

《歌以言志》

图书基本信息

书名：《歌以言志》

13位ISBN编号：9787549588880

出版时间：2017-1-1

作者：周毅,舒明

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《歌以言志》

内容概要

一首诗歌的背后，应当有一个人的心事，这心事或大或小，或清明或糊涂，倘若自己能够辨识清楚，甚至再将之记住，并写成歌，该多么值得庆幸。

本书都是文汇报这一平台近十年来的最优散文结集，作者阵容包括杨绛、金宇澄、董桥、张定浩、李娟、毕飞宇、王安忆，等等。本书收录了很多过目难忘的人物和故事，文笔优美、饱含深情，蕴藏着丰富的生活体会和深刻的人生哲理，是散文作品中的佳作。

《歌以言志》

作者简介

周毅，复旦大学文艺学硕士，现任《文汇报》“笔会”副刊主编。已出版随笔集《沿着无愁河到凤凰》，《风雨雪雾回故乡：印象与提问》等。

舒明，毕业于复旦大学新闻系，现任《文汇报》“笔会”副刊副主编。

《歌以言志》

书籍目录

《歌以言志》

精彩短评

- 1、感谢朱家宇妈妈赠书！选得不错！
- 2、很好的书哦，赞
- 3、喜欢。每一篇都能找到感动的点。
- 4、文汇报副刊选集，各种味道，各自喜欢。
- 5、每个人的往事都如溪流，带走浮光，沉下砂砾。我们在一条条溪流的岸边盘坐、取水、歌唱，为捡到的美丽砂石感动。在这本精美的文集中，三十位会讲故事的人放进了三十颗美丽的砂石，有的是对儿时的回忆，有的是对亲情、友情的唏嘘，还有对艺术的感动、对自然的喟叹。愿它们装点你清澈的河底。
- 6、内容丰富且耐读耐品，尤喜李娟、毕飞宇、俞晓群、李皖的文章！
- 7、《歌以言志》那篇文章很有雅韵。
《我家弄堂》情怀之作，很有意思。
- 观《马语》识《繁花》之外的更广阔的金宇澄先生。毕飞宇亦妙人哉。
还是有点遗憾的，有的作品的功底实在一般。
- 8、好文章无需多言！
- 9、还是写人写事的文章更好，尤其不喜欢李娟，读不下去。
- 10、有好几篇真的是非常喜欢，尤其喜欢金宇澄的《马语》。不大喜欢掉书袋的
- 11、书极喜欢，但人总有自己的喜好，作为选集，自然也不会每篇都爱到深沉。

章节试读

1、《歌以言志》的笔记-第51页

身外大地辽阔寂静，大地上的树一棵远离一棵，遥遥相望。夕阳横扫过来，每一棵树都迎身而立。说出一切，说完后树上的乌鸦全部乍起，满天都是……

2、《歌以言志》的笔记-杨绛《忆孩时》

我三姐姐大我五岁，许多起码的常识，都是三姐讲给我听的。三姐姐一天告诉我：“有一桩可怕极了，可怕极了的事，你知道吗？”她接着说，每一个人都得死；死，你知道吗？我当然不知道，听了很害怕。三姐姐安慰我说，一个人要老了才死呢！我忙问，“爸爸妈妈老了吗？”三姐说：“还远没老呢。”我就放下心，把三姊的话全忘了。三姐姐又告诉我一件事，她说：“你老希望早上能躺着不起床，我一个同学的妈妈就是成天躺在床上的，可是并不舒服，很难受，她在生病。”从此我不羡慕躺着不起来的人了，躺着不起来的是病人啊。老、病、死，我算是粗粗地都懂了。人生四苦：“生老病死”。老、病、死，姐姐都算懂一点了，可是“生”有什么可怕呢？这个问题可大了，我曾请教了哲学家、佛学家。众说不一，我至今该说我还没懂呢。

3、《歌以言志》的笔记-第52页

在遥远的阿克哈拉，乌伦古河只经过半小时就走了，人过几十年就死了，一切似乎那么无望，再没有任何其他的可能性了。世界寂静地喘息，深深地封闭着眼睛和心灵……但是，只要种子还在大地里就必定会发芽，只要人进入青春中就必定会孤独，必定会有欲望。

4、《歌以言志》的笔记-第61页

年轻的生命自有其动人的情态，沉溺，旁若无人，一点也不绝望，却更像在绝望里孤独地挣扎。

《歌以言志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com