 天 梯 164
 - 蒲台岛 166
 - 鹿 颈 168
 - 大自然的错误 170
 - 一杯热腾腾的东西 172
 - 雾 174
 - 长洲，凌晨三时半的雨 176
 - 向月亮唱歌 179
 - 大屿山 181
 - 烟与颜色 185
 - 路、屋宇、海水 187
 - 烂头东北 I 89
 - 夜行 I 100
- ### .声光
- 笑容可掬的脸 I 108
 - 金属的心跳 I 110
 - 老人 I 112

不可能的梦	114
画的说话	116
请勿触摸	118
强烈的个性	120
表达情感的舞蹈	123
陌生人与亲人	126
《冬暖》的细节	129
祝福	131
影响	134
雷诺亚的午餐	136
女侍日记	138
拘谨的与自然的	140
阿普阿雷阿土	143
活地阿伦	145
差利	147
如此演戏生涯	149
燃不着的烟草	151
傻大姐 \	153
恋爱中的女人 \	155
时流上的造像 \	157
独舞的人 \	159
请白者 \	161
.表里	
父与子 \	166
小孩与蚊 \	168
阿以 \	170
赖床 \	172
烧鸭师傅 \	174:
饼店老板 \	176
满口袋都是纸条的人 \	178
逝者 \	180
坟场 \	184:
新年前后 \	189
浪漫和世故的混合 \	196
办娱乐刊物的朋友 \	198
不愿变狼的羊 \	205
远去的人 \	207
后记 \	214:

《山光水影》

精彩短评

- 1、《旧书新果》和《老人》喜欢的不得了。二十六七八九岁的也斯。
- 2、读得出来写得不很走心
- 3、一般般吧
- 4、诗人里，散文写的最好的是于坚。也斯嘛，年轻时写的也很好。老了嘛。。。。。。有些事情，老了就没法好了。
- 5、1/2017

《山光水影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com