

# 《想要買馬車: 19世紀巴黎男性的社會史》

## 图书基本信息

书名：《想要買馬車: 19世紀巴黎男性的社會史》

13位ISBN编号：9789866006418

10位ISBN编号：9866006417

出版时间：2013-9

出版社：如果

作者：鹿島茂

页数：352

译者：吴怡文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《想要買馬車: 19世紀巴黎男性的社會史》

## 內容概要

每個人的心裡都有一個巴黎想征服！

十九世紀法國小說中，滿懷野心朝巴黎進軍的青年人

《高老頭》中的拉斯蒂涅、《悲慘世界》中的呂西安、《紅與黑》中的朱利安，他們共同的夢想，就是 買馬車！

《明天是舞會》姐妹作，日本法國學大師鹿島茂經典代表作！

榮獲日本最重要的人文類圖書獎項 「三得利」學藝大賞！

在蒸汽機和內燃機未發明之前，馬車是最主要的代步工具，

鄉下人乘公共馬車來到都市，

都市人以大型馬車作為日常的公共交通工具，

年輕人夢想有朝一日能成為有車階級（有馬車的階級）。

環繞著馬車，十九世紀法國的社會脈絡、經濟結構、思想觀念與生活實景，躍然紙上！

《情感教育》中，剛繼承伯父遺產的弗雷德利克，他前往巴黎時是坐在快速公共馬車的前車廂，這表示他屬於上層中產階級。

《悲慘世界》中，打算到維農為父親掃墓的馬留斯，因為阮囊羞澀，乘坐的是馬車車頂的座位。

《幻滅》中，呂西安和情人巴日東夫人前往巴黎時，為避免碰見熟人，於是捨棄大型公共馬車，搭乘郵務馬車。

從選擇搭乘的馬車種類、馬車進入巴黎城牆的關卡、馬車站、到杜樂麗花園遊憩後豪華馬車停靠的林蔭大道、大道兩旁應運而生的咖啡廳、劇院、拱廊街.....

當時搭乘馬車所需的交通費多少？旅館住宿的費用呢？當時從鄉下來到巴黎的年輕人生活條件如何？

要有多少錢才能擁有一輛自己的車？他們必須透過什麼方式才能在巴黎為自己占有一席之地？

從十九世紀的巴黎對照現在，從《悲慘世界》對照當下的世界，

從法國文學的經典作品中，作者鹿島茂，抽絲剝繭，一一解讀小說情節背後的社會運作脈絡。

# 《想要買馬車: 19世紀巴黎男性的社會史》

## 作者簡介

鹿島茂

法國文學的最佳說書人、十九世紀巴黎的代言人，日本的法國專家。是目前日本對法國文化最重要的發言人。

現任明治大學國際日本學部教授，專攻十九世紀法國的社會與法國文學。他的作品多半以法國文學為根柢，加入自己優美的文筆及詳實的考證，將事件背景與文學結合在一起，讓人有真實目睹般的感受。鹿島茂的著作無論在學術界及文學界都極受肯定，一九九一年以《想要買馬車》獲得日本「三得利學藝賞」。「三得利學藝賞」又稱「人文科學、社會科學的芥川賞」，是日本最重要的人文類獎項之一，一九九六年以《子供より古書が大事と思いたい》獲得第十二屆講談社散文獎、一九九九年《職業別巴黎風俗》一書獲第五十一屆讀賣文學獎。台灣出版已作品有《巴黎時間旅行》、《明天是舞會》、《巴黎夢幻拱廊街》等。

布拉德

文字工作者，最近的人生目標是用力生活用力玩。曾留學日本，喜歡日本文化，巴黎是第二個故鄉，願終身與翻譯工作為伍。

# 《想要買馬車: 19世紀巴黎男性的社會史》

## 書籍目錄

# 《想要買馬車: 19世紀巴黎男性的社會史》

## 精彩短評

1、不好，睇完好有興趣睇書中的法國小說添！

# 《想要買馬車: 19世紀巴黎男性的社會史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)