

# 《锦彩纹饰》

## 图书基本信息

书名：《锦彩纹饰》

13位ISBN编号：9787536688773

10位ISBN编号：7536688776

出版时间：2007-7

出版社：重庆出版社

作者：王其钧

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《锦彩纹饰》

## 内容概要

锦彩纹饰，这是“艺苑畅游丛书”中的一本。作者从文化的角度，生动地讲述了纹样与图案产生的原因，纹样的审美、题材和内容，纹样的表现手法。最有特色之处在于，作者介绍了大部分吉祥图案产生和流行的历史朝代，以及民间吉祥图案寓意与构成规律，并列举了大量的图案实例。作者在收集和整理资料的基础上，应用大量的插图、作者本人拍摄的照片及易懂的文字描述来介绍吉祥图案的文化，无论是书的文字内容、插图照片的形象表现、还是优美的版式设计，都风格清新。是读者了解中国文化的理想读本，也是专业人士设计参考及研究的理想图书。

# 《锦彩纹饰》

## 作者简介

王其钧：教授，毕业于南京艺术学院美术系装饰设计专业；后在重庆建筑工程学院建筑系建筑设计与理论专业获工学硕士学位；1996年在清华大学建筑学院建筑历史与理论专业获工学博士学位，并于同年移民加拿大。现作为外籍专家，任中央美术学院与英国格拉斯哥美术学院合作办学项目负责人，并任教于中央美术学院建筑学院。著作颇丰，曾荣获“国家图书奖”等奖项。

# 《锦彩纹饰》

## 书籍目录

第一章 概说灵想独辟——纹样与图案产生的原因实用美观——纹样与图案的价值功能悦心惬意——纹样的审美随类赋纹——纹样的题材和类型变幻纷呈——纹样的表现手法第二章 纹样与图案的发展演变  
远古图腾——原始时代的纹样与图案狞厉之美——夏商时期的纹样与图案琳琅满目——西周时期的纹样与图案百家争鸣——春秋战国时期的纹样与图案繁荣昌盛——秦汉时期的纹样与图案虚幻颂歌——魏晋南北朝时期的纹样与图案华丽开放——隋唐时期的纹样与图案恬淡雅致——两宋时期的纹样与图案豪放质朴——元代的纹样与图案繁丽华贵——清代的纹样与图案第三章 纹样详解天象纹几何纹植物纹动物纹福禄寿喜财其他第四章 图案实例后记参考书目

## 《锦彩纹饰》

### 精彩短评

- 1、脑海里世界上所有纹饰都是被带的成了蔓草纹展开图
- 2、越看越怒。。。绘图难看，收录范围窄，这样子的态度，完全是作者日常工作的下脚料凑成的，怒
- 3、骗钱
- 4、非考据派，看个乐呵够了=v=
- 5、
- 6、来自兰花草
- 7、王其均老师一本很有特色的著作

# 《锦彩纹饰》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)