

《中国皇家雕刻艺术》

图书基本信息

书名：《中国皇家雕刻艺术》

13位ISBN编号：9787503245718

10位ISBN编号：7503245719

出版时间：2013-1

出版社：中国旅游出版社

作者：张焯

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国皇家雕刻艺术》

内容概要

本书是画册,以精美的云冈石窟图片分云冈早期、中期、晚期石窟三个部分展示我国北魏石窟雕刻艺术的精品.作者把云冈每个石窟的精品雕刻会聚一册还是第一部.

《中国皇家雕刻艺术》

书籍目录

东方佛教的第一圣地THE FIRST SHRINE OF ORIENTAL BUDDHISM云冈早期石窟EARLY_STAGE YUNGANG GROTTOES第16窟第17窟第18窟第19窟第20窟云冈中期石窟MIDDLE—STAGE YUNGANG GROTTOES第1窟第2窟第3窟第5窟第6窟第7窟第8窟第9窟第10窟第11窟第12窟第13窟云冈晚期石窟LATE—STAGE YUNGANG GROTTOES中区石窟(第5、11、12、13、16窟)附洞第14窟第15窟西区石窟(第24、25、33、34、37、39窟)我的视觉云冈YUNGANG GROTTOES IN MY LENS

《中国皇家雕刻艺术》

编辑推荐

张焯编著的《中国皇家雕刻艺术(云冈石窟)(精)》简介：云冈石窟是我国最大的石窟之一，与敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟和麦积山石窟并称为中国四大石窟艺术宝库。位于山西省大同市以西16公里处的武周山南麓，依山而凿，东西绵延约一公里，气势恢弘，内容丰富。现存主要洞窟45个，大小窟龕252个，造像5万1千余尊，代表了公元5至6世纪时中国杰出的佛教石窟艺术。其中的昙曜五窟，布局设计严谨统一，是中国佛教艺术第一个巅峰时期的经典杰作。

精彩短评

1、专业摄影师拍摄的

《中国皇家雕刻艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com