

《百里文化长廊-洪泽湖大堤》

图书基本信息

书名：《百里文化长廊-洪泽湖大堤》

13位ISBN编号：9787503431814

出版时间：2011-12

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《百里文化长廊-洪泽湖大堤》

内容概要

介绍了洪泽湖的形成，从历史变迁、历史人物、风物景致、民俗风情等方面，以科学的态度、严谨的论述、抒情的笔触以及精美的图片，展现了洪泽湖大堤的全貌及深邃的文化内涵。

《百里文化长廊-洪泽湖大堤》

精彩短评

1、通过此书，了解了洪泽湖的历史、相关人物、风俗和文化，非常喜欢。

1、老家在洪泽湖与高邮湖之间的三河畔，离洪泽湖较近，所以对洪泽湖一直有着别致的感情。小时候就听母亲说洪泽湖是地陷形成的，下面有一个城镇，忽然下沉就形成了今天的洪泽湖。虽对这个说法一直半信半疑，但也没去深入的去查询研究。随着时间的流逝，一探究竟的好奇心与日俱增，特别是今年春节回老家，想着这么多年了，一直也没去过洪泽湖，趁着这次回家，带着家人去洪泽湖看看，以满足小小心愿。可是去洪泽湖该看啥？走什么线路？带着这些疑问，上网收集整理了一番，春节回家时，按照网上收集的资料，从洪泽湖大堤最南端的蒋坝开始，驱车一直到达北端洪泽县城的水釜城，游览了三河闸，带着孩子游玩了洪泽湖欢乐园，也算了却了小小心愿。但是洪泽湖形成的资料网上很零碎，不成系统，所以疑问一直萦绕不去。前段时间忽然又想起来这件事情，于是上网再收集，忽然间就发现了这本书，于是网购来细细的读了一遍。读完此书，对洪泽湖的形成等一系列的疑问就迎刃而解了。洪泽湖是我国的四大淡水湖之一，排在第四位。与其它三大淡水湖的形成原因不同，洪泽湖是唯一由于人为原因而形成的，可以说它是一个巨型的人工水库。在洪泽湖形成之前，洪泽湖一带由于地势低洼，有许多的小型湖泊。宋朝时，为阻金兵南下，宋人决黄河，致使黄河夺淮入海七百年。最初黄河从淮河的上游现今的安徽省境内与淮河并流，一直到了明代，黄河改从淮安市与淮河并流。期间由于黄河的大量泥沙沉淀，淮河流域水患不断。并且由于泥沙严重影响漕运，所以明万历年间（约1580年）潘季训将汉代就已修建的捍淮堰进行加高加长，采用“束水攻沙，以河治河”原理，以淮河的清水冲刷黄河的泥沙，以淮河治黄河，从而形成了洪泽湖。当时由于受到明祖陵位置的影响，因此洪泽湖的水位没有今天这么高。到了100年后的清朝（约1680年），明祖陵的位置已经不在考虑范围之内，所以对洪泽湖大堤再次进行加高加长，洪泽湖水位进一步上升，才达到今天的规模。综上所述，洪泽湖形成于宋代，扩大于清代。淹没于洪泽湖下的城市，一共有两座，一座为洪泽镇，另一座为泗州城。洪泽镇位于现如今洪泽湖的中心位置，最早见于史料记载在唐代，在宋代时是漕运路线上的重镇（当时的首都是汴京，如今的河南开封），李白、苏轼等作品中均有其踪迹。潘季训加高加长洪泽湖大堤之后，随着水位的上升，洪泽镇慢慢变成了小岛直至全部被淹没。所以洪泽镇没于明朝。泗州城的命运要更坎坷一点，其也为漕运线路上的重镇，明朝时，由于明祖陵限制了洪泽湖的水位，所以还算安稳，到了清朝，洪泽湖水位一再提升，多次成为水中孤岛，终于在一次连续七十天的大雨中全部被淹没，令人唏嘘。关于洪泽这个地名的来历，与隋炀帝有关，当年隋炀帝南下江都时，路过洪泽时赶上了一场暴雨，一片汪洋，隋炀帝便赐名为洪泽浦，后来一直沿用至今。所以洪泽这个地名大约有1400年的历史了，可谓历史悠久。另外，到过洪泽湖的名人还有很多，比如康熙和乾隆六下江南时每次都巡视洪泽湖大堤的修筑情况，建国后的刘少奇夫妇也来过洪泽湖，当年下榻的地方如今已经成了景点。古人云走千走万，不如淮河两岸，说明淮河两岸当年的富庶。自从黄河夺淮入海以后，淮河给沿岸人民带来了不少苦难，特别是洪泽湖形成以后，江苏的苏北地区，经常发生大水患。这不尽让我想起来我读过的另外一本书，韩起澜的《苏北人在上海》，在大约1850年之前，苏南苏北的经济是差不多的，苏北的扬州更是名扬天下，有腰缠十万贯乘鹤下扬州之说。到了1850年之后，漕运改海运，再加上10年一次的大水患，导致苏北经济一落千丈，直到现如今还和苏南有很大的差距，导致苏北人到上海逃荒，导致上海人看不起苏北人。。。至于书中介绍的洪泽湖的动植物、美食和风土人情，现如今网络这么发达，我就不详细介绍了，至少对我来说，算是稀疏平常的事物，因为我老家那边也有，而且味道也一直让我怀念。

《百里文化长廊-洪泽湖大堤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com