

《潮起潮落：新中国文坛沉思录》

图书基本信息

书名：《潮起潮落：新中国文坛沉思录》

13位ISBN编号：9787020109489

出版时间：2015-11-1

作者：严平

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《潮起潮落：新中国文坛沉思录》

内容概要

周扬死后，荒煤、张光年等“我辈”皆无文章，为何？

伟人说：“何其芳，你的名字是一个问号”，何解？

1964年，电影界“老头子”夏衍遭遇怎样的噩运？

睽水关十年，沙汀为何一直念念不忘？

窗外喧哗，晚年巴金内心又有怎样的孤独？

“书生作吏”

八位新中国文坛亲历者们的内心独白

一部现代文人灵魂分裂、蜕变、升华的心灵史

……

一切，尽在此书！

《潮起潮落：新中国文坛沉思录》

作者简介

严平，从事中国现代文学研究，并创作小说、散文等，发表研究文章、人物专访、散文、小说等十余种。著有《燃烧的是灵魂——陈荒煤传》、《1938：青春与战争同在》等。

近年来致力于文化历史人物研究，在《收获》杂志主持专栏写作“遗失的青春记忆”、“潮起潮落”

。

《潮起潮落：新中国文坛沉思录》

书籍目录

周扬
“我辈”无文章
最后的启航
夏衍
夏衍的1964
刻入年轮的影像
沙汀
生命的承受
何其芳
历史的碎片
陈荒煤
告别梦想
许觉民
人去楼空
冯牧
在激流涌动中
巴金
孤独与喧哗
后记

精彩短评

- 1、描写的侧面虽然经过了严格的选择，但是，关于那个时代的读物真的是太少了，况且，也确实让人动容。文人是铜豌豆，文人也是刀笔吏。
- 2、有什么不能说的，不就是胡乔木 邓力群 刘白羽 林默涵
- 3、一开始读到这本书的时候，我感觉心情非常沉重。正如书名所说的，是一本沉思的书。作者在述说的时候，她也在思考，在疑惑，同时，也在引导着我们读者去沉思。但我要问，我们要思考的，究竟是什么，这些时，我所疑惑的，有如作者所疑惑的，是对于书中文坛那些人物的选择的不解。我想，这本书，还有一种简单的历史的感慨和厚重，一种个人生命历程的厚重。同时，还有一种对个人人生的致敬吧。
- 4、作者是荒煤的秘书，因而具有局内人的优势，能够提供许多不为外人所知的细节。譬如，最后一章写巴金病危被抢救回来后说：“我为大家活着”，这或多或少证实了我高中听到的一则传言：中共不讓巴金死。而巴金自己确乎是要求过安乐死的。不过这类以内部视角出发的写作，往往感受过多而思考过少，容易给人一地鸡毛之感。
- 5、和陈徒手那本《天知否》视角一内一外，各擅胜场。作者整体描画的不错，当然也偶有理解多于同情之处。最令人动容的是许觉民那篇，那样的人生真的只有莫言。另：冯牧真帅。
- 6、梁小民估计严平是严文井的女儿，但的确是陈荒煤秘书。陈荒煤是周扬几十年的老部下，但表示不了解周扬，延安整风和60年代批判电影两次被抛弃，周扬擅长丢卒保车而其自身跟不上的担忧和文艺气质使他始终痛苦；文革后文代会周扬起草报告并流泪道歉。夏衍在1964年被打倒因为电影周无力保护；夏衍花生米探路解放荒煤提倡读书。沙汀老来失明热爱创作四川始终在逃离是故乡曾任文学研究所所长与巴金荒煤何其芳是好友。诗人何其芳崇拜和紧跟伟人始终在批夏衍如寺庙的钟。作者几十年文章精选集。
- 7、这本书可以作为史料来看还不错
- 8、字字血泪。
- 9、周扬那两篇和荒煤那一篇不错，可以互看。另外，作者的表达有点绕.....
- 10、虽然错别字有点多，但是想来想去还是应该打5星，毕竟这样的书太少了。严平老师不但有担当、有见识，而且有才华、有学养。真不愧是荒煤的秘书。这书看了只有佩服二字。当然人文社的编校质量是没法吐槽了。
- 11、3.5。工作。

章节试读

1、《潮起潮落：新中国文坛沉思录》的笔记-第150页

本页的“某一位部长夫人”是贺敬之夫人贺敬之时任文化部副部长 中宣部副部长

2、《潮起潮落：新中国文坛沉思录》的笔记-第275页

许觉民 林昭

《潮起潮落：新中国文坛沉思录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com