

《半生缘》

图书基本信息

书名：《半生缘》

13位ISBN编号：9787105069491

10位ISBN编号：710506949X

出版时间：2005-05-01

出版社：民族出版社

作者：张爱玲 原著 张狂 改编 秋秋 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《半生缘》

内容概要

本书在故事情节上和语言风格上，基本遵循原著。从婉约情爱到苍凉人生，本书的展述和刻画，也别有一番深沉的味道。张爱玲小说创作于世道曲折之时，对苍凉人生的体味是不言而喻的。原著《十八春》的结局有一道光明的“尾巴”，写男女主人以走过十八年曲折的情路之后，虽然各有家庭，但还是一同去参加国家刚解放时东北的建设，化哀怨为淡泊。而通过改编，绘本很好地以两只手套作为线索，通过世钧两次去树林找手套，把整个故事串起来并加入宿命论，用一只手套代表缘，一只手套代表分，暗喻之前他们是有缘无分，之后是有分无缘。 《半生缘》写的本就

《半生缘》

精彩短评

1、他们用前半生换来了那段缘分 用后半生去惘然

寻常男女 只是依偎于尘埃落定时

2、半生情缘，尘缘而已。寻常男女，只是依偎于尘埃落定时

3、比原文多了个红手套，那句话一直记得，我有个毛病，是我的，我越看越喜爱。

4、一声叹息.....

5、当你没想到去爱一个人的时候 其实你已经爱上了他

6、精致的文字，腐败的绘图。

7、图书馆里十分钟翻完的，被简化成了一个狗血小言情。而且，完全没有许叔惠和张豫瑾的戏份嘛~

8、世钧和曼桢的故事，一直打动着。

错过就错过了，这便是爱情。

9、见语文摘抄127。

10、<http://book.qq.com/s/book/0/2/2463/index.shtml>

11、

这本《纸上电影：半生缘（纪念张爱玲逝世十周年）》是改变自《十八春》的。结尾的故事有所改变，变成了更符合现代戏剧观的情节了。但这种改变使得小说与生活的联系更远了，也就不太可信了。相对而言，《十八春》那个趋于平淡的结尾，虽然戏剧性差一些，但对女主人公而言，可能更好一些——毕竟，不能让一个女人永远承担别人强加在她头上的所有痛苦。

三星半吧，二星原著，一星给绘者，半星给“聪明”的改编者。

12、错过、错过、错过、、、、

13、确实如纸上电影一般。文字简洁，但字字动情。有机会我把这四本册子收藏了。

14、对。这个画的不错。我花3块钱在国风书店买的。

15、有缘无分？有分无缘？

16、画的不错。

我和阿左都很喜欢，阿左还介绍给了他女朋友。

他女朋友说，看了觉得很难过。

17、花总是只对着一个人开的，那个人或者懂她，或者不懂，然而花开了，就开了。

18、回首半生苍苍 恍如一梦

19、浪费时间

20、花总是对一个人开的。那个人或者懂她，或者不懂，然而花开了就是开了。。。

21、图很美很契合

22、。。。

23、错过便是错过了

半生 . . . 缘 . . . 分 . . .

24、本就不是什么轰轰烈烈的爱情，却是千千万万滚滚红尘中的儿女们都可能遭遇的故事，又是一段错过的悲剧。许多感情和事情，都经不起风雨飘摇，有时候仅仅是一道墙的距离，错过了就是错过了，又能怎样。十八年后的小酒馆里，曼桢那句“世钧，我们回不去了....”又是道尽世间的辛酸与无奈。半...

25、曾经收藏一本，送朋友了

26、这本书是我去北京买的，喜欢这种简单的风格，用一页一句话，把一个女人的一生道尽了。忍不住的回望，忍不住的沧桑。

27、相识是一种缘 分离又何尝不是份

也行 他们注定只是半生缘 可是 要用一生的情来记忆

即便守候一生 终究无法相拥

《半生缘》

一段不了情

他对着她 总是不知道说些什么

当你没想到去爱一个人的时候 其实你已经爱上了他

花总是只对着一个人开的

恋人的眼中总揉不进一粒沙子 正式因为相爱 才有误会

有些话一旦不说明白 将成为永远的误会
在想说时 机会就不一定有了

故事是早就注定了的

有时候 人一不小心
会在一刹那间看见明天

因为畏惧 又立即忘掉
继续走下去
不管它是不是自己始料的方向

有时候 作出一个选择往往是身不由己的

她戴着那戒指 都禁不起风雨飘摇

爱在阳光下 昭然若揭

只要她要 他就把她从别人那里抢回来

咫尺竟是天涯

就此 错过了

认识的时候 相爱的時候 分开的时候
连代价都没计算过
喜欢的时候 怨恨的时候
都那么不顾一切

太阳晒在脚背上 很是温暖

而今 苍凉的人生 成全了她的回忆

有时候看喜剧 她也能从别人的美满中 看出泪花来

半生情缘 尘缘而已

只是依偎于尘埃落定时

《半生缘》

生命的轮回中 永远都是物是人非

就是自己以为已经忘记她的时候 她也还是在那里的 在他一切思想的背后

要永远爱一个人 和永远恨一个人 原来同样困难

但是 没有那样过 谁就说不是两样呢

情缘的迷离疏散在其间演绎了各自遗憾的人生

可是她等过他 他找过她

他们互相告诉了这些 总有些凄凉的满足

再见时 无泪 泪在心中

她一直知道的 是她说的 他们回不去了

今天从这里走出去 是永别了 凄凄楚楚 就跟死了的一样

他们用前半生换来了那段缘分 用后半生去惘然

寻常男女 只是依偎于尘埃落定时

28、删的太多了

29、第二遍读依然越读越心伤

30、十几分钟翻完了，感叹这样出书还真容易呢，有一幅画明摆着是照搬了几米《照相本子》里的一幅，意境又多想模仿几米，可惜靠不上边儿，不值得看。。。

31、少有的电影小说绘本都看过的小说

《半生缘》

精彩书评

1、这本《纸上电影：半生缘（纪念张爱玲逝世十周年）》是改变自《十八春》的。结尾的故事有所改变，变成了更符合现代戏剧观的情节了。但这种改变使得小说与生活的联系更远了，也就不太可信了。相对而言，《十八春》那个趋于平淡的结尾，虽然戏剧性差一些，但对女主人公而言，可能更好一些——毕竟，不能让一个女人永远承担别人强加在她头上的所有痛苦。三星半吧，二星原著，一星给绘者，半星给“聪明”的改编者。

2、相识是一种缘 分离又何尝不是份也行 他们注定只是半生缘 可是 要用一生的情来记忆即便守候一生 终究无法相拥一段不了情他对着她 总是不知道说些什么当你没想到去爱一个人的时候 其实你已经爱上了他花总是只对着一个人开的恋人的眼中总揉不进一粒沙子 正式因为相爱 才有误会有些话一旦不说明白 将成为永远的误会在想说时 机会就不一定有了故事是早就注定了的有时候 人一不小心会在 一刹那间看见明天因为畏惧 又立即忘掉继续走下去不管它是不是自己始料的方向有时候 作出一个选择往往是身不由己的她戴着那戒指 都禁不起风雨飘摇爱在阳光底下 昭然若揭只要她要 他就把她从别人那里抢回来咫尺竟是天涯就此 错过了认识的时候 相爱的时候 分开的时候连代价都没计算过喜欢的时候 怨恨的时候都那么不顾一切太阳晒在脚背上 很是温暖而今 苍凉的人生 成全了她的回忆有时候看喜剧 她也能从别人的美满中 看出泪花来半生情缘 尘缘而已只是依偎于尘埃落定时生命的轮回中 永远都是物是人非就是自己以为已经忘记她的时候 她也还是在那里的 在他一切思想的背后要永远爱一个人 和永远恨一个人 原来同样困难但是 没有那样过 谁就说不是两样呢情缘的迷离疏散在其间演绎了各自遗憾的人生可是她等过他 他找过她他们互相告诉了这些 总有些凄凉的满足再见时 无泪 泪在心中她一直知道的是她说的 他们回不去了今天从这里走出去 是永别了 凄凄楚楚 就跟死了的一样他们用前半生换来了那段缘分 用后半生去惘然寻常男女 只是依偎于尘埃落定时

《半生缘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com