

《大中华文库》

图书基本信息

书名：《大中华文库》

13位ISBN编号：9787544725088

10位ISBN编号：7544725081

出版时间：2012-1

出版社：译林出版社

作者：赵崇祚

页数：716

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

《花间集》序欧阳炯（896—971）镂玉雕琼，拟化工而迥巧；裁花剪叶，夺春艳以争鲜。是以唱云谣则金母词清，挹霞醴则穆王心醉。名高白雪，声声而自合鸾歌；响遏行云，字字而偏谐凤律。杨柳大堤之句，乐府相传；芙蓉曲渚之篇，豪家自制。莫不争高门下，三千玳瑁之簪；兑富尊前，数十珊瑚之树。则有绮筵公子，绣幌佳人，递叶叶之花笺，文抽丽锦；举纤纤之玉指，拍按香檀。不无清绝之辞，用助妖娆之态。自南朝之宫体，扇北里之倡风。何止言之不文，所为秀而不实。有唐以降，率土之滨，家家之香径春风，宁寻越艳；处处之红楼夜月，自锁嫦娥。在明皇朝，则有李太白应制《清平乐》调四首。近代温飞卿复有《金筌集》。迩来作者，无愧前人。今卫尉少卿，字弘基，以拾翠洲边，自得羽毛之异；织绡泉底，独殊机杼之功。广会众宾，时延佳论。因集近来诗客曲子词五百首，分为十卷。以炯粗预知间，辱请命题，仍为序引。昔郢人有歌阳春者，号为绝唱，乃命之为《花间集》。庶使西园英哲，用资羽盖之欢；南国婣娟，休唱莲舟之引。时大蜀广政三年夏四月日，欧阳炯序。

《大中华文库》

内容概要

《大中华文库:花间集(套装共2册)》是中国第一本词选集，上承唐诗，下启宋词。全书收词500首，分10卷。书中的词多是对各种不同阶段爱情的歌颂，所呈现的世界充满了矛盾，在那个动荡不安的年代打造了一片享乐至上的奢华天地。

作者简介

赵崇祚，字弘基，开封(今属河南)人。一作并州太原(今属山西)人。五代后蜀人，是我国历史上第一部词选集《花间集》的编者。

书籍目录

《大中华文库：花间集1》目录：《花间集》序 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 ...
... 《大中华文库：花间集2》

章节摘录

版权页： 卷一 温庭筠（812—870）【菩萨蛮】十四首 其一【原文】小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。照花前后镜，花面交相映。新帖绣罗襦，双双金鹧鸪。【今译】晨曦照着重叠的画屏，暖暖的阳光在卧房内忽明忽灭。乌黑的秀发像轻柔的云朵，娇嫩的脸儿如晶莹的霜雪。慵懒地起身画眉，相思的愁绪又把梳洗延迟。插花时，看着前镜又觑着后镜。美玉般的容颜，映着娇羞的花影。低头看着新做的绣襦，上边有成双的鹧鸪。其二【原文】水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦。江上柳如烟，雁飞残月天。藕丝秋色浅，人胜参差剪。双鬓隔香红，玉钗头上风。【今译】水晶做的帘子里面摆放着高贵的玻璃枕，既暖和又香软的鸳鸯锦被，让我思念的美梦如此安稳。夜晚江边的柳树朦胧如烟，残月下孤独的雁儿飞向遥远的天边。衣裙像莲藕一样色泽浅浅。头上的饰品，被长短不一地精心裁剪。两鬓戴的鲜花娇红，头上的玉钗颤巍巍地迎着秋风。

编辑推荐

《大中华文库:花间集(套装共2册)》由著名海外汉学家傅恩 (Lois Fusek) 英译。全书以汉英双语形式呈现,方便对照阅读。书后附有注释,方便随时查阅。

名人推荐

《花间集》，皆唐五代时人作。方斯时，天下岌岌，生民救死不暇，士大夫仍流宕至，可叹也哉！——陆游

精彩短评

1、纸质很好.不过不太喜欢双语的..

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com