

# 《撒旦的足迹》

## 图书基本信息

书名：《撒旦的足迹》

13位ISBN编号：SH10338-658

出版时间：2014-3

作者：（新西兰）诺曼·贝罗

页数：224

译者：sugarclutch

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《撒旦的足迹》

## 内容概要

谜斗篷020

<http://www.douban.com/group/murderpen/>

-----  
2007年日本原书房“本格推理十大”第一名！

足迹类不可能犯罪的最华丽之作！

1855年2月8日晚，恶魔撒旦造访了英格兰。在德文郡南部好几个城镇的雪地上都发现了它特有的足迹——蹄印。甚至在那些人类根本无法接近的地方也发现了蹄印，比如围绕着私人花园的高墙墙头上和陡峭的房顶上。近一百年之后，恶魔再度来访……

# 《撒旦的足迹》

## 作者简介

诺曼·贝罗出生于英国苏塞克斯，不久之后随全家迁居新西兰的基督城。三十年代，他在直布罗陀居住了一段时间，因此早期的一些作品以那里为场景，而且似乎对直布罗陀十分了解。二次大战期间和战争刚结束的时候，他在军队服役，前后有六年时间。他创作了大约二十本侦探小说，其中四本涉及密室和不可能犯罪。

## 《撒旦的足迹》

### 精彩短评

- 1、无耻地给自己打个广告！
- 2、诡计厉害，故事无趣
- 3、里面的小诡计串联的很好，使得整个谜团非常华丽，解答也可圈可点。至于被少年金田一模仿的部分，严格来说少金还是有改动的，并不完全一样。
- 4、诡计老套，以至于每个合格的推理迷能猜到诡计的大概，只是作者的可贵在于把它掰开了揉碎了，把它的效果运用到极致，是此类不可能足迹诡计集大成者，很难再有突破了（其实这类的诡计还有一个致命的缺点就是发挥的空间很小，很容易指向自己，所以在它之前44年的《地狱之缘》也有这类的谜题，但是只是作为众多诡计中的一个部分）。小说其他部分可以打一星，情节上的枝枝蔓蔓太多了，删掉五十页、甚至一百页都属于无损压缩。在说各种传说的时候一点代入感都没有，这是这类远古传说民谣最大的敌人。
- 5、四星推荐吧，典型的雪地足迹诡计，诡计解说的很详细，不过剧情跟行文不吸引人，人物塑造也不行。谈到诡计本身，似乎有被套用过，看到解答时并没有非常畅快，有种似曾相识的赶脚~似乎雪地足迹诡计类型的解答，也就无非如此了~
- 6、这部也太特么无聊了.....我能看完真是佩服自己。译者够辛苦的，那么多莎士比亚和文学梗。
- 7、中间关于杰克叔叔的段落描述太罗嗦了，而且和主线没有关系  
最后还是不理解，凶手既然要杀第一个人，为什么要费这么大周章，直接在伦敦杀掉不得了
- 8、只是想翻到最后看看有多少页，就瞧见了凶手的名字，不看了！
- 9、还蛮出人意料的。
- 10、华丽的足迹类不可能犯罪作品
- 11、可以用一个不超过5000字的文本把整本小说讲的非常清楚。这种纯诡计小说直接看泄底有任何的损失吗？至于诡计，有一个点还不错，不过格调大概就和第七重解答的垃圾桶诡计差不多。
- 12、华丽的雪地足迹诡计！可惜人物太平面了。
- 13、老實說詭計和解答都很好（但太複雜）。作為一個長篇小說來講其實不太合格，讀起來很不舒服。大量篇幅在說魔鬼足印，但大家都知道肯定不是，全文除了老傑克不斷背莎士比亞灌水之外，其他角色都沒有存在感，但老傑克這個角色也基本是醬油。
- 14、重读了一遍中文版。才想起来有个诡计被少年金田一巧妙地用了。我觉得如果这本不是无足迹最华丽的作品就不可能有其他的是了。人类的智慧应该就到此为止了。我都吓得不敢想无足迹诡计了。  
。。
- 15、除了比较罗嗦的部分，此书确实有个灰常细致的布局，推理迷看到应该比较澎湃。至于解答部分，在当时应该还是很华丽地自圆其说，虽然整个行为像个莫测高深的奥运退役选手所为，但推理小说本来就不是为了现实而设计。打三星的原因是实在想不明白那超高难度而华丽丽的“转身”失败率难道要低于正常下树再小心地盖上足迹另选一块地儿开始往回溜达吗？
- 16、冲着这么华丽的谜面，给一个4星，说实话解答一般==
- 17、其实第二个克罗克利的诡异死法的时候我已经才出了大致的trick。最后的解答很多细节也是值得一看的。本作最大的缺点是气氛的营造，人物的设定（我只记得那个讨厌女人的喜欢莎翁的酒鬼杰克），没有主线的侦探，而且篇幅太过拖沓。
- 18、解答还是挺靠谱的，但出场人物里面描写比较详实的就几个人，而且在确信没有撒旦的情况下谁最可疑简直分分钟看出来。
- 19、Trick华丽宏大而又合乎逻辑,plot稍弱~依然杰作！
- 20、完完全全的trick流，在我读过的雪地密室中算得上是最华丽的。主诡计被我猜到的，毕竟这类东西可能性比较少。但在主诡计之外，有着各种眼花缭乱的雪地足迹小诡计，因此猜到一部分并不影响我的此书的评价。我也喜欢这种在一个方面上精心设计的书。最大遗憾是plot上没有什么设计。单一方向的trick，读完后除非得到真正的震撼，不然会有着拿出书中的诡计，再去与读过的同类型作品比较的结果。plot的重要性，我想就是会增强饱满感。  
阅读过程也是不错的。犯罪不断发生和人物们惊叹之中，华丽的犯罪场面一点点展开。书中还提到曾经发生过3次同类奇异事件，其实这里就是plot展开的很好的点，但作者最后就是没有用。因为猜

## 《撒旦的足迹》

测是恶魔蓝妇人的足迹，灌水方面都很统一的用了圣经的典故。每次篇幅都不大，比例适当 4星半

21、凶手华丽的雪中足迹之舞可以掩盖苍白的人物描写和无趣的剧情铺垫

22、看到一半的时候基本就想到了 我还在想作者是否能够更有创意点 结果也就这样吧 虽然没什么情节 但这同时也使小说异常好读

23、阅读感不好。另外这个犯人有点作吧。

24、基本可以直接看第一篇和第三篇，完全不会阻碍理解剧情走向，解答非常合理靠谱，但是凶手身份简直写在了脸上...

25、诡计的可能已经被限定死，且无存在意义，同时过于麻烦。作者的描写也过于冗长。另外存在法医学上的漏洞

26、典型的足迹消失诡计

27、，这本书的看点几乎只有诡计。本书的诡计也算作”雪密室“的一种，且是由一连串小诡计组合而成。就这点而言，谜面宏大华丽，解答也合理令人信服（当然要说完全合理倒也有几处值得商榷），可谓十分难得。但是其他部分则做的不够好：plot一般，使用如此复杂诡计的原因解释不清，人物刻画太过无力，且有不少毫无意义的灌水。因此难以称得上完美。

28、诡计还可以

29、诡计和凶手全猜中...不过谜面的确很华丽

# 《撒旦的足迹》

## 精彩书评

1、重读中文版，发现了几个之前理解有偏差的地方，感谢谜斗篷的诸位和译者。作品简介什么的看bobo大神的评论即可就像我在短评中所说的，如果这本不是无足迹最华丽的作品就不可能有其他的小说是了。大大小小将近十数个诡计解释一个绵延一英里的雪地魔鬼般的足迹和期间各种各样不同的奇迹，这本身就足以体现作者和作品的高度。能把雪地上怪异的足迹和超自然的魔鬼联系到一起，恰如其分的融入作品中，达到误导的效果，是无足迹作品中前无古人的创新。这种误导我以为是和《占星术杀人魔法》的误导处于同一个高度，当然并不是说占星的误导有多妙。事实上如果你是资深的推理读者，占星的误导就不可能难住你，撒旦也是同理。但关键在于这种误导对于推理小说的初读者造成的震撼是比其他小说高明的。严格的说本书没有主诡计辅助诡计之分，也因此总能有一款你喜爱的诡计，不论是心理误导还是物理手法，足迹类的诡计已然在本作中融为一体，被误导串联，由谜面华丽丽的展现出来。我把本书称为雪地无足迹类型作品辉煌的终结。不代表我对人类的智慧是多么的绝望，只因为《撒旦的足迹》已经给出了最佳的答案。附：雪地无足迹作品推荐

1.白修道院谋杀案 约翰迪克森卡尔	诡计：三个雪地密室的诡计，结合得不错	布局：布局清晰却又复杂，关键线索隐藏极深	情节：连贯的情节，谜团不断出现	推理：心证物证结合，线索多而巧妙
2.铁笼之谜	解答：普通的解答模式	3.吸血之家 二阶堂黎人	逆转：双重逆转	误导：各种误导

2.铁笼之谜 约翰迪克森卡尔比较另类的作品，诡计也很另类，大部分读者估计要被天雷滚滚，我却是相当喜欢。3.吸血之家 二阶堂黎人4.混乱之王 保罗霍尔特5.恶狼之夜 保罗霍尔特短篇作品，容易看的一头雾水，结尾一阵恶寒。6.卖花姑娘 保罗霍尔特阅读感受极佳，圣诞老人从天而降，而且给穿越了紧闭的房门，送来了礼物，故事十分浪漫，解答同样出色。短篇杰作。7.金色的鬼魂 保罗霍尔特保罗的短篇精品很多。这篇宽松的可以说算雪地无足迹什么的，故事本身好到不行，诡计简洁到不行，比卖花姑娘，恶狼之夜什么的还让我惊叹。你不看推理小说没问题，这篇不看真是。。。8.佳也子之屋被雪覆盖 大山诚一郎9.白色讲义 文泽尔雪地无足迹讲义，文泽尔的考据严谨一览无遗。10.陪葬的雪花 推理杂志上难得的杰作，2012年看的时候都要尿了，宏大的岛田流，华丽至极，强烈推荐。

# 《撒旦的足迹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)