

# 《当代实力派中青年水彩画家丛书》

## 图书基本信息

书名：《当代实力派中青年水彩画家丛书》

13位ISBN编号：9787548035888

出版时间：2015-7

作者：丁毅,付永宁,左建华,任辉,朱卫民,李宇亮,陈燕,张洪亮,庞宗超,赵建铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

水彩画作为外来画种，虽然在我国落地生根只有百余年的历史，却呈现着繁荣发展的勃勃生机和强大活力。当代中国水彩艺术不断成长和成熟，渗透着几代水彩画家的勤奋耕耘和执着探索。无数水彩画艺术的忠实践行者，长期以来孜孜探求水彩艺术的表现语言，与中外的、民间的、传统的、现代的众多艺术形式、流派不断地交融、吸收、借鉴，兼容并蓄，使我国水彩画呈现出像上海、北京、安徽、浙江、湖北、广东、湖南、黑龙江、陕西、山东等地域特色鲜明、个性语言多样的当代水彩艺术的大气派、高格调和高品位，使水彩艺术成为一个极具潜力的画种，在当代画坛有着举足轻重的地位。我国水彩艺术的日臻成熟、繁荣和健康发展，老一辈水彩艺术家的历史性贡献功载千秋，而中青年画家对水彩艺术的热爱、不懈实践和孜孜求索，更成为我国水彩画可持续发展、不断走向强大的重要力量。

《当代实力派中青年水彩画家丛书》的出版，推介出了部分有实力的中青年水彩画家，展现了水彩艺术的多彩魅力，是我国中青年水彩画家最新创作成果的一个侧影，对促进和提高当代中国水彩艺术的发展与影响力具有重要的意义。

中青年是中国水彩艺术不断发展的中坚力量，任重而道远。中国水彩画更加灿烂辉煌的未来，期待着无数中青年水彩画家们继续去开创。

丁寺钟

2015年3月26日

（丁寺钟：中国美术家协会水彩画艺术委员会副秘书长、安徽省美术家协会副主席、安徽省美术家协会水彩画艺术委员会主任）

## 作者简介

丁毅，现为国家二级美术师，中国水彩画家协会会员，山东省美术家协会会员，山东省水彩画家协会理事，山东水彩画院高级画师，山东科技大学艺术研究院研究员，泰安市美术家协会副主席，泰安市第四届青联委员，泰山画派研究会理事，肥城市美术家协会主席。

1992年水彩画《天境》入选香港中国水彩画大展。

1994年水彩画《远方》入选山东省美术作品展。

1995年水彩画作品4件入选山东省第五届新人新作展。

1996年水彩画《花卉》入选山东省首届水彩艺术展。

2002年水彩画《青春无悔》获中国首届职工艺术节美术铜奖。

2003年水彩画《老渡口》入选中国第十七届新人新作展。

2006年水彩画《雨中宏村》获山东省水彩·粉画展二等奖。

2008年山东美术出版社出版个人水彩画专集《中国当代水彩名家丁毅》。

2009年《承载》获第十一届全国美展山东省展二等奖。

2010年《承载之二》获首届泰安市东岳文学艺术奖三等奖。

2014年9月在泰安市美术馆举办泰安市庆祝中华人民共和国成立65周年“桃乡情”丁毅水彩画展，展出作品83件。

付永宁，陕西洋县人，中国美术家协会会员，新疆水彩·粉画艺委会副秘书长。1999年毕业于陕西师范大学艺术学院美术教育本科，2012年获西安美术学院艺术硕士学位。

水彩《高原之风》入选第十一届全国美展（辽宁盘锦美术馆）。

水彩《臆想空间》入选第九届全国水彩展（浙江宁波美术馆）。

水彩《臆想空间》入选第四届全国青年美展（北京中国美术馆）。

水彩《丝路霓裳》获第十届全国美展优秀奖（广西民族博物馆）。

水彩《高原之风》获新疆美术作品展学术奖。

水彩作品两幅获西安美院研究生毕业作品展三等奖。

水彩《晨曲》获新疆美术作品展铜奖。

水彩《草原八月》入选“最美还是我们新疆”美术作品展评委作品。

左建华，1966年生，江西永新人，艺术硕士。安徽工商职业学院艺术设计系专业教师，安徽省美术家协会水彩画艺术委员会副秘书长，安徽省青年美术家协会副主席，安徽省文联国画院副秘书长，合肥市蜀山区美术家协会副主席。

水彩画《梅岭之秋》入选全国首届少儿美术教师优秀作品展并获优秀奖。

水彩画《细雨》入选第二届全国小幅水彩画展并获优秀奖。

水彩画《雨季》入选第三届中国职工艺术节“神华杯”书法美术展并获优秀奖。

水彩画《凝固的音符》入选第八届中国—东盟青年艺术品创作大赛作品展并获优秀奖。

水彩画《绿江南》入选安徽省第二届美术大展。

水彩画《世象图》入选安徽省第三届美术大展并获铜奖。

水彩画《岁月留痕》入选安徽省第四届美术大展并获银奖。

水彩画《梅岭新雨》入选安徽省第五届美术大展并获铜奖。

任辉 1972年生于安徽临泉县。毕业于阜阳师范学院。中国美术家协会会员，国家二级美术师，上海工程技术大学当代艺术研究所研究员安徽省美术家协会水彩画艺术委员会副秘书长，安徽省中国画学会理事，政协阜阳市委员，阜阳市美协副主席，阜阳市青年美协主席。

2007年水彩《金秋》入选第八届全国水彩·粉画展（中国美协，大连）

2007年油画《风景三屏》获第二届安徽省美术大展优秀奖（合肥）。

2008年《盛夏》获第二届安徽省美术大展优秀奖（合肥）。

2008年《金秋》参加第八届全国水彩·粉画作品精品展（中国美协，西安）

2008年《静物系列》参加“七彩乐章”安徽当代水彩画家提名展（合肥）

2008年《秋收的季节》荣获2008造型艺术新人展新人佳作奖（中国美协，中国美术馆）。

2009年《还有那片绿地》入选“倡导绿色生活、共建生态文明”全国美术作品展（中国美协，中国军博）。

2009年《瓶花系列之三》入选第十一届全国美展（文化部，中国美协，盘锦）。

2010年《瓶花系列之六》入选第九届全国水彩·粉画作品展（中国美协，宁波）。

2010年《瓶花系列之四》入选首届上海朱家角国际水彩画双年展（中国美协，上海）。

2010年参加“水流花开”安徽省小幅水彩邀请展（合肥）。

2010年《家园系列》参加第四届全国体育大会水彩画邀请展（合肥）

2011年《灰色印象》入选第二届全国小幅水彩画展（中国美协，合肥）

2012年《山—秋》参加首届中国美术家协会会员油画邀请展（中国美协，广东）。

2012年《花—语》荣获第二届上海朱家角国际水彩画双年展优秀奖（中国美协，上海）。

2012年《灰调—和谐》荣获第十届全国水彩·粉画作品展优秀奖（中国美协，西宁）。

2012年《有椅子的瓶花》荣获安徽省第三届美术大展铜奖。

2013年《花思—语》荣获深圳水彩画双年展优秀奖（深圳文学艺术联合会，深圳）。

2013年油画《和谐》入选“绘画的品格”2013中国油画展（中国油画学会，北京）。

2013年1-3月被中国美协选派到法国巴黎艺术城进行为期三个月的艺术考察和交流。2013年被授予“美术新青年”称号（《美术报》，杭州）。

2014年参加赖少其美术馆安徽省青年花鸟画邀请展。

2014年《花—语之七》荣获中国-东盟青年艺术品创作大赛优秀奖。

2014年《花—语之二》荣获2014“泰山至尊”全国山水画、水彩画优秀奖（中国美协，山东）。

2014年油画《有茶具的静物》荣获南京国际艺术节铜奖（中国侨商联合会，南京布罗德文化投资有限公司，南京）。

2014年《花—语之六》入选第十二届全国美展（文化部，中国美协，湖北）。

2015年荣获安徽省宣传文化领域“拔尖人才”称号。

作品十余次入选中国文化部、中国美术家协会主办的全国大展并多次获奖；作品发表于《艺术家与插画》（英国）、《水彩艺术家》（美国）、《水彩》（法国）、《美术》（美国）、《美术报》、《美术大观》、《中国油画》等刊物，多幅作品被相关机构和国际友人收藏。

朱卫民，1968年9月生，安徽省美术家协会会员。

2007年水彩《艳阳醉》、油画《金风飘过》入选第二届安徽省美术作品大展水彩·粉画作品展和油画作品展。

2008年水彩《三月系列之一、二》入选西安美术学院主办的中国水彩百名画家赈灾义卖活动。

2009年水彩《老屋秋声》《三月速写之二》入选“七彩乐章”安徽当代水彩画家提名展。

2009年水彩《四季流痕之谷雨》入选第三届安徽省美术作品大展水彩·粉画作品展。

2010年油画《暮雪》入选庆祝安徽省美协成立50周年全省会员作品大展。

2012年水彩《皖南秋醉之二》入选2012中国水彩画新人新作展(青岛)。

2012年水彩《春山新雨后》、油画《草岭秋高图》入选第四届安徽省美术作品大展水彩·粉画作品展和油画作品展。

2014年油画《瑞雪船家》入选第五届安徽省美术作品大展油画作品展。

油画、水彩等美术作品分别发表于《美术大观》《美术报》《中国纺织报》《安徽日报》等报刊。

李宇亮，1980年生，2008年毕业于内蒙古师范大学美术学院水彩专业，获硕士学位。现为内蒙古美术家协会会员，内蒙古民族大学美术学院副教授。美术作品多次参加国家级、省级展览并获奖。

2007年7月水彩作品《曼陀秋色之二》荣获庆祝内蒙古自治区成立60周年内蒙古美术作品展览银奖。

2008年7月水彩作品《曼陀秋色之一》荣获纪念中国改革开放30周年内蒙古自治区美术作品展览铜奖。

2008年7月作品《冬雪》入选纪念中国改革开放30周年内蒙古自治区美术作品展览。

2009年7月作品《秋牧》入选庆祝中华人民共和国成立60周年内蒙古自治区美术作品展览。

2009年11月作品《人体系列》荣获第二届内蒙古自治区写生作品展览铜奖。

2010年11月水彩作品《暇》荣获内蒙古自治区小幅美术作品展览铜奖。

2011年5月水彩作品《曼陀秋色》荣获纪念中国共产党建党90周年内蒙古自治区美术作品展览铜奖。

2011年10月水彩作品《归乡》荣获第二届内蒙古自治区青年美术作品展览金奖。

陈燕，2001年毕业于陕西师范大学艺术学院美术系，获学士学位。2010—2013年攻读广州美术学院水彩专业，师从李凯煌先生，获硕士学位。现为广州中医药大学教师。

2013年《守望者》入选广东省第六届水彩·粉画展。

张洪亮，广东阳江人。广州美术学院油画系硕士研究生毕业，获文学硕士学位，博士研究生。1999年成为中国美术家协会会员，2000年起被聘为广东美术创作院专业画家，2005被年评为教授。现为广东工业大学教授，美术系主任，博士研究生，硕士研究生导师，广东省美术家协会水彩画艺委会秘书长，广东省美术家协会理事，广东省文联楹联书画院名誉院长，广东省人民政府文史研究馆特聘研究员，翁山书画院副

院长，广东省青年美术大展评委，广东省第五、六届水彩·粉画展评委，广东省高校美术与设计专业委员会常务理事，广东省高校油画学术委员会秘书长。

（一）主要获奖及参展作品：

1994年油画《一人一个梦》入选中国文化部主办的第八届全国美展。

1996年《南丹集市》入选中国美协主办的首届中国水彩艺术展。

1997年油画《金色年华》入选中国体委主办的第四届全国体育美展并获广东省美展优秀作品奖。

1997年油画《母与子之三》获1997广东省青年美展优秀作品奖。

1998年《瑶寨喜酒》获中国美协主办的第四届全国水彩·粉画展银奖，

1999年油画《南国春色》入选中国文化部主办的第九届全国美展。

1999年《瑶寨正月》获中国文化部主办的第九届全国美展优秀作品奖并获广东省美展铜奖。

2000年《阿坝的阳光》获中国美协主办的第五届全国水彩·粉画展铜奖。

2001年《瑶寨酒香》获中国美协主办的全国首届水彩人物画展铜奖。

2002年《吉祥阿坝》获中国美协主办的第六届全国水彩·粉画展优秀作品奖。

2004年油画《夏梦荔园》获第十届全国美展广东省建国55周年展优秀作品奖。

2005年《凉山饭馆》入选中国美协主办的第七届全国水彩·粉画展。

2006年《瑶寨喜酒》入选中国文化部主办的中国百年水彩画展。

2008年《瑶乡印象》入选中国美协主办的第八届全国水彩·粉画展。

2009年《吉祥草原》入选中国文化部主办的第十一届全国美展。

2009年《瑶寨喜酒》入选中国文化部主办的向祖国汇报——新中国美术60年展。

2012年油画《花的祈祷》入选中国美协主办的吾土吾民全国油画展。

2014年《西双版纳组画》《甘孜藏民组画》等十件作品参加首届中山国际水彩名家邀请展。

（二）作品发表于《装饰》《美术》《美术观察》《中国油画》《中国水彩》《水彩艺术》《美术学报》《美术报》《美术大观》《江苏画刊》等期刊。多幅作品被中国美术馆、中国国家博物馆、广东美术馆、广州美术学院、岭南美术馆、美国格林威治艺术馆、香港季丰轩画廊等收藏。

（三）出版专著：《中国艺术家选集——油画家张洪亮》（中央编译出版社，2004年），《色彩风景写生教程》（中国电力出版社，2010年），《速写教程》（中国电力出版社，2010年），《水彩画教程》（中国电力出版社，2011年），《油画教程》（中国电力出版社，2013年）。

庞宗超，1978年生于山东菏泽。毕业于广州美术学院，获硕士学位。中国美术家协会会员，安徽省美术家协会水彩画艺委会委员，安徽省油画学会会员，安徽省阜阳市美术家协会理事，阜阳市青年美术家协会副主席，现任教于安徽省阜阳师范学院美术学院。作品多次入选文化部、中国美协主办的全国美术展览并获奖。

水彩画《荏苒》获第二届安徽美术大展优秀奖（安徽省文化厅，2007）。

油画《试飞英雄》获建军80周年美术大展优秀奖（安徽省文化厅，安徽省军区，2007）。

油画《子弟兵》获建军80周年美术大展铜奖（安徽省文化厅，安徽省军区，2007）。

水彩画《无悔》入选第十一届全国美展（文化部，中国文联，中国美协，2009）。

水彩画《无悔》获第三届安徽美术大展银奖（安徽省文化厅，2009）。

水彩画作品《无悔之一》《午后》《初融》参加“水流花开”安徽省小幅水彩画邀请展（安徽省美协，2010），《初融》被主办方收藏。

水彩画作品五幅参加“收藏最美徽州”第四届体育大会水彩邀请展（安徽省政府，2010），被主办方收藏。

作品《硕果》入选“美哉安徽”——第九届安徽省艺术节美术书法展（安徽省文化厅，2010）。

- 作品《沙尘天》获第二届中国粉画展优秀奖（中国美协，2011），被苏州美术馆收藏。
- 作品《沙尘天系列之迷途》获第四届安徽美术大展优秀奖（安徽省文化厅，安徽省美协，2012）。
- 作品《沙尘又起》获第十届全国水彩·粉画展优秀奖（中国美协，2012年）。
- 作品《沙尘天系列之四》入选2013—2014深圳水彩画双年展（深圳美术馆，2013）。
- 作品《沙尘天系列之六》获安徽省青年美展优秀奖（安徽省文化厅，安徽省美协，2013）。
- 作品《沙尘天系列之沙尘又起》入选第十届中国艺术节·全国优秀美术作品展（文化部，2013），被山东美术馆收藏。
- 作品《沙尘天系列之沙尘又起》参加“丹青贺岁”——选自第十届中国艺术节·全国优秀美术作品展览（中国美术馆，2014）。
- 作品《西山初雪》获第八届中国—东盟青年艺术品创作大赛优秀奖（2014），被主办方收藏。
- 作品《沙尘天系列之二》入选第十二届全国美展（文化部，中国文联，中国美协，2014）。
- 赵建铭，甘肃金昌人，1963年2月出生，金昌日报社资深摄影记者、美术编辑。从事新闻工作近30年来，在国家和省市报刊发表新闻、艺术摄影作品千余幅，并有部分作品获奖。上个世纪80年代初，由本人发起组建了全国第七家摄影小说创作民间团体——金昌市青年摄影小说创作学会，组织拍摄了一批具有一定影响力的摄影小说作品，参加了全国摄影小说作品展并有两部作品获铜奖。其中《荒漠中曾走过一个男人和一个女人》（与他人合作），于2002年荣获冰心摄影文学奖。
- 本人非美术科班出身，仅仅是30多年前在县文化馆参加过不到一年的美术培训班。2007年，一个很偶然的机会突然迷上了水彩画，全凭兴趣爱好坚持自学至今。近年来，每年利用年休假参加“我爱水彩”论坛举办的“百名水彩画家画中国”采风写生活活动，与来自全国各地的水彩画家和爱好者一起写生交流，逐步掌握了水彩画的基本语言和技法，已有十余幅作品入选水彩画展或在专业刊物上发表。选入本作品集的水彩画，大多都是近年来的写生作品，所以看上去都还比较稚嫩和粗糙，但它们毕竟都是自己执着追求水彩艺术的产物，是自己多年心血和汗水的结晶。本人希望这些作品结集出版后，能得到专家和画友们的批评指正，使我在未来的水彩写生和创作中取得更大进步。
- 2011年水彩画《磧口民居》和《老宅门》被收入由黑龙江美术出版社出版的《首届中国水彩网络展精选作品》。
- 2012年水彩画《水乡清洁工》被浙江西塘旅游文化发展有限公司收藏。
- 2012年水彩画《最后的民居》参加土耳其国际水彩画会 2013水彩竞赛并通过初选。
- 2013年水彩画《磧口人家》《洒满阳光的小院》《山村雪霁》《阳光依然灿烂》《李家山晨曦》分别发表于《西北水彩·当代艺术专辑》创刊号和第二期。
- 2013年水彩画《山村雪霁》入选“我爱水彩”作品展和同名作品集，并在上海全华水彩艺术馆展出。
- 2014年水彩画《农家小院》和《梅山夕照》入选全国水彩画家赴梅山文化园写生作品展。
- 2014年水彩画《山村金秋》入选奥文杯“大美中国”水彩作品（网络）展。
- 2014年水彩画《有桥的风景》参加“百名水彩画家画中国——走进太行山”水彩作品展。
- 2014年水彩画《太行飞雪》入选台湾2014“五洲华阳奖”水彩画创作双年展。

# 《当代实力派中青年水彩画家丛书》

## 书籍目录

- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 丁毅水彩画精选》
- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 付永宁水彩画精选》
- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 左建华水彩画精选》
- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 任辉水彩·粉画精选》
- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 朱卫民水彩画精选》
- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 李宇亮水彩画精选》
- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 陈燕水彩画精选》
- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 张洪亮水彩画精选》
- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 庞宗超水彩画精选》
- 《当代实力派中青年水彩画家丛书 赵建铭水彩画精选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)