

《南方澳大戲院興亡史》

图书基本信息

书名：《南方澳大戲院興亡史》

13位ISBN编号：9789867108449

10位ISBN编号：9867108442

出版时间：2007/06/15

出版社：印刻文學生活雜誌出版有限公司

作者：邱坤良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《南方澳大戲院興亡史》

內容概要

1999聯合報讀書人最佳書獎

1999中央日報年度十大好書

這兒有我快樂地生活的記憶，與我沉浸其中的一幕幕人生戲曲。

那個隨時光流逝的我，及曾圍繞身旁的人，都在這裡與我相遇。

以飛馳的想像力與行動力，鋪陳人與地的相處記憶對小人物造像，透顯自在自然氣質的文學佳作。

「站在檢查所屋頂平台上，仰首看，三面環山，一面向海，猶如身在羅馬圓形舞台上，世上哪還能找到這樣天然的圓形舞台？四圍的青山，港中熙攘如菜市的數百漁船，海上的礁岩，已是最好的戲劇了...」邱先生之善把握他人的語言，捕捉精準，又能製造源源不絕的曲折，此或來自他長年來戲劇方面的研究。小說也好，散文也好，在戲劇性方面的創造，應與戲劇本身無異也。邱坤良先生寫了不少斯地當年的人事，想重回當年斯處居塵群態的人，也只能在如今手中的這本書裡看到了。

- - 王文興

故事的語言國台語雙聲發音，同時文白夾雜，卻完美交融，形成獨特的「氣口」。他嬉而不謔，絕不挖苦，一點點嘲弄就打發了一時過不去的關卡，到底都只是生命長流的小節目。人性的微妙、文字的趣味在此迸發。

- - 林懷民

在書中，我們見識到漁港野孩子無拘無束的生活實錄，正因為擁有天生地養般的自由，故能累聚來自土地的生命力，日後處處展現原創與破格的力道。

- - 簡媜

《南方澳大戲院興亡史》

作者簡介

《南方澳大戲院興亡史》

章节试读

1、《南方澳大戲院興亡史》的笔记-第1页

y

2、《南方澳大戲院興亡史》的笔记-第217页

歌舞团是怎么回事，南方澳人鱼吃那么多，不会比别的地方的人笨.....什么天宫，超群，松竹，蔷薇，小猫像走马灯似的，刚走了一团，另一团随后又到，没有人注意到团名，只知道脱衣舞又来了.....一颗颗男性的漂泊心情，不分老少统统骚动起来，期待，兴奋的心情竟然有些像迎妈祖的喜悦。

--"迎妈祖"三字用在這兒，妙透了。

《南方澳大戲院興亡史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com