

《英華沉浮錄（四）》

图书基本信息

书名：《英華沉浮錄（四）》

13位ISBN编号：9780193978669

10位ISBN编号：0193978660

出版时间：2012-3-20

出版社：牛津大學出版社

作者：董橋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《英華沉浮錄（四）》

內容概要

《英華沉浮錄》六卷是董橋1995至1997年在《明報》的專欄文字。這六卷本依內容分集，於每篇文末加上原來寫作的日期。

作者說他相信語言文字與時並進。新詞彙、新句法反映新事物、新情景，只要自成合理的新意，當可豐富語文的內涵；相信語言文字是文化的載體，承載文化之餘，往往也會傾覆文化。文化認識的深淺雅俗，決定語文境界之高下清濁。

這些文章曾引起香港朝野的注意，連上海的報紙也在陸續選刊。作者希望在安裝了空調設備的現代書房裏，依然會有一盞傳統的明燈照亮文稿。新和舊是可以同時存在的：多少前朝舊宅的深深庭院裏，處處是花葉掩映的古樹。

《英華沉浮錄（四）》

精彩短评

1、总觉得英華沉浮錄的文字有点儿为了写而写，当然有些还是挺有意思的，不过因为是专栏，还是显得很杂，好多时事评论实在是不感兴趣。

2、海豚的东西，我这几年爱买。记得以前它似乎是儿童出版社，不知道为什么近几年常出一些豁边的书。

最早买的是一批海豚书馆的书，让人印象深刻有张大春的离魂。此外还钩沉了几位我辈不太熟知作者的文章，集成一本，把从前散落在报纸上的珠玉穿成了一条手链。比如有陈子展，熊佛西等。

这套董桥的英华沉浮录，装帧颇考究。里头的内容虽由旧时明报上发表的文章集结而成，但老先生文笔洗练，对待文字的慎重和对当时文风的批评，让人肃然起敬。从起初阅读时那种轻松的快意到慢慢背流冷汗，冷汗干了又转为内心惶恐，终于端正了坐姿，看完最后几页。

即便里头的文章过了时，摆在今天的文学青年面前，我们也忍不住汗颜。虽然时代在进步，但是该犯的毛病，我们一样也没落下。也就是说，这么多年来，我们的文字功底非但没长进，还退了步。各种拖沓的虚词，含糊的语义，混乱的逻辑，使得文章又长又经不起推敲。

此时坐在电脑前的我写下这篇书评，内心忐忑，要是老先生看到我的行文，又该吹胡子瞪眼了。

《英華沉浮錄（四）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com