

《黄金假面人》

图书基本信息

书名：《黄金假面人》

13位ISBN编号：9787800324574

10位ISBN编号：7800324575

出版时间：2001.3

出版社：时事出版社

作者：江戸川乱歩

页数：232

译者：伍心铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黄金假面人》

内容概要

一个杀人狂，一个盗窃古董的罪犯，和一个聪明的私人侦探，展开了一场殊死的搏斗。外国大使、仆人、警察……到底谁是真正的黄金假面人……
本故事情节曲折，结构紧凑，推理逻辑性强，当属侦探小说中的精品。

《黄金假面人》

作者简介

江戸川乱歩是日本最负盛名的侦探小说家，在日本文坛上被誉为“ 侦探推理小说之父 ”。他塑造的小五郎与英国的福尔摩斯和法国的严森·罗宾一样，在日本也是一个妇孺皆知，人人敬仰的神探。江戸川乱歩生于1894年7月28日，他把自己的一生都献给了日本推理小说事业，他是首开日本推理小说之先河的作家，也是在日本推理小说历史上留下丰功伟绩的作家。他塑造的小五郎与英国的福尔摩斯和法国的亚森·罗宾一样，在日本也是一个妇孺皆知、人人敬仰的神探等。

《黄金假面人》

精彩短评

- 1、日本推理就是变态额
- 2、有点《银翼的魔术师》嘅feel
- 3、乱步君果然是日本推理界的鼻祖，柯南中的怪盗基德的人物原型可能就取材自此书中的黄金假面人，而且之前我敬若神明的同为各派代表的岛田庄司可能也从乱步这里偷功不少，像那些浩大的、不可思议的、堪称炫目的犯罪手法，不过令人感到失望的是主角小五郎君有种主角不死光环笼罩的感觉，而且作文时间有点久远，读起来有种听天桥说书的违和感。
- 4、很不错的~
- 5、发现真的有那么点柯南的来源 . . .
- 6、小五郎为啥要拆散吕班和不二子。
- 7、比较一般，而且小五郎的行为模式太为固定，有比较重的模仿福尔摩斯的痕迹
- 8、从此喜欢上了江户川乱步的书。。。
- 9、江户川乱步的思维还是很棒的。但是有时候日本的小说受不了。这一部还是可以的。
- 10、这次小五郎的对手是个重量级人物，但是还是有那个讨厌的【写条子给小五郎示威】的习惯，由于年代的关系推理内容有些粗糙简陋，但是在那个时代已经很了不起了，我本想打四星又改成三星的缘故是，在车里假面人明明可以一枪K掉小五郎，可是偏偏没有，在这个故事里假面人可不是善男信女，这样的桥段安排不由得让人想起加持了不死光环的007，sigh，我们可以给予宗师江户川极大的尊敬，但是欣赏推理的魅力，就不用去找先生了，嗯
- 11、斗智流，很多不可能消失小诡计，小时候读着还是蛮刺激的。刷过老福的罗平这次也被人刷了只能说一报还一报
- 12、早年侦探小说，以情节和故事取胜，但过多的交锋回合让后期的趣味性变得不足。
- 13、说实话一边看一边猜到7/8分。。。感觉没有什么新奇
- 14、略囧...
- 15、日本侦探之父的作品，情节扑朔迷离，故事紧凑，线索恰到好处，我挺喜欢的风格，简单而精致。
- 16、故事还不错，但是满篇都是“请读者注意这里，这里是一个伏笔”这种话，看着好蛋疼.....
- 17、还是二十面相
- 18、看的第一本乱步，花了半天没吃饭一口气看完，一头栽进那个奇妙的世界差点出不来了
- 19、为毛警察总这么弱.....
- 20、貌似到这本时，明智小五郎已经没有当年初登场时的书卷气了，很睿智的感觉了
- 21、本格派。曾经很喜欢江户川的小说
- 22、初中读的，只记得很震撼
- 23、看日本的推理小说感觉怪怪的.....白夜行的后遗症呐-_-#
- 24、地铁读物。
- 25、感觉就在看基德和柯南
- 26、乱步的作品总感觉用力过度的样子，有点做作，而且生怕读者看不懂似的解释的特详细，没什么悬念感，像评书一样。不过毕竟年代久远不能强求。
- 27、黑我大罗宾
- 28、打四星，一星被岛鸟不分智商捉急的自己漏掉
- 29、不知道是翻译的问题还是年岁，，，，但是读的真的艰难
- 30、江户川乱步的作品诡异的让人恶心.....看得我浑身难受
- 31、初中时看的
- 32、亚森罗平被江户川乱步写的好崩坏，烧杀抢掠无恶不作，只见盗不见侠。另外日本的背景看得我狭隘的民族情结泛滥...
- 33、只是悬疑冒险，目测乱步的语言风格就是这样吧，虽然没有到需要捏着鼻子去读的程度。
- 34、吕班
- 35、算是最初接触日系推理的开端
- 36、日本的侦探小说还真是古怪呢

《黄金假面人》

- 37、作为侦探小说挺无聊的，乏味到看不下去
- 38、小学时读的
- 39、长大之后很难再找到以前读推理小说的热情了
- 40、男性荷尔蒙和狂妄的民族自豪感臭不可闻
- 41、这本书我断断续续读了一个学期，由此可见它是多么无趣。
- 42、真心觉得有点无聊:-C
- 43、书不厚 每一页的内容也不多 很容易就看完了 但也不是因为情节简单 书中场景及内容都还是有多处变化的 每一次假面人的犯案或是出现 并没有仔细提及小五郎是如何 又是从什么线索上获悉真相的 读来全篇有一种 小五郎全程明了 却又总是一副吊着警方的胃口 自行动作 无比聪明和英勇的感觉 还有作者把最有悬念的人物写成可以轻易杀人的罪犯 不免有点糟蹋侠盗二字
- 44、明智，鞠町公寓。鲁邦和不二子。
- 45、初中看的...哎呀 我忘光了...
- 46、在我的QQ使用史上，第一个QQ名就是看了这本书起的~~哈哈哈哈
- 47、想当年青山刚昌种的草，假期重读江户川乱步。柯南剧情模式的祖师爷。各种坑弃之不填、各种自我崇拜、各种亚森罗平黑.....读到最后有点忍不了，看来小时候忍受能力还蛮强的...
- 48、很久以前看的了
- 49、故弄玄虚，名不副实。
- 50、初中时看的~被划为杂书~

《黄金假面人》

精彩书评

《黄金假面人》

章节试读

1、《黄金假面人》的笔记-空中奇迹 地狱的滑稽大师

我看过的第一本本格派推理小说，真的觉得很刺激，在前篇的《黄金假面人》，侠盗阿尔塞恩吕恩办成黄金假面人，在与警察的第一回合：在东京上野公园的产业博览会上盗走天然珍珠“志摩女王”，利用戏剧《黄金假面具》巧妙逃脱，并在众目睽睽之下，从“产业塔”用金蝉脱壳之计逃走。在第二回合中，以卢杰尔伯爵的身份出场，其同伙手法也异常高超，盗走了侯爵鹭尾正俊的如来佛像，并且在人不知鬼不觉下，偷梁换柱，尽管小五郎还是识别出来了，但是如瓮中之鳖的盗贼还是巧妙地在湖中逃走了。第三回合是为了因大鸟不二子小姐而引发的，尽管小五郎在与假面人的肉搏中居上风，却仍然让假面人逃脱了，看着懊悔万分的小五郎，不禁佩服盗贼的高明。第四回合的场合是卢杰尔大使的宴会上，在这一回合中，盗贼的真面目终于被小五郎揭开了，但是眼看吕班似乎黔驴技穷，却凭自己的力量创造了奇迹。又一次逃脱。惊天动地的机关暗道，让人无法相信。第五回合是由雕刻大使川村云山教授私自藏于家中的国宝佛龕被盗引发的。小五郎凭一块漆片就发现了是什么古董，让我很佩服，难不成他既是侦探又是艺术家。之后又发现了“白色巨人”的真面目，发现吕班的老巢，并在爆炸中逃出，让吕班的计划被毁。每一回合，都是在扑朔迷离的情况下，展现明智小五郎的智慧与吕班的狡诈，让人拍案叫绝。

后篇的“D坡杀人案”“心理测验”“凶器”“地狱的滑稽大师”，色情虐待狂和色情被虐狂的病态人物、聪明的杀害老人几乎就要成功逃离警察追捕的大学生、用玻璃杀人的妇女、扮演成化妆广告人杀害妹妹的淫威失恋心灵扭曲的恶魔般的女孩制造了各种各样的离奇案件，真的是扣人心弦，尤其是最后一个故事，为了向夺走未婚夫的妹妹报仇，伪装成被害人，自毁面目的悲惨案件真得让人是匪夷所思。

看这本书能够锻炼人的逻辑思维能力，并且了解遇到不同人生经历的人的心理状态，丰富见闻。

《黄金假面人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com