

《世界誕生之日》

图书基本信息

书名：《世界誕生之日》

13位ISBN编号：9789866665981

10位ISBN编号：9866665984

出版时间：2011-8-11

出版社：繆思出版有限公司

作者：娥蘇拉·勒瑰恩, Ursula K. Le Guin

页数：448

译者：洪凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界誕生之日》

內容概要

本書榮獲

賽叻黎星球情事 獲小詹姆斯·提普翠獎

荒山之道 獲軌跡獎、小詹姆斯·提普翠獎

孤絕至上 獲星雲獎

世界誕生之日 獲軌跡獎

假如我們有異星同胞，我們會照見怎樣不同的人生？

「地海」系列、《黑暗的左手》重量級作家

八個思索生命開始與終結、個體與群體、冒險與流浪、愛與恨、性與欲的人生詩篇

打破我們對自身人性想像的侷限，真正進入無限可能的宇宙

在瀚星世界中，人類移民太空已有很長的歷史，許多殖民星球已發展出與祖星瀚星或地球大為不同的社會文化制度，甚至連生理結構也演化出異變。星際聯盟「伊庫盟」致力探索散步宇宙各處的人類移民社會，在學者與使者的努力下，忠實記錄人類文明的種種可能面貌：

在格森星的雙性同體人類社會中，孩子轉大人，首次面對自身生理的巨大變化與勃發的陌生情慾——那會是什麼樣的成年儀式？

賽叻黎星社會的性別制度是另一種相當倒反的關係，女男生活嚴格分隔，女性擔起整個社會的運作大任，男性除了各式體能競賽與表演之外，僅有提供性愛與生育的功能。當外星文化終於介入，這層嚴格的分際與規範是否受到衝擊？

如果一個社會徹底崇尚孤絕、獨立，致力避免以任何形式介入個人生命，會是什麼景況？一位來自瀚星的人類學家母親，帶著一對子女試圖融入這樣的社會，以期進行深入的調查研究，卻沒有想到這個獨特的孤絕文化對她的兒女各自造成什麼影響。這是一種文明退化閉鎖現象，還是性靈發展至極端的一種可能？

一艘移民太空船已航行宇宙長達五個世代。船上的移民無時無刻不為未來可能的登陸做準備，一切設施、制度、生活方式、教育方向都導向這個目標；然而，不同的聲音慢慢形成。新生代完全在人工環境中成長、學習、生活，「母星」只是種種知識的綜合體或模擬影像。這群人如何選擇、創造自己的未來？心目中的新故鄉、新樂園究竟何在？

八個異星紀事，帶我們航向宇宙最深處，也讓我們在離家最遠的地方返回最真實、最多樣的自我。

美國科奇幻代表作家娥蘇拉·勒瑰恩，充分運用科幻類型的無限想像特性，將人類社會型態發展的諸多可能，充分地演繹表達在這八個雋永的故事之中。勒瑰恩最擅長的乃以擬人類學田野觀察筆記與記錄側寫，將想像虛構的社會文化風貌，及其底下的現實人性問題，深刻地呈現出來，且毫無斧鑿痕跡，即便說教也說得趣味與餘韻十足。可以說，勒瑰恩從《黑暗的左手》與《地海巫師》開始至今所想要藉由文學去挖掘、思索、探討的諸多複雜議題，本書中的八個故事不僅是文字風格還是形式結構上，都堪稱典範。

「勒瑰恩的作品總是帶領我們超越對性別認知的尋常侷限，這部小說集也不例外。」

- - 《紐約客》雜誌

「她是少數幾位能成功從科幻類型作家一躍成為重要作家的人。」

- - 華盛頓郵報

「她筆下的人物性格豐富令人難忘，她的文筆更是以優雅不失強勁而著稱。」

- - 時代雜誌

「勒瑰恩是位極為睿智且機智的作家，高明的說書人，幽默與力道堪比馬克吐溫。」

- - 波士頓環球報

「再一次，勒瑰恩力道十足的作品證明：科幻小說不必然是逃避現實的東西，性別研究不一定是尖酸刺耳的聲音，娛樂也不盡然是無腦的內容。」

- - 洋蔥雜誌

「一道純粹的星光。」

- - 科克斯評論

「勒瑰恩在本書所完成的，只能以「美」來形容。她探索了種種關係：我們可能對彼此感到陌生，甚至有如外星異客，但仍相愛。讀著讀著我甚至不知不覺流下淚來，我只知道我深受到感動。」

《世界誕生之日》

- - 牙買加裔加拿大科幻小說家、《午夜盜賊》作者 / 娜洛·霍普金森
「這是最偉大的科幻小說大師所寫的八篇睿智美妙的故事所集結而成的小說集，優美，深刻，令人著迷。」
- - 美國科幻小說名家 / 羅伯·席維柏格

《世界誕生之日》

作者簡介

娥蘇拉·勒瑰恩 (Ursula K. Le Guin)

美國重要奇幻科幻、女性主義文學作家，1929年生。父親Alfred Kroeber是人類學家，母親Theodora Kroeber是心理學家暨作家，出身書香世家的她，從小便受到多元文化觀的洗禮。著有長篇小說20餘部，另有短篇小說集、詩集、評論集、童書等多部著作；並編纂文選與從事翻譯，包括將老子《道德經》譯成英文。曾獲美國國家書卷獎、號角書獎、紐伯瑞獎、世界奇幻獎、軌跡獎、星雲獎、雨果獎、小詹姆斯·提普翠獎、卡夫卡獎、普須卡獎……等，以及SFWA大師、洛杉磯時報Robert Kirsch終生成就獎等榮譽。

她的奇幻成長小說系列「地海六部曲」與「魔戒」、「納尼亞傳說」並列奇幻經典，科幻小說《黑暗的左手》、《一無所有》等也是科幻迷心目中永遠的經典。小說探討的議題，從自我成長與認同，到社會制度探討與性別問題，都鞭辟入裡，在優美恬澹的敘事風格中予人寬廣深沈的省思空間。西洋文學評論家哈洛·卜倫將她列為美國經典作家之列，日本作家村上春樹也是她的書迷。

《世界誕生之日》

書籍目錄

作者序
成年於卡亥德
賽亟黎星情事
別無選擇之愛
荒山之道
孤絕至上
老音樂與女性奴隸
世界誕生之日
逝樂園
譯後記 / 導讀

《世界誕生之日》

精彩短評

- 1、雖說是科幻小說，但所有的人性，都反射了人類歷史中，那些信仰崇拜、國族民族或家族的傳統，階級分治，性道德的束縛等等，相類似的苦難不過是在科幻時空下，換了人種、時地罷了。各篇中互相輝映的，是各樣人物面對自身苦難的掙扎與躍進。
- 2、不能再加一星的主因，到底歸之于翻譯的問題抑或作者的問題，還是作為讀者我的問題，混亂了...反正沒有當初看《變化的位面》的震撼感，難以投入進去。
- 3、短篇集，寫得很有意思但同樣不是我的菜
- 4、又名論人類多樣性婚姻、家庭及社會的可能性。厄休拉總愛把背德的震驚內容當普世皆有的平淡故事說出，讀來頗感奇妙。
- 5、一本正經的寫情色，完全不色氣(。)名字很難記啊，看着看着就不記得誰是誰是誰是誰了
- 6、簡直太贊了！！几篇短篇擴充了瀚星世界，助我打開新世界的大門XDDD。最後一篇中篇是相對而言以現在社會為基礎發展出去的SF。錯別字...特別多|||這是出版，希望再版的時候能夠改進=L=雖然我也看不到是也...
- 7、翻譯果然(ry 感覺看中文會比看英文還痛苦
- 8、太奇妙了...
- 9、扣一星是因為翻譯看得頭疼
- 10、翻譯的文本比國內好太多
- 11、宇宙中千奇百怪的性愛故事【。 超越了色情小說的色情小說【。 我個人最喜歡得了幸運獎的那篇《孤絕至上》 給三星是因為討厭這個半文不白狗屁不通的台譯
- 12、其實地球都需要卡瑪屋，有性需要的男女進去解決，出來後各走各路，讓伴侶關係留給愛而不是性。
賽亞星男人真命苦，一入城堡深似海，終身為奴為妓爭風呷醋，年老色衰便孤苦無依。
歐星人結婚就好像找齊四個技術牌品都匹配的雀友，然後還得找一個不錯的地方開臺打麻將一樣，困難重重啊！
對蘇羅星人來說，多數人類關係，婚姻制度或政府系統都是非自然的魔法（泰卡爾）
越缺乏的東西越要時刻掛在嘴邊，此地無銀，狂喜教派和依法治國是同一原理。
- 13、勒瑰恩的短篇科幻小說集，最喜歡"孤絕至上"那篇。其實算是挺不錯，但勒瑰恩的科幻總給我一種搔不到癢處之感，格局設定都很驚艷，但總覺得應該還有更大的發揮空間。
- 14、最喜歡荒山之道、孤絕至上。為什麼這麼多人吐槽台版翻譯，我覺得很美啊。
- 15、最後一個故事的錯別字和排版疏漏幾乎不能忍
- 16、女王陛下
- 17、黃金時節結束，接着是一整季美麗的夏天。在此之後，銀色時節回返，霧氣旋繞於山間谷地，雨季啟動。蒼白羞怯的龐大生命體緩慢從海洋深處冒出來，漫長卷曲的觸須浮現波紋狀光暈。某種鈴鈴作響的聲波乍現乍滅。生命體充滿耐心，開始以美麗的銀色光影語言訴說：“ 思索就是行為，言語即是思維。 ”
- 18、看了40%，說是通俗小說，其實更接近女性視角經典文學。借科幻載體，正如：“ 在瀚星世界中，人類移民太空已有很長的歷史，許多殖民星球已發展出與祖星瀚星或地球大為不同的社會文化制度，甚至連生理結構也演化出異變。星際聯盟「伊庫盟」致力探索散步宇宙各處的人類移民社會，在學者與使者的努力下，忠實記錄人類文明的種種可能面貌。 ” 有點讓我不爽的是，作者筆下的人物最終多少都會有性愛的難題。

《世界誕生之日》

章节试读

1、《世界誕生之日》的笔记-第7页

创造宇宙是种艰辛的工作。耶和华在第七天休息，毗湿奴不时小睡。

《世界誕生之日》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com