

《雄猫穆尔的生活观》

图书基本信息

书名：《雄猫穆尔的生活观》

13位ISBN编号：SH10188-660

10位ISBN编号：SH10188-660

出版时间：1985年10月

出版社：上海译文出版社

作者：(德)霍夫曼

页数：454

译者：韩世钟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雄猫穆尔的生活观》

作者简介

霍夫曼（1776～1822）

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus

德国作家。1776年1月24日生于柯尼斯堡一律师家庭，1822年6月25日卒于柏林。1792年进柯尼斯堡大学攻读法律。1796～1798年在格洛高当见习陪审员，此后在柏林和波兹南的司法机关任职。1802年因画漫画讽刺普鲁士军官受到处罚，翌年到华沙政府任职。1806年因拒绝向占领华沙的法国军队宣誓效忠而被革职。从1808年起先后担任乐队指挥、舞台美术、作曲、音乐教师、音乐评论等。1814年在柏林普鲁士政府工作。1816年担任柏林高等法院顾问。1819年被任命为“叛国集团及其他危险活动调查委员会”委员，因主持公道于1820年受到审讯，翌年辞去职务，又被任命为柏林高等法院的上诉判决院委员。不久四肢瘫痪后逝世。

霍夫曼具有多方面的才能，一生共创作了50多篇中短篇小说和3部长篇小说，此外还擅长作曲和绘画，写了2部歌剧，1部弥撒曲和1部交响乐。其小说大多结集出版。《卡洛式的幻想故事》仿效17世纪法国铜版画家卡洛讽刺、怪诞的艺术风格，将人的世界和动物世界交织在一起，主要探讨艺术家与社会的矛盾，对轻视艺术和艺术家的封建-资产阶级社会进行了猛烈的抨击。他的童话中魔幻和鬼怪的东西同人们的日常生活奇妙而有机地融合在一起，达到了德国艺术童话的高峰。长篇小说《魔鬼的万灵药水》描写修道院的一个僧侣因喝了万灵药水而受魔鬼的控制，变成勾引女人的骗子和杀人凶手，最后又回到修道院，痛心忏悔，以表现人的双重天性。随后出版小说集《夜间故事》。1814年重返柏林后，常与朋友一起聚会，谈论文学艺术，朗诵自己的作品，称为谢拉皮翁夜会。他还写了小说集《谢拉皮翁兄弟》，在欧美各国产生过很大影响。长篇童话小说《跳蚤师傅》歌颂了真挚的爱情，未完成的长篇小说《雄猫穆尔的生活观》借两个不同艺术家的不同经历，继续探讨艺术家同社会的矛盾，嘲讽了当时的德国社会以及贵族资产阶级的风俗习尚。小说《堂兄楼角的小窗》是作家对自己瘫痪在床的生活状况的写照。

霍夫曼是德国后期浪漫派的重要作家。其作品多神秘怪诞，以夸张的手法对现实进行讽刺和揭露，所描写的人际关系的异化以及采用的自由联想、内心独白、夸张荒诞、多层次结构等手法和后来的现代主义文学有着很深的渊源关系。

《雄猫穆尔的生活观》

精彩短评

- 1、怪诞不羁的猫孔下，其实跳动的是人心！
- 2、自嘲加群嘲
- 3、两条线索的交错挺有爱的，波多里诺的序言部分是不是也类似这感觉来着，只是人家这本可有标点多贴心。
- 4、hoffmann真是天才..
- 5、题材本来还可以，惜作者笔力不殆，写得极其无聊。后半部分略好，但也没好到哪去。
- 6、一股黑啤味儿
- 7、我没读完.....我尽力了
- 8、真的没有人觉得翻译有问题？难道是我的打开方式不对？本来觉得结构不过如此，看完了却又感叹其精巧了。氛围很够，也的确是浪漫派的...主题什么的待商榷，我对于市侩这个词持保留态度...
- 9、的确是德国人才能写出来的。这本书的结构让人欲罢不能，其实德国人是很有感情的，但是简单看一遍什么都看不出来。
- 10、柏林论浪漫主义一度论及，今涉及者寥寥。
- 11、你要来读一读这一本书，才知道一个作家他脑海里的抽屉里都藏着怎样的宝物。
- 12、难以置信我竟然把它读完了
- 13、实在读不下去了。。。因为最近状态太差么。。。
- 14、我的高中时代沉迷在霍夫曼，卡夫卡，张爱玲，加缪，杜拉斯，荣格，休谟，蒙田，卡尔维诺当中不可自拔。其中两元皆为nouvelle高手。

《雄猫穆尔的生活观》

精彩书评

《雄猫穆尔的生活观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com