

《论东方古代六大史诗》

图书基本信息

书名：《论东方古代六大史诗》

13位ISBN编号：978701014298X

出版时间：2015-3

作者：张朝柯

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《论东方古代六大史诗》

内容概要

内容简介本书是张朝柯教授多年研究东方古代史诗的学术成果。本书将世界著名六大史诗通过比较文学的研究方法纳入综合的统—的研究范畴，进行全面深入探究，具有创新意义。对东、西方史诗以及东方各民族不同史诗的影响研究和平行研究阐明：东方古代史诗对古希腊文学的各种体裁--神话、史诗、戏剧、寓言等都有显著的影响，且通过相关作品中的形象、情节、结构等对比显示其影响是清晰的、确凿的；同时，东方史诗又通过希腊文学对世界文学的发展和人类文化的进步产生了难以估量的促进作用。

《论东方古代六大史诗》

作者简介

张朝柯，教授，著名东方文学专家。1929年8月出生，辽宁省新民市人，中共党员。长期从事东方文学研究与教学工作，曾任辽宁大学中文系外国文学教研室主任、中文系副主任、东方文学研究所所长、辽宁大学学术委员会委员、辽宁省外国文学学会副会长、辽宁省比较文学研究会副会长、全国高等院校东方文学研究会（现中国外国文学学会东方文学分会）副会长、顾问、中国印度文学研究会理事、中国朝鲜文学干事会干事等，1993年国务院政府特殊津贴获得者。发表《希腊神话中的西亚北非影响--读希罗多德（历史）札记》、《（果园）和（蔷薇园）中萨迪的诗歌主张》、《波斯印度神话的比较》、《罗摩和阿喀琉斯》等论文，出版有《东方寓言》、《（圣经）与希伯来民间文学》、《印度民间故事》、《小林多喜二》等著作，主编有《东方文学名著讲话》、《亚非文学简史》、《东方民间故事丛书》等著作。

书籍目录

第一章 《吉尔伽美什》

第一节 史诗产生的时期和前代文学传统

第二节 史诗的主要情节

第三节 对前代文学传统的继承和创新

第四节 史诗中的英雄形象吉尔伽美什

第五节 古代东方人文精神的艺术再现

第六节 史诗口头文学的艺术成就

第七节 史诗对东西方文学的深远影响

第二章 《埃努玛·埃立什》

第一节 创世史诗与创世神话的区别

第二节 史诗的历史背景和口头文学传统

第三节 史诗的主要情节

第四节 史诗赞颂的是马尔都克

第五节 巴比伦社会文化的艺术再现

第六节 史诗口头文学的创作特征

第七节 史诗对东西方文化的广泛影响

第三章 《希伯来史诗》

第一节 《希伯来史诗》产生的历史背景和文学积累

第二节 史诗的主要部分和核心情节的构成

第三节 史诗的作者是人民群众

第四节 史诗的人物形象

第五节 史诗突出宣扬的是一神信仰

第六节 史诗的口头文学艺术特色

第七节 同东西方英雄史诗的比较

第八节 史诗中挪亚方舟神话同希腊、西亚洪水神话的比较

第九节 《希伯来史诗》中巴比伦、埃及的文化因素

第十节 《希伯来史诗》的世界影响

第四章 《摩诃婆罗多》

第一节 史诗译名、篇幅规模、作者问题、创作年代

第二节 史诗的社会历史背景和口头文学传统

第三节 史诗的核心情节和创作主旨

第四节 印度军事民主制阶段的社会特征

第五节 主要人物形象

第六节 《摩诃婆罗多》的艺术成就

第七节 《摩诃婆罗多》的深远影响

第五章 《罗摩衍那》

第一节 史诗的译名和语言、篇幅和格律、作者和创作与成书时代

第二节 史诗核心故事梗概

第三节 军事民主制的社会特征

第四节 主要人物形象

第五节 口头文学的艺术成就

第六节 两大史诗的对比考究

第七节 罗摩与阿基琉斯伦理意识的比较

第八节 《罗摩衍那》的深远影响

第六章 《松迪亚塔》

第一节 格里奥和《松迪亚塔》的作者

《论东方古代六大史诗》

第二节 史诗的历史背景和文学积累

第三节 《松迪亚塔》的主要情节

第四节 杰出的英雄松迪亚塔

第五节 西非穆斯林的信仰特征

第六节 口头创作的艺术成就

第七节 史诗的世界影响

《论东方古代六大史诗》

精彩短评

1、受益匪浅。

2、读来确实失望，不过没有读俞灏东老师他们一家子编写的《非洲文学作家作品散论》时的失望那么强烈。面对这么一本庞大的中文文献汇集，在阅读的过程中，我一次次想起自己说过的红移与蓝移的比喻，因为我看到与感受到的，是张朝柯老师晚年所面对的坍缩的宇宙——自己一辈子的学术训练和学术积累，都只能到此为止了。不是因为时间来不及，而是实在柳暗花难明。此情此景，也就不给打几颗星做评价了。最后，顺带吐槽一下——人民出版社出的东方文学领域的学术著作，我读过三本，怎么都那么高大缺上……

《论东方古代六大史诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com