

# 《训诂学概论》

## 图书基本信息

书名：《训诂学概论》

13位ISBN编号：9787101036251

10位ISBN编号：7101036252

出版时间：2004-07

出版社：中华书局

作者：齐佩瑢

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《训诂学概论》

## 内容概要

古代的典籍文献蕴含着深刻而厚重的哲理，然而，面对经历史长河磨砺而不断演化的文字语义，试图解读它们的现代人难免望而生畏。“训诂”知识，为我们敲开古代文化的大门，娓娓道来语言文字意义的源流演变，揭示语义与语音间的种种联系，达到训释考证古书语词含义的实用效能。这本《训诂学概论》既展示了训诂学史的基本轮廓，又在众多细小而具体的案例支撑之下，以清晰的笔触、形象的描述，比较全面地讨论训诂学研究中的基本问题，且提出了不少独到的见解。

## 书籍目录

### 出版说明

- 第一章 绪说
- 第一节 何谓训诂学
- 第二节 训诂的起因
- 第三节 训诂的效用
- 第四节 训诂的工具
- 第二章 训诂的基本概念
- 第五节 语义和语音
- 第六节 语义的单位
- 第七节 语义的演变
- 第八节 字义的种类
- 第三章 训诂的施用方术
- 第九节 音训（上）
- 第十节 音训（下）
- 第十一节 义训
- 第十二节 术语
- 第四章 训诂的源渊流派
- 第十三节 实用的训诂学
- 第十四节 理论的训诂学
- 第十五节 训诂学的中衰
- 第十六节 训诂学的复兴

# 《训诂学概论》

## 精彩短评

- 1、学习小学的必备书籍
  - 2、中华书局的入门书目很好，大家风范！
  - 3、瞅准了才买的。
  - 4、第一次接触训诂学感觉难懂，但不急自己有信心，书是很不错的
  - 5、内容新颖,无肤泛之言,同类中可流传不朽
  - 6、研治国学的基础读物
  - 7、经典读本，入门读物
  - 8、前言读起来没压力，作者把训诂学讲述的非常清楚。正文部分说实话不是拿来读的，需要一段一段的背诵，才能领悟。一堆字都不认识嘎。
  - 9、书品没问题，印刷精美。
  - 10、基础常识，娓娓动听
  - 11、也是大师的著作了，可是这本书是我买的几本训诂书里最先读但又最不喜欢没读完的。读起来实在别扭，几句白话，几句文言，或者干脆一句话里半文半白，大家可想而知，读起来多么不舒服。还有里面大量的事例偏重于声音相通字形不同连绵字的训释，专而且难，我觉得内容跟书的名字很不相符，不像概论，大家别被书名骗了
  - 12、入门书，不过对于训诂学，要下功夫才有效果，绝对不能急于求成
  - 13、上世纪前期出版，到现在还没过时的训诂学著作！不容易啊
  - 14、这本训诂学的入门书挺不错的。
  - 15、国学从古文开始，这本《训诂学概论》是国学入门，也就是小学，学好国学从此开始。
  - 16、現在當當的發貨比以前快多了！
- 翻了幾頁覺得還不錯！  
不過可惜不是繁體版！
- 17、本以为是32开的呢，拿到一看要小很多。幸好内容不错，是治训诂必看的书。
  - 18、对于研究文字学的读者来说，这是一本好书啊，推荐!
  - 19、虽说是“概论”，但是可一点也不轻松。必须认真读的一本书
  - 20、品相不错，很满意，入门书
  - 21、通达熔炼；引证材料丰博，翌日当另读。惟过于强调音声而轻形体。
  - 22、纸质印刷都很好，就是小了点
  - 23、由浅入深，不叫适合我这个初学者
  - 24、全文带点文言感觉，慢慢品味，内涵丰富
  - 25、认真学习中。
  - 26、入门书，但对我已经很难了。
  - 27、挺薄的书却耗去了将近一个月啊。这本书绝非仅是入门类的书籍。
  - 28、还是专业人员来看吧
  - 29、入门书籍。薄薄的一本，应该很快就能看完了。
  - 30、论述精当！
  - 31、可能还没有读进去，从概论开始感觉抓不到重点。引据引典还是很多的，还指出了其他人所论的不足或缺陷，把握也还不错。可能还要深入一点？总体一般吧。
  - 32、非常地棒，喜欢这种书的朋友踊跃去买吧！绝对是物有所值！！
  - 33、傅佩荣先生的大作，很好！
  - 34、对古文爱好者有用。
  - 35、训诂学教科书适合初学者
  - 36、整个订单就缺这一本，快上货呀
  - 37、正在学习中，有点生涩难懂，但这本书在很多其它文章里经常提及，对入门很有帮助。
  - 38、后面几章的繁体、不分段、古文实在令人厌恶，较啰嗦。
  - 39、授人鱼莫若授人渔，今人作训诂通论之书多不及者，本书庶几近之。维其成于七十年前，视今人之书，一曰旁博，二曰通达，盖其旧学深，又不囿于一国，其引欧洲语言学家之说时见，今人亦未及

## 《训诂学概论》

矣。

40、做不了教材

41、此书是训诂学概论里最好的，可以和郭在贻先生的《训诂学》一起看。让人心痛的是，正如许多当当客户反映的一样，当当网的书经常弄脏，而且有时候损坏，我这本书就被绳子说明的勒坏了。

42、这本训诂学，虽然很小，但自有其特点。教学上必不可少。

43、学习入门好书

44、纯粹的入门，很多内容读不进去，还不理解。对于文字和音韵如此白痴的我啊。。。

45、训诂学研究者入门必读！

46、相比于郭在贻先生的《训诂学》，此书在讲训诂学方法的同时，更多的是在讲为什么这些方法可以应用到训诂中。也正因为如此，此书看起来比较繁琐。而且民国时人引书实在没什么节制，一引好几页的不少。就实用性或者说指导读古书而言，郭著更为合适。

47、非常之繁琐

48、书很好 但是包装不行 就用塑料袋装 连个塑封都没有 而且有折痕

49、内容确实比较详实，考证精当，古文尤其引用多。

但有些段落结论不够清楚，需要把整个段落都看明白了才能清楚，不太适合快速阅读中的初次快速扫描。

还有一点，我读这本书的目的并不在于什么学不学的，而是要了解如何自己做古文的翻译，这点在本书中只能找到一些片段。

50、翻了几页，没仔细看，留着以后慢慢读，很不错

51、训诂学概论目前为止最好的教材

52、理解中国古代书籍离不开训诂学

53、被郭在贻等几位训诂名家推为现有很好的训诂学教程。作为20世纪初的作品，理论框架的构建等方面做得比较出色（个人以为这点上比郭先生那本好），颇成体系；边读便边感慨作者的渊博和深刻，确实很有见解。还特为注意到该书之重文法，这是与同类书的又一区别，能读出当时代《马氏文通》出来后引起的反响。也仅读了过半，末章《训诂的源流》日后有空可再读。

54、当与陆宗达《训诂简论》同看。

55、训诂入门，不错！

56、很费劲，但是值得学习

57、看了中华书局出版的郭在贻的《训诂学》，多次引用该书，才买的，还不错，不过总觉得有些地方写的罗嗦了，不如郭在贻的《训诂学》写的清楚。

58、训诂

59、对于学习中国传统文化，大有裨益

60、此书是训诂学入门必读书目 我辈学人定要一读

61、例证翔实

62、终于……看完……了……体会到了什么叫做“字儿全都认识但不知道它们是什么意思”……哦，有时候字儿也不认识TT

63、书不错！！！！！！！！

64、这本书还是比较经典的，当然只是一家之言

65、上研究生时，就没有学好这门课；当时受困于经济方面的原因，没有好版本的书。。。。现在有条件了，可是，心静不下来了.....

66、这本书的质量差了一点，阅读应该不会影响。买之前想好了，可能很多人不会读

67、入门了解的教科书。然而训诂学如此高深.....没读通

68、无需多言

69、此书折的很厉害 望发货时候能仔细检查

70、还可以吧 没有想象的好

71、书很小，内容没细看

72、32开小本 适合阅读

纸质稍薄 但印刷较好 字体合适 阅读舒服

建议入手

## 《训诂学概论》

73、都没什么印象了。

74、寫得非常清楚，劉敏芝宋金蘭神馬的可以退休了。。。

75、大家之作，文字虽少，然字字珠玑。

76、很薄的一本书，跟其他的训诂学著作比，文字算是很少的，但是，内容却都包括进来了。这本书用来自学还是很不错的，当做课本使用也是行的。读书贵在钻研。

1、<http://gc-daniel-0318.spaces.live.com/blog/cns!B6826F6CF83C99E!3676.entry>牛教授的牛事钱玄同先生在北大开创了把文字、音韵和训诂三门课合到一起讲的先例，而钱老的学生魏建功先生则大约是最末一位这么讲课的教授。魏先生上课一般前15分钟就是无边无际的扯淡，15分钟以后讲课，讲完立刻走人。大教授，都这样，文革前这个级别的教授一共也没几个，当时北大中文就不少。学生听不懂，一般是找助教问，可助教也不懂。也难怪，这课确实难，有的本科就听这门课，毕业了还没懂，继续跟着听，研究生读完跟着听了好几年，依然不懂，在学校一边教书一边继续来听，听到副教授都评下来了，还没懂。学生们不懂，助教不懂，看讲义，还是不懂，于是要求老师考前安排一次答疑，魏老答应了。可这一答疑，坏了，学生的问题都把老师淹没了。魏先生有点被问烦了，再有人问，他就反问，你们谁会？没人答应。他突然看到第一排有一小个，据说此人年纪最小，但成绩最好，5年下来只有一次考了4，其他全是5分，这么牛的人，也只敢点点头而已。魏先生终于憋不住了，一拍桌子，说：废话，我都搞了一辈子了，你们这么几天就想懂？版本学大家赵万里先生有一次在清华开版本课，讲到兴头上，随口说了句大话：我敢说，这本书的这个版本，天下就我一个人见过。立刻，俩条子递到了讲台上，写着：老师，您说这书我也见过。赵老先生当时立刻收拾书本，夹包走人，从此不来清华上课。这俩字条来头也不小，一是日后的史学大家吴晗；而另一个，则是横扫清华图书馆，和夏鼐吴晗并称三才子，和曹禺、颜毓蘅一起被誉为“龙虎狗”的国学大师钱钟书四爷评曰：两位老前辈，一个遇到了一群不如他的学生，一个则遇到了俩比他还牛的学生。其实都挺郁闷的，哈哈2:40:47 | 添加评论 | 发送消息 | 固定链接 | 查看引用通告 (0) | 写入日志 | 故事

2、在读这本训诂学之前，我读过郭在贻、陆宗达的训诂学，洪诚的训诂学名头也很响，但是没有机会拜读。但是读过此本之后，觉得现在的训诂学教材（而非学术，学术当然是后出转精）远没有超出本书的水准，甚至于江河日下。第一，齐著通，而今书多隔。齐著或者说民国时期教科书的一大特点是通：打通了任督二脉，四通八达，左右逢源。简单来讲，今天的教科书，往往会有书评，书评往往会指出本书关于某个问题很有创见，譬如郭在贻的训诂学，其第九章“方俗语词”是其特色。其实这种话反过来听，也就是说：除此之外特色不多。齐著则反之，由于此前没有现成教科书可供因袭，因此任何一个章节都是凿破鸿蒙的开创之举，因此也就需要作者的“通”。第二，齐著能够度人，而今书多只能自度。差的教科书抄好的教科书，而好的教科书会提出若干有创新的训诂例子，但是这种有创新的训诂例子，在作者而言津津乐道，在读者而言未必真有多大收获。毕竟读训诂学，不是为了得鸳鸯，而是为了得金针。我读了这么多教科书，只记住若干术语、条例，而且是“记住”的。齐著读过之后，真如黄侃所云：“明其理而得其法，虽字不能遍识，义不能遍晓，亦得谓之学。”第三，齐著客观而有感情，而今书多反之。今人的教科书，多以客观不挟私情相标榜，从而多机械焉，多冷冰冰焉。不如齐著之充满感情。此种感情，源自于对此门学问的热爱，故而每于客观精密的字里行间真情流露。至于文末，则不顾一切干脆释放出来，呼吁读者利用好今天“从前所没有梦见的”条件，“不要辜负时代的赐予”而“来完成训诂学上的伟业”。第四，齐著眼界开阔，而今书多闭门造车。齐著之眼界开阔，表现在对当时“学术前沿”之充分利用上。齐著不仅对古训用功深湛，并且对当时西洋之语法学、逻辑学、普通语言学多有运用，并且反复提示援西人之学说为今后治训诂学之利器；又每引当时考古新发现之甲骨、简牍等以证古字，至于马建忠、章、黄、罗、王，甚至于同辈的沈兼士、魏建功、丁声树的新出成果，也多加引用。而今天的训诂学教材，即便连齐著提出的一些观点也未见得能认真回应，遑论其他。第五，齐著有一以贯之之道，而今书多无。齐著能告诉你训诂学的“枢机”何在，并且在全书中一以贯之、叮咛反复，其苦口婆心宛在目前。正因为有这样一以贯之之道，因此章节安排可以别出心裁：大胆舍弃“形训”，而“音训”列两章；因此敢于大段引文而不避文抄公之嫌：音训部分几乎全引沈兼士《右文说在训诂学上之沿革及其推阐》之说，在该节末还抄录沈文之出处及目次以三致意焉；因此能够评鹭前人学说之优劣，对素称精深的段王章黄敢于说不，对陋汉妄宋能抱同情之心理，对当时新出的《马氏文通》一面肯定其贡献一面否定其对古人之讥弹。自然，由于今天的读者（我指我自己）水平所限，这本书里的某些例子稍嫌艰深，而在未学音韵学的情况下作者反复申说的精义不能了然，但这何损于一部伟大的训诂学教材？中华书局于本书成书四十年后再版、于训诂学教材层出之际加印，厥非无因；郭在贻于其著后参考书目举要中罗列同类教材十余部，惟独对此书轻轻下按语曰“这是现有概论性质的训诂书中较好的一种”，亦非虚誉。常州秦某元月十日于五斗斋十一日补记第三四条。又，本书可引为缺憾者：一为全书以简体字印刷。我于繁简体的问

## 《训诂学概论》

题，态度一贯通达，何况本书是“国学入门丛书”之一种。但金石小学类书，应用繁体，无须赘言。尤其本书中有许多例证非繁体不能明，在这些地方，有时候确是用繁体印刷的，但这样一来繁简错见，自乱体例，不如索性全书改以繁体为佳。二为本书所加新式标点错误较多，间有错别字。例如第258页：“王国维《书尔雅郭注》后曰”，“后”字当在书名号内。此种例子甚多。校点不用心，令人遗憾。这次读书，多在车上厕上枕上，不使用笔标识出。好在本书非一次性的读物，下次再读当一一标记，以便读者。



# 《训诂学概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)