

《当代英雄》

图书基本信息

书名：《当代英雄》

13位ISBN编号：SH10019-834

10位ISBN编号：SH10019-834

出版时间：1956.8

出版社：人民文学出版社

作者：莱蒙托夫

页数：170

译者：翟松年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《当代英雄》

内容概要

《当代英雄》

作者简介

莱蒙托夫（1814～1841）

Lermontov, Mikhail Iurievich

俄国诗人。1814年10月15日生于莫斯科一个小贵族家庭，1841年7月21日卒于高加索。3岁丧母，在奔萨省外祖母的庄园度过童年。上中学时开始写诗。1830年考入莫斯科大学，课余写了近300首抒情诗和几首长诗，绝大多数在生前没有发表。1832年因参与反对保守派教授被迫离开大学，转入圣彼得堡近卫军骑兵士官学校，1834年毕业后到近郊骠骑兵团服役。1835年发表长诗《哈吉-阿勃列克》，引起文坛注意。同年创作剧本《假面舞会》，表现一个勇于同上流社会对抗的悲剧人物。

1837年2月，普希金在决斗中重伤后去世。莱蒙托夫愤然作《诗人之死》一诗，直言杀害普希金的罪魁祸首是俄国上流社会。他因此被流放到高加索。1838年4月回到圣彼得堡原部队。在此期间，除写了《述怀》、《诗人》、《匕首》等一系列抒情诗外，还发表《波罗金诺》和《沙皇伊凡·瓦西里耶维奇、年轻的近卫士和勇敢的商人卡拉希尼科夫之歌》两首长诗。

1839～1841年完成长篇小说《当代英雄》，由5个相对独立的中短篇组成。作品通过原来精力充沛、才智过人的贵族青年毕巧林在当时社会条件下无法施展才能，结果成了只好在一些无聊小事上消耗自己生命的“多余人”的经历，强烈表现对黑暗现实的否定态度。小说的大部分篇幅用主人公日记的形式，重在自我心理剖析，兼有现实主义的客观具体描写和浪漫主义直抒主观情思的特色。

1840年新年，莱蒙托夫参加一个贵族的假面舞会，写了《一月一日》一诗，引起上流社会不满。同年2月，沙皇当局挑起他与法国公使之子巴兰特决斗，事后借机将他逮捕。当年4月，他再度被流放到高加索；途经莫斯科时在果戈理的命名日宴会上朗读自己的新作长诗《童僧》，表现一个想逃脱监狱般的修道院回家的少年僧徒的痛苦和急切心情。

1840年6月，莱蒙托夫到达流放地，7月参加对山民的战斗。翌年2月获准回圣彼得堡休假。不久完成长诗《恶魔》，描写天国的反叛者恶魔到了人间，仍感孤独，而且给人带来不幸，诗人以此表现对恶魔叛逆天国的赞赏，揭示其利己主义的悲剧结局。它和《童僧》均属俄罗斯浪漫主义诗歌的杰作。同年4月《祖国纪事》发表的《祖国》一诗，否定俄国的军事荣耀，讴歌俄罗斯的壮丽山川和淳朴农村生活，是他最重要的力作之一。1841年夏，莱蒙托夫休假后回部队途中在决斗时被杀害。

莱蒙托夫其多数优秀诗歌和小说作品，都有较好的中文译本。

《当代英雄》

精彩短评

- 1、好久以前讀過 宿命論者 得選段 真是機緣巧合
- 2、 仰首叩问生命的意义
- 3、 这.....这封面.....难不成当年俺图便宜买了本比俺娘还大的书？
- 4、 空荡，肃穆，一如广阔的西伯利亚
- 5、 翻译非常好~真是惊讶于莱蒙托夫叙事形式的精巧！师陀的《马兰》果然是受这本书很大的影响啊~
- 6、 水瓶座
- 7、 精彩。伟大。

章节试读

1、《当代英雄》的笔记-第26页

當我們離開塵世的喧囂而接近大自然時，我們不由的就變成孩子了：所有後天造成的屬性都從心靈上脫落下去，於是這心靈就變成它從前有過而且將來它必會再有的那個樣子。

2、《当代英雄》的笔记-第56页

我們差不多一向都原諒我們所瞭解的人。

3、《当代英雄》的笔记-第85页

我自己向來不洩露我的秘密，但是我非常喜歡別人識破它，因為這樣，我遍永遠能夠在必要時加以堅決否認。

4、《当代英雄》的笔记-第81页

他有一次對我說，他寧願施恩于仇敵，而不願施恩于朋友，因為這會被認為是在販賣自己的慈悲，同時，憎恨是只隨對方的寬宏大量而相應的加深的。

5、《当代英雄》的笔记-第159页

我为什么不愿踏上命运为我开拓的有恬静的快乐和心灵的安宁等待着我的那条道路呢？……不，我不会乖乖地顺从这种命运！我好像一个生长在双桅贼船上的水手：他的灵魂已经同风涛和搏斗厮混惯了，一旦要把他投在岸上，他便会烦恼苦闷，不论那多荫的树丛怎样诱惑他，不论那熙和的阳光怎样映照他；他整日徘徊在海滨沙滩上，倾听那冲激在一起的波涛的单调的澎湃声，并且往雾蒙蒙的远处眺望：有没有渴望的船帆在划开蔚蓝大海和灰云的苍茫地平线上闪烁，起初像是海鸥的翅膀，但逐渐地却同浪花泡沫分离，以稳健的飞跑驶进那荒凉的码头？……

6、《当代英雄》的笔记-第35页

我還可以再愛她，為著一些十分溫馨的瞬間，我是很感激她的，我情願為她犧牲，只不過我跟她在一起就感到厭倦……我的靈魂已被塵世所毀，思想混亂，內心沒有滿足；一切在我都平淡無味：我對憂鬱就像對歡樂那麼容易的混熟，我的生活一天比一天空虛；我只剩下一個方法：去遊歷。只要能夠，我馬上出發，但是卻不到歐洲去——天啊！——我要到美洲，到阿拉伯去，到印度去——我也許會在路上什麼地方死去！不過我總相信，借著風雨和險惡路途的幫助，這最後的慰藉不會很快就消滅掉的。

7、《当代英雄》的笔记-第120页

我非常高興：我愛仇敵，雖然並不像基督徒那樣。他們使我開心，使我的血液激奮。永遠懷著戒心，提取每個眼光和每個字兒的含義，猜透詭計，揭破陰謀，假裝受了欺騙，隨後猝不及防的用一擊去推翻那用狡詐和詭謀所建成的艱巨的整個建築物——這就是我所說的生活。

8、《当代英雄》的笔记-第55页

人的心靈的歷史，哪怕是最渺小的心靈的，也不見得比整個民族的歷史來的少興味和少用處，特別如果他是一個成熟的理性對自己觀察的結果，並且在寫的時候毫未存著喚起同情或驚異的奢望。

9、《当代英雄》的笔记-第82页

我們常常聚在一起，兩個人非常嚴肅的談論抽象的題目，知道彼此都覺察到互相在欺騙為止。那是，我們便會意的看對方一眼，像西塞羅所說的羅馬賣卜者的作風一樣，哈哈大笑起來，於是笑過以後，我們很滿意自己度過的夜晚就分別了。

《当代英雄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com