

# 《中国古代跳舞史》

## 图书基本信息

书名：《中国古代跳舞史》

13位ISBN编号：9787534758072

10位ISBN编号：7534758076

出版时间：2010-4

出版社：大象出版社

作者：钱君匋 主编

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国古代跳舞史》

## 前言

二十多年来，文化热潮此起彼伏，历久不衰。热潮之中，相关话题以及论述方式，范围日渐宽泛，颇有朝着两极方向拼命拉开距离之势。或趋向宏大、笼统，以玄妙、空泛、繁复方式进行阐述；或趋向琐碎、细微，以新奇、通俗甚至低俗吸引眼球。各类文化图书，应运而生，成了出版界的宠儿，其中利弊优劣，很难界定，好在真正热爱文化、有文化情结的读者，越来越聪明，越来越有选择权，由此，文化也就有可能真的热闹起来了。2009年春天，大象出版社社长耿相新先生向我提议，是否可以策划一套小丛书，侧重于普及，以小、以精取胜，尽可能让读者在不太长的时间里。

# 《中国古代跳舞史》

## 内容概要

《中国古代跳舞史》内容简介：二十多年来，文化热潮此起彼伏，历久不衰。热潮之中，相关话题以及论述方式，范围日渐宽泛，颇有朝着两极方向拼命拉开距离之势。或趋向宏大、笼统，以玄妙、空泛、繁复方式进行阐述；或趋向琐碎、细微，以新奇、通俗甚至低俗吸引眼球。

# 《中国古代跳舞史》

## 作者简介

钱君匋先生艺兼众美，才情卓越，在书籍装帧、书法、篆刻、绘画、音乐、诗歌、散文及收藏鉴赏、艺术评论和教育、编辑、出版等方面都有相当建树，尤以收藏研究赵之谦、黄七陵、吴昌硕三家篆刻原石享有盛誉。创作融冶古今，成一家风范。平生治印逾万，印谱出版近二十种，为二十世纪印坛杰出的篆刻大家之一。本书选取先生篆刻代表作125钮，其中相当部分为首次发表，读者借此可尽览先生艺术风格的递变之迹，亦足以显示一代艺术家多彩多姿的精神风貌。

# 《中国古代跳舞史》

## 书籍目录

引子一 中国古代跳舞之起源二 中国古代跳舞之制度三 中国古代妇女之跳舞四 中国古代跳舞之种类  
五 中国古代跳舞之方法六 中国古代跳舞之变迁七 结论

# 《中国古代跳舞史》

## 章节摘录

插图：三 中国古代妇女之跳舞下笔之先，先须将“中国式”妇女美貌之特点，说明一次，以为后来叙述跳舞的背景。中国妇女，是衣服的美，是面孔的美，是颜色的美；不是那裸体自然之美，活泼姿态之美。因此古人所形容的美女，大半描写的，是皮之白、目之明、齿之齐、嘴之小、手之柔、肩之削

# 《中国古代跳舞史》

## 编辑推荐

《中国古代跳舞史》是名家文化小丛书之一。

# 《中国古代跳舞史》

## 精彩短评

### 1、云门



# 《中国古代跳舞史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)