

# 《人类绘画的历史》

## 图书基本信息

书名：《人类绘画的历史》

13位ISBN编号：978780249933X

出版时间：2014-5-1

作者：崔佳

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《人类绘画的历史》

## 内容概要

崔佳编著的《人类绘画的历史》是“小故事，大历史”系列之一，读史可以使人明智。世界文明源远流长，如何在短时间内清晰地了解和感悟人物众多、事件纷繁的世界历史？简洁的途径莫过于读懂细节。细节可以反映历史，撷取历史长河中的点点细节，勾连起来，即是一种解读历史的方式。一书通古今，开卷知天下。《人类绘画的历史》看点：全书体例新颖，选材精当，表述生动，图文并茂，使你在轻松阅读中，尽览历史风云，汲取历史智慧。

# 《人类绘画的历史》

## 书籍目录

上篇 中国篇

先秦时期的绘画

人类早的绘画遗存——彩陶上的装饰画

我国早的一部天书——将军崖岩画

我国的岩画宝库——阴山岩画

工艺品中的装饰性绘画

早的具有独立意义的战国帛画

秦汉时期的绘画

奢华的殿堂墓室壁画

画像石和画像砖

精美的西汉帛画

“佛画之祖”曹不兴

魏晋南北朝时期的绘画

东方艺术宝库——莫高窟壁画

“三绝”顾恺之

陆探微与张僧繇

创造“曹家样”的曹仲达

隋唐时期的绘画

五代两宋时期的绘画

元明清时期的绘画

中国近现代绘画

下篇 外国篇

史前绘画

古代绘画

中世纪绘画

文艺复兴绘画

17世纪绘画

18世纪绘画

19世纪绘画

现代派绘画和后现代艺术

# 《人类绘画的历史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)