

《古笔考》

图书基本信息

书名：《古笔考》

13位ISBN编号：9787567205499

10位ISBN编号：7567205491

出版时间：2013-6-28

出版社：苏州大学出版社

作者：王学雷

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古笔考》

内容概要

本书从文献与文物两个方面，对汉代至唐代这个时段内毛笔的制作、形制、产地、历史、语汇等方面的问题，进行了详尽的考证与探讨。同时对当今古笔研究中存在的一些失误，进行了较深入的揭示和批评。本书还以文献与文物这两个主线，较为广泛深入地搜集、诠释了古代毛笔的重要文献及考古出土的实物资料。不仅是一本资料丰富、信而有征，具有较高学术价值的专著，同时也是一本不乏可读性与观赏性的读物。对中国的传统书画、文物考古及文史等方面的学习与研究，具有一定的参考价值。

作者简介

王学雷，1973年6月生，江苏苏州人。毕业于苏州大学艺术学院，艺术硕士。已发表论文40余篇，刊于《中国书法》《书法研究》《文献》《文史知识》《故宫文物月刊》《书法》《中国书画》等期刊。独立承担中国书协年度课题“十九世纪江南职业书家的生活”（已结题）。论文获全国第八届书学讨论会三等奖。2005年被评为“苏州市首届中青年书法家十佳”。现为中国书法家协会会员、苏州市书法家协会副秘书长、苏州市青年书法家协会副主席、苏州市青联委员。

精彩短评

- 1、本希望看到作者对于毛笔演进与书法演进之间的探讨研究，然未如愿。譬如正仓院唐笔皆管大锋短，柳公权《谢惠笔帖》有说及，日本亦有仿制笔，作者如能亲自体验，就更有价值了。
- 2、那到底要不要舔呢？.....
- 3、工欲善其事，必先利其器，果不其然。
- 4、内容不错，就是排版设计有点怪

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com