

《流动艺术》

图书基本信息

书名：《流动艺术》

13位ISBN编号：9787548015284

10位ISBN编号：7548015283

出版时间：2012-8

出版社：彭锋 江西美术出版社 (2012-08出版)

作者：彭锋

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

上卷观念绘画目录批评家都市边缘人的漫游姿态 / 曹喜丰图像时代的困惑—读蔡继轩作品 / 蔡继轩为翰墨说几句 / 邓翰墨渡 / 方伟绩别处 / 付瑶徜徉在后现代意象中 / 洪丹璀璨 / 何富亚维先生系列—胡志伟的绘画 / 胡志伟“欲望后” / 贺文斌新写实还是新波普？ / 金准植暴力虚化的唯美表演 / 贾靖花枝乱窜——兰—这个人 / 兰—李瑞锋与他的“石” / 李瑞锋《图像联立》 / 李山虎沉睡的城市 / 朴长生此境可待 / 李刚李迎迎的世界 / 李迎迎制造“陌生”的经历——读刘宏勋的绘画 / 刘宏勋永恒与虚幻 / 鲁丹是杂感吗？ / 梁媛媛赵力点评 / 莫芷自在的涂鸦世界 / 乔万华有能量的“石头” / 孙宇峰沈娜的作品 / 沈娜“他们”是如何表现我们的生存处境 / 他们欲望的形状—读王焱作品有感 / 王焱偏爱女性题材 / 王小双意志的对决 / 吴以强重要评论—汪楚人+汪楚雄全金属外壳 / 许俊杰关于喷画的一些思考 / 许珂“自我”的“困局”——宿哲作品中的精神世界 / 宿哲魔女与巨鼠 / 周行梦境与现实的角力 / 周范养分 / 周婧娴超现实波普批评家《面孔》与《蝶变》 / 陈芸城市化进程中的生存 / 陈晓峰城市上悬浮的玩偶 / 崔红官《勇者系列》 / 曹学焱自我面面观 / 蔡富军物象的褶子与变形记 / 邓荣斌镜花水月 / 冯茜趣味小和尚 / 顾汀汀我和我的28星宿 / 刘治现实与虚拟景象之间—我的作品《浮云》系列的指向特征 / 单博浮华背后 / 汪洋骏马闲游图 / 谢懿《膈·》创作构想 / 尹雁华通向自由和本真的路基 / 周源游戏系列—张建龙 / 张建龙表现绘画批评家穿越黑洞—碎说“完全美学主义绘画艺术” / 虹鸣美与慈悲 / 刘王伟大的预言 / 刘正勇光影流彩间的狐步舞 / 罗—兰百变面孔 / 廖家萍马奔作品 / 马奔浮世心录棚B林乎春天里-白日梦 / 邱虹谜 / 石高青景·人 / 宋广袤格式化系列 / 宋昱霖魅力秋日 / 沈铄自在与飘零 / 万晓笛海边印象 / 宛成花境传情 / 王海燕在“类现实”中消解现实 / 王尊艺术天然的触角 / 王一舟绘画里浏览生活的状态 / 王佳宁《我的静物》 / 王晓鸥生命艺术论 / 王熹熹大自然馈赠的绘画旅行 / 宽虹图与画的复调 / 向庆华希望与痛苦的永恒’悖论 / 许航宇徐蕾的作品 / 徐蕾漆驭天的作品 / 漆驭天动物与人 / 俞卓宽新抽象批评家我的故事 / 丁辉自由臆想的世界片段 / 高海清来自万物众生的灵感 / 何葵锐闪念与冥思 / 胡玲剪和刻的艺术 / 姜害无极飞沙 / 马永强我的二维时间 / 吴升知野 / 王春酏多重文化和余烬的温暖 / 王晓蓉见素抱朴 / 王豪象外之象 / 杨林波另一种唯美的意识 / 庄卫美图像时代架上何为 / 张耒写实绘画批评家艺术手记 / 卞少之对光的炽爱 / 陈承卫心理场阈的形象再造 / 戴平均古典油画—最幸福的体验 / 傅上上甜美西域 / 哈丽达胡桂东写实人物油画 / 胡桂东草原精灵 / 海阳自然的符号 / 江丰理想的寄托 / 刘宇异度空间 / 刘延明生活的体验 / 马精虎我读默涵 / 默涵关于《浮生》系列的自述 / 秦迁宁静致远—谈自我艺术 / 唐庆祥《神秘园》 / 王龙军新写实 / 吴成伟现实与梦 / 周松在写实中探寻理想境界 / 赵俊忠张新锋的创作之路 / 张新锋下卷传统水墨目录批评家绎元堂画语 / 陈相锋梦中山河 / 韩昊意境·心境 / 许国玉—花一世界，一沙一天堂——评阴澍雨的花鸟画创作 / 阴澍雨现代水墨批评家黑与白 / 陈艺轩心灵的寄语 / 丁山刘天怜的奇幻花鸟世界 / 刘天怜漂游中—思考者的艺术探索 / 李戈晔黎小强人物画印象 / 黎小强一场美丽的意外—青年艺术家文熙媛访谈 / 文熙媛吴雪莲自述 / 吴雪莲泼彩的玄卿 / 玄卿视而不见—读肖婷婷的画 / 肖婷婷水墨的趣味 / 熊明非另一个空间 / 熊烨烨《梦》 / 袁昱抽象中的视觉感受 / 张立祝铮鸣的画 / 祝铮鸣生命的迹象 / 詹禾雕塑批评家《面孔》与《蝶变》 / 陈芸我与茶石 / 陈国东静默有时 / 吕琼雯做陶就是做自己 / 李志宏象·罔 / 李惠东做一个城市的游牧者 / 林森风景 / 柳青生命随想 / 谭建明“幸福”系列创作随感 / 王兴刚《以同为异》 / 王晓听城市雕塑艺术 / 温洋形式规律不可抗拒 / 温阔颜海强雕塑作品 / 颜海强关于“裂” / 朱勇匍匐于泥土之上 / 张若愚传统工艺的魅力 / 赵健磊装置《荷》 / 赵覃批评家软暴力—高孝午新作 / 高孝午车语 / 何强编织的山水 / 黄镇现实与虚幻、瞬间与永恒 / 韩毅欲望拖影中的逃脱 / 金权龙通过爱情看爱 / 姜娟运动的容器 / 李源小议雕塑艺术中的情感表达 / 梁佳超妄为 / 潘凯白天不懂夜的黑 / 钱泓霖婴 / 王泽斌童年记忆 / 亚日影像批评家文本与构建文本 / 博尚大学生活而已 / 陈在《双城记》与《门》 / 顾汀汀小宇宙 / 和威单纯的光 / 李哲“桌面。系列灯箱作品概念阐述 / 冷文我的客观世界 / 柳迪影·像·力 / ; 番宇峰《去了就不想离开的地方——云南·沧源翁丁佤族村》 / 栗国光那是梦想 / 王颖捕捉曼妙的瞬间——用影像记录京剧的传承与发展 / 王梓丞画廊苍蝇——一个熟悉而又陌生的事物 / 于朋北京艺门画廊材艺工坊第零空间感叹号艺术空间虹墙艺术画廊力波村阆风艺术上海奥赛画廊熏衣社画廊颐和悦馆一月当代中国国际美术馆艺术产品博览会

《流动艺术》

编辑推荐

彭锋主编的《流动艺术(上下中国青年艺术家2011-2012)》旨在以话题为中心，以历史为线索，以理论为指引，逐步梳理出中国现代艺术的脉络。追求历史厚度、理论深度、现实广度，是《流动艺术》的目标。《流动艺术》意在以传播时代艺术为宗旨，以选题策划、展览等宣传形式对当下在某一方面作出积极贡献的艺术家的艺术作品进行记录。为每一位喜爱艺术、关注艺术的朋友系统地记录当下的社会意识形态，并用真挚的艺术语言唤醒人们的思想真谛。在历史的长河中记录“流动”的每一个瞬间，正如中国画论所讲的“笔墨当随时代”，艺术家虽不算先知但却反映一个时代，并真实再现社会的演变，用有针对性的艺术语言，真实再现了对现实社会的认知与演变。让《流动艺术》成为艺术家、艺术爱好者和研究者的共同家园。

《流动艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com