

《美术电影创作研究》

图书基本信息

书名：《美术电影创作研究》

13位ISBN编号：SH8061-2212

10位ISBN编号：SH8061-2212

出版时间：1984

出版社：中国电影出版社

作者：特伟,靳夕,阿达,严定宪,钱运达,包蕾

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美术电影创作研究》

内容概要

文化部电影局《电影通讯》编辑室、中国电影出版社合编，中国电影出版社1984年出版。
本书收入从事美术电影创作者的论文25篇。内容分为两部分：一是理论研究，包括对美术电影艺术规律的探索以及从各专业角度分析了动画片、水墨动画片、木偶片、剪纸片、折纸片等片种的特性、造型和技巧的要求；二是艺术经验总结，结合1979~1982年部分优秀美术片(如《哪吒闹海》、《三个和尚》、《牧笛》等)介绍了创作体会。

《美术电影创作研究》

精彩短评

- 1、中国传统动画电影。老一辈的艺术家们真是在用生命做动画啊。
- 2、《牧笛》《三个和尚》《哪吒闹海》几篇创作谈都可一看
- 3、老一辈都认为文学剧本，但还是知道动画是视听艺术，但对本体的认识感觉很迷糊涂，缺乏相应的理论。
- 4、那是他们的年代

《美术电影创作研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com