

# 《香港文学简史》

## 图书基本信息

书名：《香港文学简史》

13位ISBN编号：9787560821016

10位ISBN编号：7560821014

出版时间：1999-10

出版社：同济大学出版社

作者：施建伟,等

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

### 内容提要

香港文学作为中国文学的一部分，具有独特的地位。本书较为详尽地表述了香港文学自“五四”以来迄至“九七”回归之间70余年的风云变幻；呈现了几代香港文学家历尽坎坷的辛勤劳作和宝贵建树；亦剖析了香港文学在小说、诗歌、散文等体裁领域里的特色和成就。本书是一本香港文学史的简要读本，对广大读者了解香港文学的概况当有助益。

## 书籍目录

### 目录

回顾与前瞻（代序） 谈香港文学

### 绪论

上编 现代香港文学（1919～1949）

第一章 香港文学的诞生（1919～1937）

第一节 鲁迅与香港文学的发轫

第二节 文艺刊物和文学社团

第三节 新文学作品悄悄地萌芽

一、小说

二、诗歌

三、散文

第二章 抗战时期的香港文学（1937～1945）

第一节 香港成为抗战时期全国文化中心

第二节 文学创作第一次高潮

一、小说

二、诗歌

三、散文

第三章 内战时期的香港文学（1945～1949）

第一节 文艺刊物和文学活动

第二节 文学创作再度兴起高潮

一、小说

二、诗歌

三、散文

下编 当代香港文学（1949～1997）

第一章 当代香港文学的铸形

（1949～1970）

第一节 风风雨雨20年

第二节 文学园地及社团活动

第三节 创作概况

一、小说

二、诗歌

三、散文

第二章 文坛开始出现了横向交流

（1970～1983）

第一节 曲曲折折的发展历程

第二节 文学园地及社团活动

第三节 创作概况

一、小说

二、诗歌

三、散文

第三章 过渡期香港文学（1983～1997）

第一节 在双重格局中的重新定位

第二节 文学园地及社团活动

第三节 儒商文学现象

第四节 创作概况

一、小说

二、诗歌

三、散文  
后记  
参考文献

# 《香港文学简史》

## 精彩短评

- 1、那啥我没看完.....
- 2、基本无视武侠，很好很强大.....

# 《香港文学简史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)