

# 《文学研究（第1卷·2）》

## 图书基本信息

书名：《文学研究（第1卷·2）》

13位ISBN编号：9787305135771

出版时间：2015-12

作者：徐兴无、王彬彬主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文学研究（第1卷·2）》

## 内容概要

本书稿为文学研究论文集，主题涉及中国古代、现当代文学和外国文学，阐释民国文学在海外的种种状况，探讨作家作品和文学流派、文学风格的形成及特色，解析外国文学作品的底蕴，集中展示了文学研究领域有代表性的成果，追求学术深度与广度，力求推进文学理论和文学史的研究，具有学理功底和学术特色。丰富了文学研究领域几个方向的研究成果，为相关领域的学者、研究者提供了新的观点。

## 作者简介

徐兴无，南京大学文学院教授，主要研究方向为中国古代思想文化、中国古代文学。  
王彬彬，南京大学文学院教授，主要从事中国现当代文学和文化批评研究。

## 书籍目录

### 海峡两岸跨域互动共生的民国文学

——以1920—1930年代台湾·东京·大陆左翼文学为例肖成 / 3

“民国文学”的历史叙述：开放与封闭林秀琴 / 12

民国叙事、民国认同与民国文学史构建：以台湾当代小说叙事为讨论对象陈舒劼 / 21

民国海洋文学史述略王伟 / 28

《遂初赋》用《左传》事典的学术史意义王思豪 / 34

新时期国内“龙学”研究与中国文论的现代性诉求陈士部 / 46

《开元天宝遗事》是伪典小说罗宁 / 55

亡国之音：本事与宋人对李后主词的阐释孙承娟 撰卞东波 译 / 69

此“章水”非彼“漳水”

——朱选《登西台恸哭记》底本纠谬吴翠芬 / 85

才学小说产生机制的“同人”性质

——一次传播学视域内的观察朱锐泉 / 90

五四前后“林译”小说美学的接受与再评价刘桂茹 / 103

《大公报》与中国现代长篇小说的传播与接受

——以1926—1937年为中心陈思广廖海杰 / 110

剧目平庸与布景噱头

——论抗战后期重庆官办剧团的演出亏损段丽 / 118

欧阳予倩赴台演出史料勘误与相关佚文研究李斌 / 125

当代小说中的基督教因素李有智 / 132

论“文革”文学制度的重建武善增 / 140

何以为生？

——阿尔贝·加缪的精神故乡对其人生及创作的意义与价值张博 / 150

重读《霍乱时期的爱情》王璐 / 165

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)