

《设计透视学》

图书基本信息

书名：《设计透视学》

13位ISBN编号：9787566902801

10位ISBN编号：7566902806

出版时间：2013-5-1

出版社：东华大学出版社

作者：刘斐

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《设计透视学》

内容概要

《设计透视学》从简单易懂的逻辑起点出发，逐渐建构起透视学的理论框架体系，并结合实际制图案例，贴近设计实践，力求更加适合设计类学生的接受特点。本书在设计透视学基本原理讲解的基础上，针对建筑设计透视图、室内设计透视图、产品设计透视图的画法及其空间特征进行了举例解析。以期读者在运用透视图描绘空间存在的同时，能够更加深入地理解空间现象的本质属性。

书籍目录

目录

第一章透视学概述

第一节近大远小的透视现象

第二节透视发展简述

第三节中国传统远近法透视

第二章透视学常用术语及基本原理

第一节透视学基本术语

第二节画面

第三节视域

第四节地平线与视平线

第五节原线、变线

第三章方体的平行透视.....

第一节平行透视中物体所处空间状态

第二节平行透视的基本原理

第三节平行透视的作图方法

第四节等分求深法作图

第五节平行透视在设计中的应用

第四章方体的成角透视

第一节成角透视的形成及其特征

第二节成角透视的作图方法

第三节成角透视在设计中的应用

第五章斜面的透视

第一节斜面的基本概念

第二节斜面透视的基本画法

第三节斜面透视在设计中的应用

第六章方体的俯视和仰视

第一节方体俯视和仰视的分类及其特征

第二节方体俯视和仰视的基本画法

第三节俯（仰）视的透视规律

第七章曲线形体的透视

第一节圆的透视

第二节圆形物体的透视

第三节曲线透视在设计中的应用

第八章阴影与反影透视

第一节阴影的基本概念

第二节日光阴影透视的画法

第三节灯光阴影透视的画法

第四节反影透视

第九章视线迹点法绘制透视图

第一节视线迹点法的基本规律

第二节视线迹点法绘制透视图的应用

《设计透视学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com