

《丁玲作品精选》

图书基本信息

书名：《丁玲作品精选》

13位ISBN编号：9787535426024

10位ISBN编号：7535426026

出版时间：2003-9

出版社：长江文艺出版社

作者：吴丽娜

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《丁玲作品精选》

内容概要

现代文学名家作品精选。丁玲（一九〇四--一九八六）是中国现当代文坛上享有盛誉的一位女作家。她的文学成就是与她所经历的人生风雨相伴而来的。在丁玲的笔下，生命的传奇与体悟流荡出一篇又一篇艺术的珍品。丁玲善于借助日记或书信体的第一人称，将自己的主观印象、情感投射到人物身上，发掘人物的内心世界，而“不喜欢拘泥于对各个具体事实的细节进行描写”。这些作品大都年轻女性为主人公，她们的自我意识已经觉醒，有敏锐的感受性，但因为找不到人生的明确目的而烦闷。这些“‘Modern Girl’的姿态”，是初出文坛的丁玲最擅长表现的。其成名作《莎菲女士的日记》亦收录本书当中。

《丁玲作品精选》

精彩短评

- 1、头几篇是真小说，后面的文章意识形态太重了，脸谱化。
- 2、有几篇小说很是喜欢的。比如《莎菲女士日记》，还有《梦珂》。还有《水》，虽说写的三十年代左右的事，但感觉到现在还会发生，有些讽刺。但后来的几篇小说，包括《水》，到最后读起来都有种不自然的感觉，大概是“革命”什么的太公式化原因吧。
- 3、时代感太强了
- 4、更喜欢丁早期的作品，和后来的传记。

章节试读

1、《丁玲作品精选》的笔记-第462页

忘记那些迫害你的人的名字，握紧那些在你困难时伸过来的手。不要把豺狼当人，也不必为人类有了他们而失望。

——C

《丁玲作品精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com