

# 《那就不要说再见》

## 图书基本信息

书名：《那就不要说再见》

13位ISBN编号：9787539973633

出版时间：2015-7-1

作者：高捷

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《那就不要说再见》

## 内容概要

林更新、梁欢、苏航、徐楠多位男神跨！界！推！荐！

新锐作家高捷最动人心弦的爱情小说集

25篇直抵人心的故事，25段速食时代下的爱情，

每一个人，每一分钟，都能在书中找到自己。

《那就不要说再见》独家收录了25篇关于爱情的短篇小说，讲述了在速食时代下，都市男女们如何邂逅爱、面对爱、告别爱、逃避爱的故事，以及爱情的保质期除了彼此心中有爱，还需要用最好的方式来相处等等一系列关乎爱情的现实问题。

你可能是曾经拥有过老萧的老杨，也可能是浪子回头的大长脸，更可能是一直在寻找真爱的吨吨；你可能像杜小姐那样犹豫不定过，也可能像路霓一样赴汤蹈火过，你也许也像静一样一直在等待你的辜先生。你可能并不是看客，你就在书中。

谨以本书，献给那些在茫茫都市中寻找真爱的男女们，唯愿你们永远不必对你爱的人说再见。

# 《那就不要说再见》

## 作者简介

高捷，新锐作家。戏剧学院毕业，待过电视圈，也混过广告圈，但还是更愿意做一个写作者。小说、散文、诗歌、剧本均有涉猎。

文笔肆意飞扬，常常带有隐忍不发的忧伤，不时也会流露一点儿沁人心的温暖。笔下的故事真实而有力量，总能触动内心最柔软的地方。

高捷说：

在南方生长，被地域赋予过戏剧化的幻想。后来到了北方，白墙灰瓦，突然只想做一个严肃的人，努力过完清清白白的一生，所以试着把身边的故事都白纸黑字地写了下来。在它们离开我的身体时，我和它们挥手告别，不管它们后来成为你的万种柔情还是他的喋喋不休，对我来说都是很辉煌的事情。

微博：@高捷GaoGao <http://weibo.com/tobepopstar>

Instagram：@Scarlettless

读者交流群：204763126

# 《那就不要说再见》

## 书籍目录

### PART 01 说不出口的是那句再见

铁打的北京流水的梦

爱情这东西我明白

错过的便不值得等待

相爱的人在一起永远都是传奇

最后你的身边站着谁

### PART 02 在所有不安的夜里拥抱你

一生只够爱一个人

那就不要想起我

丹尼斯的小食堂

艳阳下的根蒂桥

七年的赴汤蹈火敌不过时间

我爱的人我没有把她留在身边

### PART 03 那些年的旧时光

弄弄

锅边妹

图图

表哥

耶律

辣辣的一点四十八

鲁思达的体面

### PART 04 我与世界有过情人般的争吵

路易斯安娜

尼古拉斯与沙文

潘先生入魔

寇考妮的蚊子包

苞米地劳伦斯

威廉纪与忌廉汤

莎莉的出走

# 《那就不要说再见》

## 精彩短评

- 1、故事还不错个别有些矫情，但还比较真实。
- 2、现实就是没有happy ending，因为真实所以难受。
- 3、“丹尼斯说最喜欢的，是看光影在皖晚俏皮的脸上流动，皖晚是他的时钟，能让他感受到所有的得到和消逝。”

## 《那就不要说再见》

### 精彩书评

1、——评《那就不要说再见》文/暮烟如雪不知从何时起，这情感故事集类的读物渐渐走俏，我想可能是从韩寒旗下的《ONE一个》开始的吧。我曾在朋友圈里说过，我不喜欢指手画脚的心灵鸡汤，更不要所谓的正能量，我要的就只是一个纯粹的故事。可能是你，也可能是我，甚至是他人，而我恰好遇见了它。《那就不要说再见》这本书的作者名叫高捷，是来自闽北的80后新锐作家，她在南方生长，辗转去了北方，她被地域赋予过戏剧化的幻想，以至于投身于广告圈、电视圈甚至是一名文耕的作者，她试着想做一个严肃的人，能努力过完一生，想把身边的故事都用白纸黑字一笔一划地描摹下来。于是在她丰富的生活际遇里，她把那些动人心弦的爱情，化作了25篇直抵内心的故事，这25段速食时代下的短篇小说，每一处都有成人的影子，她以身边人的笔触，道出了这些都市男女的邂逅、面对、告别甚至是逃避的故事，我们知道爱情不能将就，我们无法保质爱情，也无法追回青春，作为同龄的我们不需要去祭奠，因为太早散场的，早已不是青春，是伤痕。高捷的文笔很清新，没有繁复的堆砌感，文字简单得就像一个并肩与你同坐畅聊的老友。老杨虽然一贯喜欢说顺其自然，可当老萧离开她时，心高气傲的她还是哭了；浪子回头般的大长脸，没有留住妞妞，或许就是太过在乎就会怕失去，而失去似乎印证了那就，就当是还债吧。我不知道这本书里的人是否都是那般长情，就像辜先生和丹尼斯，辜先生从一个世纪等到另一个世纪，穿过战火、饥荒和羞辱，甚至是漫长的孤独，而丹尼斯是晚晚的把不告而别当出走，在她走的那两年，他们的小公寓从未锁过门，甚至开了庆春堂只为等她。辜先生没有等到爱人，因为他爱的人早已离世，而他选择投湖让我很遗憾，尤其是那句遗言“这次不等了，要去找你。”暗恋者的第三人称，却把故事里的人物提味得像是一同经历了一番，而丹尼斯长情的等待终究换来了团圆，他等到了晚晚，哪怕他们依旧要与时间死磕，与命运赛跑。然，会错过的爱情不值得等待，比莉和贝尔是这样，李森娜和派崔克更是如此，如果摇摆不定的杜小姐让人可憎，那一副深情却又临阵倒戈选择出轨的派崔克才更让人失望。我们不知道曾经恩爱非常的情侣最后是否都会在一起，赵马克的抖包袱，陆瓜娃的捧眼，看去的金童玉女，最后也是分道扬镳。爱情从来就不是先来后到，我们不会像陆霓那样赴汤蹈火，也不会像静一样默默去等待，这里的人都有故事，可我们却容易深陷其中，也许也印证那句，我们不是看客，我们就在书中。这里有很多人，像痴等的潘先生，像围着吴端转的李蒙，甚至是吨吨、弄弄……这里都是小人物的生活，大人物般的爱情，他们细水长流，他们百转千回，他们义无反顾，他们只为在爱的迷途中找寻彼此，他们渴望在寻爱的路上，永不说再见。

# 《那就不要说再见》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)