

《说多了就是传奇》

图书基本信息

书名：《说多了就是传奇》

13位ISBN编号：9787513313881

出版时间：2014-9-1

作者：朵渔

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《说多了就是传奇》

内容概要

编辑推荐

有私心，有软肋，有荒唐种种；不降志，不辱身，不废风骨铮铮

大时代的大先生们，既如风浪中的小舟，亦如定海之砥柱

陈徒手、王小妮、冉云飞、余世存、苏小和 推荐

时代更迭，板荡丘墟，民国知识人的命运究竟在谁掌中？

这是一部百年中国知识分子坎坷命运的精要缩写本，过去几代知识人的辛酸和担当都得到了清晰的展现。历史的真相可能永远无法确认，但总有人在努力接近它。朵渔以诗人的敏锐及老实本分的实证文字，逐一追踪并还原出一个个离世者曾经的细部，他细心剥离蒙蔽，喊那些知识人重新活过来。有人早想宣布翻篇了，但执拗的朵渔非要把书页翻回来，和我们一起重新细看。

名人推荐

朵渔先生的大著《说多了就是传奇》是百年中国知识分子坎坷命运的精要缩写本，过去几代读书人的辛酸和担当都得到清晰地展现。对浩繁的史料梳理得当，对人事的评述守住底线，恪守了一位写作者、研究者的难得本份，也充分显现了作者把握历史脉动的能力和志向。——陈徒手

朵渔这本书的特点，恰恰是很多同类书里最缺的，它诚挚又翔实。唯一的真相可能永远没有，但总有人在努力接近它。朵渔用自己的老老实实和逐一还原的实证性，追踪一个个离世者曾经的细部，他细心剥离蒙蔽，喊那些人重新活过来。有人早想宣布翻篇了，但执拗的朵渔要把书页翻回来，我们一起重新细看。——王小妮

朵渔是中国最有才华的当代诗人，他的民国人物随笔也充满了诗意。任何时候，他都是能够紧紧抓住人的意义的写作者。别人都弄丢了意义，但朵渔还在这里。——苏小和

朵渔以他诗人的敏锐，记下这些值得思索的人与事。诗意而不谵妄，锐利而不喧嚣。——冉云飞

朵渔先生本质上是一位诗人，历史或国家社会的不幸与真正的诗人之间有密切的关系，往往是前者能够成全后者，后者能够赋予前者以意义。在炼狱般的研读中，朵渔对民国以来的世道人心有了同情，有了命名，有了审判。在当代众多的写作者中间，朵渔先生的文字是少有的值得信任的文字。——余世存

《说多了就是传奇》

作者简介

朵渔，独立诗人，文史随笔作家。1973年出生于山东，1994年毕业于北师大中文系。为完成自我启蒙而潜心文史研究十余年，在《南方都市报》、《财经》、《南方周末》、《书屋》等报刊发表文史随笔数十篇。著有随笔集《史问道》、《原乡的诗神》、《我的呼愁》、《生活在细节中》，诗集《追蝴蝶》、《最后的黑暗》等。曾获华语传媒诗人大奖等多项诗歌奖。

书籍目录

辑一

- 纪念先生蔡 / 003
- 章先生 / 008
- 未觅名山便著书 / 013
- 胡适的声音 / 018
- 湛翁三句教 / 023
- 士尚志 / 027
- 残照记 / 031
- 非常不可说 / 036
- 不觉前贤畏后生 / 041
- 能办事的知识分子 / 046
- 启先生贵姓 / 051
- 说多了就是传奇 / / 056
- 家教与师道 / 061
- 卖官记 / 066
- “那一天，我们还是少年” / 070
- 登临独恨非吾土 / 075
- 中国是有办法的 / 080
- 最是旧文人不自由 / 085

辑二

- 妓事之盛 / 091
- 当仁不让 / 096
- 不敢当 / 101
- 小处尽可随便 / 105
- 老子的性欲没犯法 / 110
- 相人之术 / 116
- 武人之风 / 120
- 彼时交通 / 125
- 吃过见过 / 130
- 玩主 / 135
- 最后的贵族 / 140
- 是真名士自荒唐 / 145
- 唯有饮者留其名 / 150
- 夫妻们 / 154

辑三

- 在阶级的边境线上 / 169
- 当鲁迅被架上政治的神位 / 185
- “过关” / 190
- 怎么得了啊！ / 195
- 郭小川的稿费 / 201
- 顾准的书目 / 207
- 禁欲时代的男女关系问题 / 215
- 文人为何爱开会 / 223
- 诗书何罪秦又秦 / 228
- 傅雷：一个没有单位的公民 / 233
- 梁启超：孰谓公死，凛凛犹生 / / 248
- 代跋：谁带我们重回现场

《说多了就是传奇》

《说多了就是传奇》

精彩短评

- 1、静读2017-02#大多是民国时的人事。辑一端正肃穆，辑二较为轻松有趣，辑三则偏政治了些
- 2、内容和文笔离陈徒手那本还有点距离
- 3、有些典故读过多次，每每读起仍不免热血贲张，说多了就是传奇，因为本身就是传奇。
- 4、所不朽者，垂万世名。孰谓公死，凛凛犹生。
- 5、简略版近代文化名人史
- 6、感兴趣的人来说就是有意思的小故事
- 7、俱往矣，士之气节。
- 8、看多了民国范儿，本应见到此类书就跑。却本想睡前读两三篇催眠，没忍住一气读完。讲“士尚志”的文字不少，因其气骨与历史的互撕感太强，带来唏嘘的冲动，廉价。故国神游，一面想成为那时代的知识分子，因其意义；一面惧怕成为他们，因其生活。没错，太多人过于关注风骨，而忽视了底气。成就他们的不是那一瞬的不低头或自我了断，而是他们敢于保持一种自立自省的生活，那是翻过的一页页文献，写下的一段段思想，深夜烛光中的坚持。名声从来不是“大时代”的福利，而是自我的选择。2.16读毕。
- 9、把资料写给我们看，自己本人没什么观点。
- 10、《说多了就是传奇》这本书，不是人物传记，更非八卦，作者要言及的个体遭际、人文精神、历史兴废……是对担当、爱、尊严这些叩问人心的美好词语的深入阐释。今昔观照，以历史洞悉时代，表达个人的独特认知，当然还有作者对那个时代人与物的思考。
- 11、民国的大文人们，可作为一般常识了解
- 12、这些人的名字，或听过或熟悉，想想当年的事就难过的要命。一种大爱被辜负，冤枉委屈各种苦楚……仰望这些人。
- 13、简单而轻快~还要再来一遍
- 14、是名士乃真性情

《说多了就是传奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com