

《动画短片创意与制作》

图书基本信息

书名：《动画短片创意与制作》

13位ISBN编号：9787532293343

出版时间：2015-1-1

作者：黄天来,余天亮

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动画短片创意与制作》

内容概要

动画短片创作具有综合性强、技术含量高的特点，是动画专业的综合实践课程。本书从动画短片的概念和发展历史入手，按不同的划分标准对动画短片进行介绍，以时间发展为线索，结合丰富的图例和创作实践对手绘、定格、新媒体和Flash几种动画短片的制作流程进行分析，详细解读了动画短片创作的步骤、方法和规范，并精选了几部世界经典动画短片，带领读者感受和鉴赏，重视启发思维和掌握实践技巧，对从事动画学习和动画创作设计的读者具有指导作用。

《动画短片创意与制作》

作者简介

黄天来,数字媒体艺术学硕士,南京艺术学院传媒学院讲师,动画系动画艺术专业教师,数字艺术创作中心主任,南京艺术学院动画研究生工作站主持人,数字艺术教学产业协作基地执行策划。

从事动画课程教学六年,长期从事一线动画教学实践和创作,主持参与过多项大型动画、广告、游戏行业项目,具有很强的动画创作研发实力。担任多家动画广告游戏企业的高管和策划顾问。

参与编撰的动画教材主要有《动漫产业项目策划与管理》、《Flash动画制作基础》、《Flash动画设计实训教程》等。

余天亮,动画艺术设计硕士,南京艺术学院传媒学院讲师,动画系动画艺术专业教师,中央六台电影频道《爱电影》栏目动画片导演。

从事动画课程教学五年,长期从事一线动画教学实践和创作,主要担任动画编导、视听语言、三维短片创作等基础课程教学,主持参与过多项商业和艺术动画设计行业项目。

主要作品:2003年《地球故事》获优秀学院奖;2006年《老鼠与车》获杭州动漫节美猴奖提名;2007年参加动画电影《快乐奔跑》项目制作,该片荣获第13届中国电影华表奖优秀动画片奖;2008年《姑苏繁华图》(合作)荣获厦门国际动漫节最佳实验动画片奖。

书籍目录

前言/ 4

1 动画短片概论/ 5

1.1 动画短片的概念/ 5

1.2 动画短片发展简史/ 9

2 动画短片的分类/ 17

2.1 按艺术性质分类/ 18

2.2 按表现主题分类/ 22

2.3 按表现形式分类/ 26

3 不同类型的动画短片创作/ 32

3.1 二维手绘动画短片创作/ 32

3.2 定格动画短片创作/ 41

3.3 新媒体动画短片创作/ 53

3.4 FLASH动画短片创作 / 67

4 世界经典动画短片鉴赏/ 96

4.1 《回忆积木小屋》/ 96

4.2 《月球野餐记》/ 103

课程教学安排建议/ 112

参考书目/ 113

主要参考影片/ 114

后记/ 115

《动画短片创意与制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com