

# 《爸爸的猫》

## 图书基本信息

书名：《爸爸的猫》

13位ISBN编号：9787569908619

出版时间：2016-9-1

作者：杨杨

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《爸爸的猫》

## 内容概要

“爸爸的猫”，一部让你翻开就不舍得放下的温暖故事集。收录《爸爸的猫》《糖果小屋》《雾霾侠》等十六个短篇故事，基于现实，自然，远古想象的诗意世界，风格清新隽永，关于爱，梦想，以及生命中那些隐秘的忧伤。

在初生的世界里，万物像黄金一样珍贵。我们存在着，如泥土与浪花。我们从来不是过客，在出生之前，我们已经彼此爱过了。

插画师剪刀倾情奉献灵气插画。

写给每一个孩子和少年，以及初心未泯的大人。

# 《爸爸的猫》

## 作者简介

杨杨，青年小说家，诗人，杨一一的爸爸。喜欢童话，现居北京。著有诗集《让我们谈谈，亲爱的凯鲁亚克先生》。

# 《爸爸的猫》

## 书籍目录

现实之诗	
爸爸的猫	0 0 2
雾霾侠	0 1 8
老火车	0 3 7
糖果小屋	0 5 1
有一万件衣服的女人	0 7 9
胆小鬼	0 9 7
命运稻草	1 1 2
远古记忆	
黑色部落	1 2 9
远古的旅程	1 5 1
自然奇遇	
鱼树	1 7 3
风的化石	1 8 1
捕捉彩虹的人	1 8 8
软石头	1 9 8
蓝鸟	2 0 4
被瓜分的天空	2 1 2
时间的味道	2 2 0
跋：我来到这个世界上很久很久了	2 2 6

## 《爸爸的猫》

### 精彩短评

- 1、“在初生的世界里，万物像黄金一般珍贵。我们存在着，如泥土与浪花。我们从来不是过客，在出生之前，我们已经彼此爱过了。”
- 2、散文一样的看着重复的词语。。。无意阅读。
- 3、诗意的文字，单纯的故事。

1、《叛逆青年和他的爸爸》——杨杨自述：我是怎么走上文学之路的三十多了，现在回头想想，我发现我爸让我干的事儿一件没干成，他老人家不让我干的事，我却干得津津有味，甚至越来越成为一件放不下的事情。想到这儿，我有点替我爸难过。这个事情想想很简单，就是叛逆。不让干，偏干，非让干，偏不干。我觉得教育的难点就是这个问题，不能强行，讲究水到渠成，我这条水渠，让我爸修理得不堪重用，至今一事无成。我不知道，如果家长换个方式教育我，我会不会变得更好。可是更好又是什么样子呢？接班，在单位呆一辈子，两耳不闻外界事，按时准点，过节放假，发发福利，讲讲工龄，双手劳动，人事上走动走动，反正日子就像村里的供销社，年年如一日的乏味，但什么都不缺，烟酒糖茶酱醋油盐，现在想想都有点甜的发腻。关于叛逆，我不知道是人这种动物天生的情绪变异，还是后天不小心培养出来的。如果是后天培养的，那错在我爸，如果是天生的，那没法埋怨谁，只是我的叛逆期有点太长了。我不能确定，我爸知不知道人成长有个叛逆期，即使知道，他估计也没考虑过如何教育这个事情，他认为这是学校干的事情，他只是管我吃饱不饿。当然，这样说，并非我爸啥都不操心，偶尔也会找我谈谈话，试图说说美好未来什么的，在我看来，很显然，他想探探我的想法，因此我很讨厌和他聊天。可是有些时候无法避免，大部分时间是，我和他吃完饭刚刚好有那么一点空闲坐在一起，比如离上学还有半小时，离睡觉还有点时间，我想跑，可是这个行为觉得那么突兀（现在我仍然时常有这种尴尬的时候），只好暂且缓一会儿，陪着我爸坐会儿。这时候他问我，你说说，你将来想干什么？那时我还不会说谎，我停了停，在心里犹豫一下，心里想，说还是不说呢，一时大概也不知道有什么别的事情可做，又急需回答，只好实话实说，我说我想搞音乐。他一听就火了，说：那能当饭吃？那时候，我的确爱唱歌，还爱学港台歌星，（还称不上喜欢音乐）一个大男生，爱那些帅哥的贴画，酷爱小虎队之类的，看见电视上播放他们MTV，我就眼睛发直，这时候我爸过来换频道，我站在他身后，恨不得给他一脚。估计我爸一听什么唱歌就疯了，他老人家完全无法理解流行音乐，除了这四个字外，而偶像，更无从谈起。我甚至还提出，初中毕业想上个音乐学校什么的，他老人家劈头盖脸一顿说，可谓痛心疾首，心想怎么养了这么个没出息的家伙。这种事情的结局，当然不会朝着对我有利的方向发展，可是音乐的种子始终没有熄灭，甚至我更肆无忌惮，把中午在学校吃饭的钱，全买了磁带来听。关于想干什么，这种事情，我们俩不止谈过这一次，在高中快高考的前期，一天中午我们俩聊着聊着，不知怎么着又聊到学习的事儿，我又忘了前车之鉴，丝毫没有掩饰我的想法，我说，其实我想当一名作家。很明显这不是一个可以报考的志愿，快要高考了，我居然说出这样的话。那时候，我整天寻找旧书摊，翻看八十年代的《当代》、《收获》、《九月》之类的杂志，还买散文诗，老师让写作文，我特意写了首诗，那时候，大约84-89年的这类杂志，基本看过一遍，接触到路遥、王蒙、张承志、余华的小说，偶尔躺在床上，思考些人生意义之类的问题，自以为读懂了人生。平日里还酷爱审词琢句，那时候，我哥也是文学青年，曾把汪国真的诗认认真真抄在本子上，这都让我深深怀上了文学之梦。我爸问我的时候，我正处于狂热阶段，所以斗胆说出这个想法。在我看来，这是一个伟大的事业。结果，我爸又冷冷地回了一句：“那能当饭吃？”这句话不是否定，却比否定更残酷，这里含着嘲笑、不屑，还有绝对的不可理喻，这让我的自尊心受到严重伤害，如盆冷水“哗”地从头上浇下来，一个心高气傲的家伙立马变得一无所是。“能当饭吃？”，我对这句话记忆尤其深刻，特别在我对未来有任何妄想的时候，我都先要想想它能不能当饭吃。因为这样，我再也懒得去商量，去听取他们的意见。慢慢地，我发现，跟家长说话，有点心有余悸，也不太爱说实话，因为他们并不想听实话，一说实话，我就遭殃。考虑到家长的承受能力，我只能善意的谎言了。当然，我仅限对父母这样，对别人还是较少，也不是说没有。这一点，不是我想澄清什么，也不是良心发现，而是我大多时候实在懒得再去编一个谎。这证明，我已经独立了，至少不再受别人控制。后来，我一直尽量避免闲着跟他老人家呆在一起，我深深体会到“无事生非”这个道理，瞎聊天总会聊出点啥来，搞得大家彼此都不舒服。我在家里，也越来越沉默，我偶尔也听到，我爸和我妈聊天说，这孩子一天也不爱说句话，以后工作可怎么办啊。他们不知道，我在学校，抽烟、喝酒、打架、恋爱，狐朋狗友一堆，有一次我爸遇见老师，老师说天天捣蛋，上课话多，我爸都不信，还试图为我辩解。那么，如果他老人家当初答应让我去上个音乐学校，或者当个作家，我就会功成名就么？估计我现在会烦死这些行当，从而我会转型去追求成为一个大款。这就是叛逆吧，要是顺着我来，我就会成为你想让我成为的人，这个话，我可不好跟我爸说。真正不受家长控制，是上大学的年纪，有句话叫：将在外军令有所不受，或天高皇帝远，可算是翻了天地。大一下半年开始学吉他，还组了个二流

## 《爸爸的猫》

子乐队，不能排练的日子，天天旷课，别人在教室上课，我就在隔壁教室写小说。还办过一个报纸，联系过一些文学爱好者，当然，要承认，不那么单纯，女孩子居多。大二下半年，我跑了，去南方，回来后，见了我爸一面，又在学校呆了半年，又跑了。这些事，都与音乐或文学有关。反正少年时，家长不让干的事情，我都放在了心上，一干这么多年，并且有点义无反顾的意思。现在他们都老了，我却还在干着这些事情，都是他们最初不希望我做的事情，而且这些事情毫无起色，果真如他们所言，不能当饭吃，不能养活自己，我还需要去做别的工作养活自己。还别说大部分东西写得不堪入目，偶尔有些发表过一点文字的刊物，还不是正式出版物，我爸说，在书店能买到么？我摇摇头。看他的神情，我不清楚是在为我坚韧的精神喝彩，还是为我的执迷不悟感到悲哀！

# 《爸爸的猫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)