

《巧手人形师》

图书基本信息

书名：《巧手人形师》

13位ISBN编号：9788954200974

10位ISBN编号：8954200974

出版时间：2005年02月

出版社：长鸿

作者：井原裕士

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巧手人形师》

内容概要

久具津巧是位非常厉害的人型师,不过除了其技术非常高竿,所制作的模型非常逼真精美外还藏有一个秘密,就是其所完成的特制人型,若完成点睛的动作就将变成真人而且还具有其角色的特殊能力.....

虽然没有热门漫画的元素,但趣味性却十足强劲!以公仔为注目焦点、大玩模型、深度解析生态、甚至点出模型迷们的最终妄想:经由点睛为立体模型注入灵魂!

因工作,偶而会接触这方面的稿件,就我浅薄认知,公仔算满特殊的一项流行嗜好,多以实际比例的十六分之一或八分之一呈现,有分可动与固定及情境式表现的人偶、动物玩偶、造景等等,早期最为人所知的公仔就属芭比娃娃,顺而带起与服饰相互结合的潮流风,多以2D人物和实物为塑造对象,因塑模不易,名家打造的限量品更显珍贵,原本只在日本与欧美等地才能购得的昂贵舶来品,经由后起之秀——香港努力,打造出自身的公仔玩具生态王国,甚至还颠覆以往正常比例的十六分之一、八分之一人偶,发展出6吋Q版胶体公仔,更让它能够量产化,虽然价格下降,却也让公仔深入日常生活中、发展出独具一格的街头文化,自创造型的设计师甚至拥有领导潮流驱势的实力,不仅扩大自身势力范围,与食玩、杂志赠品、演艺圈、商业及插画做了无限结合,以单一公仔推出的周边商品、不计其数,小布就是相当成功的公仔之一。

不管世界如何改变,模型界仍保有它的传统作风,从无到有、失败中学习、努力由业余跨向专职、跑遍大小展场、与同好交换情报和搏感情,大概就是那种关起门来苦修的甘苦滋味吸引了我吧。以外行人眼光来看,《巧手人形师》算是模型入门书,里边“功力高深的师父”久具津巧教导“菜鸟徒弟”雏子如何入门,读者无形中被带入雏子菜鸟模式中,逐一了解模型相关情报,当然,它不只是本工具书而已,《巧手人形师》最有趣的是无所不在的妄想!一开场就藉由点睛为模型注入灵魂的剧情、开启了妄想大门,之后反覆地使用各种妄想,玩得读者脸红心跳,甚至诱使读者想拥有那么一尊尊忠心耿耿、武力高强的保镖啊!

剧情段落的安排十分得宜,模型知识不会过於冷僻,展示场桥段在读者感到重覆乏味之前即收掉,几段吊读者胃口的感情戏不至於完全没有着落,《巧手人形师》适时以角色扮演人物来增加剧情强度与张力,更懂得割舍掉累赘戏份,自然的、端上的成绩相当有看头!

别漏了后记与书背图片,井原裕士在书中所创造的四尊角色皆由日本模型界名人安藤贤司实体化。井原画风非常舒服,如果现实中有剧中的『梦想家·露漪』,我绝对会考虑购买一尊来收藏!

《巧手人形师》

精彩短评

1、画风虽然有点古旧感，但是故事是一流的，超一流，是即使对手办不怎么感兴趣，却还是能看的津津有味的好漫画

《巧手人形师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com