

《充滿瓷器的時代》

图书基本信息

书名：《充滿瓷器的時代》

13位ISBN编号：9789864501127

出版时间：2017-2-1

作者：畢飛宇

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《充滿瓷器的時代》

內容概要

有別於城市系列描述社會萬象，像位殷切的社會觀察家，書寫鄉村系列短篇小說的畢飛宇，身處百變舞臺，大展說故事的能力。

不論是臭鎮、秣陵鎮還是施家橋村，可以讓村民為之瘋狂、熱議、恐懼的只有兩件事：女人，新奇或陌生的事物。從沒見過、被喻為不祥的貓頭鷹，讓數百雙疑神疑鬼的眼睛日夜緊盯；坐在冰凍中堡湖中央的宣傳隊女人，村人每早等待她為姑娘們塗上黛青粉妝；人人打聽的小道消息，就是機動船從縣城上載回的一甕臭豆腐；白得似出水豆腐的展玉蓉，如何勾去全鎮男人與女人的心與嘴。擅寫人物的畢飛宇，將這群土得掉渣的村民的內心激動與表情，或嫉妒，或憤怒虯張，或顛預，或喜不自勝，或躡足好奇等，描述得靈活生動，彷彿長卷百家圖。

歷史與哲學是畢飛宇持續追索的主題，小說裡充斥著大量隱喻符號，充滿瓷器的時代、因與果在風中將女人比喻為豆腐、瓷器、玻璃，越透越亮就越危險，美麗且易碎，女人的存與逝，不僅是個人的生命軌跡，也是村莊裡被重演的歷史事件，也是還俗後再度遁入佛門的頓悟引線。鄉村的日常，有時也是城市的延伸，哺乳期的女人有留守兒童與老人，枸杞子村裡名喚「北京」的女孩有扎眼的美麗，她與北京來的先進科學勘探隊，將村裡的水稻棉田與安寧弄得遍地狼藉。

篇幅短巧但驚世獨特，時而彌泛哲思與清淺的詩意，或充滿語感的聲韻奇趣。篇篇充滿傳奇色彩，深探人性最基本的特質，讓貪婪與淳直做正面衝撞，有如講述唐人傳奇的說書人，驚堂木一敲響，故事峰迴路轉，瞠目不已。

《充滿瓷器的時代》

作者簡介

畢飛宇

一九六四年生於江蘇興化。揚州師範學院中文系畢業，曾任教師，後從事新聞工作。八十年代中期開始小說創作，他的文字敘述鮮明，節奏感掌握恰到好處。曾獲得英仕曼亞洲文學獎、魯迅文學獎、茅盾文學獎、百花文學獎、郁達夫文學獎、中國作家大紅鷹文學獎、中國小說學會獎等。著有《玉米》、《青衣》、《平原》、《造日子》、《推拿》、《小說生活——畢飛宇、張莉對話錄》等書。

《充滿瓷器的時代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com