

# 《薪传》

## 图书基本信息

书名：《薪传》

13位ISBN编号：9787518405563

出版时间：2015-8

作者：谭铁志,王晓宁

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

这里呈现的是中国戏曲学院新媒体艺术系2015届81名本科生毕业作品汇报展，反应着国戏新媒体艺术人才培养的基本风貌。

中国戏曲学院的新媒体艺术系市文化传承、传播与创新的“新”形式。说起“新”，主要是基于“历史演变”“技术的拓展”“艺术形式的延伸”而言。“新”不是简单地相对于“旧”，“新媒体”之“新”在于其消解传统艺术媒介之间的边界。“新”与“旧”并不重要，重要的是二者之间的“整合”。具有“整合”意义的新媒体不仅仅是“媒介”“载体”“技术”，而是可以不断改变、不断延伸的“可能性”。从这个意义上讲，过膝新媒体艺术是传统民族艺术的“薪火”“传承”“传播”的“新生物”。

“薪传”的主题意义阐释了国戏新媒体艺术专业的文化责任和艺术使命。虽然展览尚显稚嫩，但通过81位艺术新生力量的作品，我们能够感受到传统文化的“基因活力”和新媒体艺术的“无限可能”。

。

## 作者简介

谭铁志，现任职于中国戏曲学院新媒体艺术系，曾任北京工业大学艺术设计学院副院长、总政歌剧团美术设计，首都国庆五十周年游行第六指挥部彩车设计、制作总监等。曾获“中国四季美术展”金奖、全军文艺汇演一等奖、国家文化部优秀美术设计奖、全军文艺新作品奖等。发表过多篇论文和作品，参加过多部文艺作品的设计工作。

## 书籍目录

001-032 空间艺术设计方向

033-058 网络艺术设计方向

059-082 动画艺术设计方向

083-122 数字绘画艺术设计方向

123-130 音响艺术设计方向

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)