

# 《谋杀米老鼠》

## 图书基本信息

# 《谋杀米老鼠》

## 内容概要

打破迪士尼的童话乌托邦，颠覆经典卡通人物天真、无邪形象！

《谋杀米老鼠——迪士尼文化背后》是一本以迪士尼经典动漫形象为批判对象的文化批评集。它就迪士尼的三个经典形象——米老鼠、唐老鸭及其叔叔皮克苏——进行了深入解析，透过这些儿童眼中天真无邪的动画人物看出文化产品背后的政治、经济、美学之间的较力。

全书第一部分，“谋杀米老鼠”，全篇梳理了米老鼠从诞生之初发展到现在的的轨迹，阐释了肩负艺术和技术创新梦想的米奇形象，如何遭遇资本参与的冷酷精神谋杀，成为广告气球上僵硬守旧的中产阶级的面孔。第二部分，“在动画画面的禁地里”，透过对现在被禁播的动画片的精妙的分析，如《元首的面孔》、《新精神》、《三骑士》等，阐释了其背后所隐含的的意识形态、时代精神和政治宣传企图，是动画片与大众文化，动画美学和电影工业在历史长河中的一场相遇。第三部分，“皮克苏的世界”，呈现了唐老鸭的叔叔皮克苏的冒险故事所具有的文化含义，相比米奇所代表的中产阶级安分守己的精神，1947年诞生的皮克苏是一位从欧洲来到新大陆的白手起家的百万富翁，这更像19世纪美国梦的翻版，这种追逐财富的故事在80年代里根总统的“金钱时代”里重新流行。

# 《谋杀米老鼠》

## 作者简介

# 《谋杀米老鼠》

## 书籍目录

- 导读
- 前言
- 一、 谋杀米老鼠  
犯罪现场，原罪：米老鼠初登大屏幕，一个结合艺术和技术创新梦想的新形象，遭遇资本参与的冷酷精神谋杀
- 二、 在动画片的禁地里  
被禁播的动画片：貌似天真的动画人物并非远离政治，与历史无涉，它隐含着意识形态、时代精神和政治宣传的企图
- 三、 皮克苏的世界  
逃离流水线：被资本谋杀的米老鼠精神在创造性的目光中复活
- 参考文献
- 附录：译名对照表

# 《谋杀米老鼠》

## 精彩短评

- 1、文字有点拗口，但是看的很爽。完全没有想到这背后的故事特居然如此复杂。
- 2、写的比较有趣，史料也有一些。
- 3、呵呵，以前还真没想过米老鼠唐老鸭竟然有这么深的“内涵”，折射了政治经济等当时的社会背景，卡尔巴克斯、当罗萨、皮克苏保险箱里储存的不是金币而是一个个过去的记忆。突然意识到自己其实没有看过一部米老师的动画片竟然会知道他，迪斯尼的宣传推广不容小觑！很应景的一本书，祝大卖！
- 4、错略读了读
- 5、去年去先锋淘了一个下午看完 不错的作品
- 6、前面写的很好，怎么感觉越往后越弱了
- 7、不知是不是翻译的问题，抑或是自己水平有限。。。觉得文字很拗口跳跃啊

# 《谋杀米老鼠》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)