

《曹禺经典的新解读与多样化演绎》

图书基本信息

书名：《曹禺经典的新解读与多样化演绎》

13位ISBN编号：9787547606919

10位ISBN编号：7547606911

出版时间：2013-3

出版社：上海远东出版社

作者：曹树钧

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《曹禺经典的新解读与多样化演绎》

内容概要

作者从事曹禺研究5年，本书是其在曹禺百年诞辰前后，关于曹禺文本研究、生平研究、演出研究、“曹禺学”研究最新成果的结合。

《曹禺经典的新解读与多样化演绎》

作者简介

曹树钧，上海戏剧学院教授。中国莎士比亚协会副会长、中国曹禺研究学会副会长。主攻曹禺研究、莎士比亚演出研究、戏剧理论研究。主要著作有《摄魂——戏剧大师曹禺》、《走向世界的曹禺》、《曹禺剧作演出史》、《莎士比亚在中国舞台上》、《影视剧创作心理研究》等。

《曹禺经典的新解读与多样化演绎》

书籍目录

自序第一章 新解读与新演绎一、精湛的表演认真的探索——上海话剧中心新演出的《雷雨》二、心灵救赎、人性复归的诗意呈现——总政明星版话剧《日出》三、沉郁大地上的一声霹雳——《原野》的创作与演出四、“冬天总有尽了的时候”——曹禺的第五部经典话剧《家》第二章 曹禺经典多样化的演出与改编一、上海剧坛曹禺经典演出的海派特色二、论曹禺名剧电影改编多样化的审美形态三、一次成功的艺术再创造——苏州中篇评弹《雷雨》的艺术特色第三章 曹禺名剧文本的诞生和导演再创造一、曹禺处女作《雷雨》诞生前后二、江安之恋与

《曹禺经典的新解读与多样化演绎》

编辑推荐

曹禺的艺术管理。在中国文化发展史上，曹禺不仅是一位戏剧大师，而且是一位杰出的艺术管理者。在他的主持下，北京人艺被建设成为具有世界影响的第一流的国家剧院。这本《国家重点学科戏剧戏曲学丛书：曹禺经典的新解读与多样化演绎》是曹树钧在曹禺百年诞辰前后，关于曹禺文本研究、生平研究、演出研究、“曹禺学”研究的部分成果的一个初步汇报。

《曹禺经典的新解读与多样化演绎》

章节试读

1、《曹禺经典的新解读与多样化演绎》的笔记-第999页

在该书中，曹树钧对这些演出情况进行了广泛而深入的研究，向我们展现了曹禺作品的多样化演绎形态。在谈到曹禺作品的改编时，除了话剧之外，书中还论及了评弹、戏曲以及电影作品对曹禺经典剧作的改编

《曹禺经典的新解读与多样化演绎》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com