

《房龙文集 人类的故事》

图书基本信息

书名：《房龙文集 人类的故事》

13位ISBN编号：9787720003658

10位ISBN编号：7720003659

出版时间：1999-1-1

出版社：北京出版社

作者：（美）房龙；张海平,张丽梅

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《房龙文集 人类的故事》

内容概要

本书主要内容包括混沌初开、人之初、史前人、象形文字、尼罗河流域、埃及的故事、美索不达米亚、苏美尔人、摩西、腓尼基人、印欧人、爱琴海、希腊人、古希腊的城市、古希腊的自治、古希腊人的生活、希腊戏剧、波斯战争、雅典和斯巴达的对峙、亚历山大大帝、概述、罗马和迦太基、罗马帝国的崛起、罗马帝国、拿撒勒人约书亚、罗马帝国的衰落、教会的崛起、穆罕默德、查理曼大帝、北欧人、封建制度、骑士制度等。

书籍目录

序言

- 1、混沌初开
- 2、人之初
- 3、史前人
- 4、象形文字
- 5、尼罗河流域
- 6、埃及的故事
- 7、美索不达米亚
- 8、苏美尔人
- 9、摩西
- 10、腓尼基人
- 11、印欧人
- 12、爱琴海
- 13、希腊人
- 14、古希腊的城市
- 15、古希腊的自治
- 16、古希腊人的生活
- 17、希腊戏剧
- 18、波斯战争
- 19、雅典和斯巴达的对峙
- 20、亚历山大大帝
- 21、概述
- 22、罗马和迦太基
- 23、罗马帝国的崛起
- 24、罗马帝国
- 25、拿撒勒人约书亚
- 26、罗马帝国的衰落
- 27、教会的崛起
- 28、穆罕默德
- 29、查理曼大帝
- 30、北欧人
- 31、封建制度
- 32、骑士制度
- 33、教皇与皇帝的对峙
- 34、十字军

.....

精彩短评

- 1、貌似你对历史很有了解啊？说来听听啊
还“万恶的中世纪”
- 2、我看这类有关历史的书真的非常的慢，各种名字也记不清……看完就不记得了……
- 3、这是第一本吸引我的历史书。看了它才知道原来历史是可以写得这么有趣的。它的原意是一部写给年轻人看的简要历史，但我觉得，即使对于成年人，尤其是我们这种只在教科书里读过历史的人，是一部非常好的，能唤起我们的兴趣，以及带给我们教科书以外的另一种角度的西方史入门。

这本书让我认识到的最有趣的四个历史事件是：

1. 基督教派产生于犹太教的统治之下，本是受到排斥和堵截的异教。但是，基督教派的教义早就决定了它的成功。它宣扬博爱——相比犹太教只拯救犹太族人，基督教派并不以民族和国籍区分人，任何人只要相信都可以成为神的子女，听到神的福音。这样就吸引了许多处于苦难之中而又被排斥在传统宗教之外的人们。基督教在犹太以外的地区发展迅速，逐渐地在势力上压倒了原来的传统教派，终于成为一个大宗教。

2. 十字军东征原是西欧教会发动的对“野蛮的土耳其人”的征战。结果仗没有打成，去到那里的欧洲青年却深受东方那不受教会规管下的自由文明的教化，最终使这滑稽的征战变成了欧洲东西方文明传播和交流的活动。

3. 美国独立战争其实是欧洲人打欧洲人。当时英国在北美拥有大片殖民地，有部分英国人不满英国政府的统治而移居到那里，逐渐地，这些蛰居殖民地的人们越发想摆脱祖国对自己的统治，于是就在这片他们强行侵占的土地上跟他们的祖国开战，战胜了就自封了一个新的国家——美国，并发布了著名的《独立宣言》——但是，这究竟算是哪门子的独立呢？

4. 法国大革命前夕，皇权极盛，农奴深受剥削，而在两者中间的是一群衣食无忧却无所事事的贵族和中产阶级。某一天他们在一如既往的聚会中一如既往地聊个天南地北时，不知谁提出了一个关于原始社会比现在好的念头，他们聊得那么高兴竟使这个念头变成了一个时髦的话题，而后发展成关于社会改革的热烈讨论。这讨论出乎意料地掀起了广大群众的追捧，挑起了被剥削阶级的愤怒，风暴就此一发不可收拾。

房龙写的历史，并不直接描写那些惊天动地的大事件，而是着眼于大事件发生前前后后的细节，让你看清楚那些千丝万缕联系在一起的诱因，那些举足轻重的当事人是怎样按着自己的良心或者利益而行动，还有那些难以置信的历史的巧合。真令人不由自主地发出感叹。

今天是埃及总统下台之后的第一天。埃及人们的胜利是不是真正的，我想还需要时间去证实。如果《人类的故事》将被续写到今天，这件事必定会占着重要的一章。真不知道，我们的后人，将会怎么写这段历史。

- 4、浓缩的精华
- 5、真的很多人觉得房龙的书有趣么？我实在觉得索然无味
- 6、一部讲述地中海、欧洲历史文化的起源、发展的书籍。对亚、非、美洲、以及20世纪后的历史介绍较少。浅显地介绍了各大历史事件，没有深入讲解每个事件缘由，但依然值得科普。
- 7、极好的书
- 8、人类历史的小人书

9、 其实，这种“微言大义”或者“戏说历史”的文章是高谈阔论的绝佳材料。只是近代部分偏离史实太多。

作者又动不动把历史人物和古人戏剧化和脸谱化，想把万恶中世纪和教会装成天使，而又估计省略前者婊子的行径。

just a 吐槽而已。

10、 哪本书上写的“绝对的史实”，让你忽视了没有“万恶的中世纪”时代就没有今天呢？

11、 2006年5月4日购于首都图书馆旁，2010年4月11日于家中阅毕。中肯犀利，轻松深刻，值得再三品味。（&翻译很赞~）

12、 看过之后内容已经忘了

13、 印象最为深刻的是作者以欧洲文化为基础，对世界历史脉络的梳理以及对历史发展走向的激情。一个历史学家既需要一双能够分析社会发展制度及结构的睿智眼光，同时应该对文化保持高度的热情，给读史的人带来希望的憧憬。而中国历史书往往缺乏这些素质。

14、 其实我手里的这本是很早的一个版本，豆瓣上没找到现在这里挂一下。

15、 最近没事又看了一遍，发现这版翻译的不好

16、 房龙的见识有点窄哈，汉族与游牧民族数千年的争斗居然没有写进去，有点遗憾

17、 比较适合儿童阅读

18、 喜欢

19、 我个人很不喜欢历史方面的书籍，无论是正史野史，因为太多意识形态的东西存在，使得本该是客观存在的历史在每本书的描述中都粉饰浓妆，即使没有面目全非，也变得不尽可信。

这本人类的故事是挺特别的一个存在，不是以某个国家为主线，也不是谈论政治影响，也没有千方百计为历史的前进找出各种各样奇怪的理由——诙谐的文字，轻松地叙述，配上写意的插画，读来简直就像一本儿童读物一样毫无压力。然而它又不是儿童读物那样嚼之无味，贯穿于书中的对文化的尊重让人无法轻视。卡尔维诺在美国讲稿中说，创作“应当轻得像鸟，而不是轻得像羽毛”，我觉得这本人类的故事是一个很好的正面典范。

另，我觉得房龙和维瓦尔第很像，后者“把相同的协奏曲写了一千遍”，而房龙也是个炒冷饭的大师。除了人类的故事之外，另外值得一读的恐怕也就只有宽容和伦勃朗传了。后者是本非常特别的传记，既像史书那样严肃写实，又像小说一样好读，五味杂陈。

20、 简单的描述，通俗易懂的文字，值得一读

21、 遇见房龙，是大学时代，当时即有相见恨晚的感觉。他专门为青少年写书，将浩大的历史或地理素材写的深入浅出，既易懂，又有深度。所以我在此向所有的家长同学们郑重推荐！

这本书相当于西方的《上下五千年》。从古老的原始人类的洞穴文化至现在的工业文明，历史的脉络清晰明了。此前纠结了我多年的很多关于西方历史的问题，在房龙的笔下，终于得到了明确。但陕师大这个版本，我不太推荐。太厚重，携带不便啊。难怪封面上说是“珍藏版”呢！

22、 对历史的思考很是深入。继续阅读中

23、 不知道说什么

24、 有一段在黑老子捧孔子的感觉...结尾引用的法朗士的结尾语很喜欢

25、 如果我有小孩子，我会一页页读给他听

26、 只是觉得里面的内容都知道，没什么新鲜感...而且这本只是“白人的故事”。

27、 很好

28、 很早很早以前看过，翻烂之后又买了一本

29、 这是一个追求真善美的伟大的心灵对人类历史和未来的认真的思考过程。在英文阅读题海中，我们看到的几乎都不是最感兴趣的文章，看不喜欢的文章，不管是哪国文字写的，都会觉得是浪费时间。而关于文化、历史的书籍是我的最爱，所以，阅读《人类的故事》对我来说是一种非常陶醉的享受。这种深深的内驱力让我非常乐意畅游在这个美丽的英文世界中。

对我们英文初学者而言，这本书无疑是一餐美食。本书行文如该书作者的思维一样流畅无阻滞

《房龙文集 人类的故事》

。单词本里的一个个单词在文中被奇妙地赋予了妥帖又令我惊喜的含义。阅读时，你不会觉得是看到一个一个单词，你只会感觉到一股思想的暖流流进了你的心田。非常舒服，非常惬意。

能够无障碍的阅读房龙《人类的故事》该是多么幸福的事情!不过现在还没到达这个境界!继续背单词扩充词汇量!

30、 This is not actually a good book for history. There are many inaccuracies in this book in the aspect of history as a fact, and some standpoints it took are just unacceptable for me.

Despite many shortages, the book is still a nice one for a beginner, whether in English or in history learning, to get familiar with many historical terms and vocabularies, as well as certain knowledges of history, especially the history of the West.

It is recommended to read this book, with both an effort to absorb knowledges from it and a critical mind to distinguish good from bad.

There is also audio book available on the net, of which you can make good use for better understanding. Search and download it!

After reading this book, you can begin your journey to explore the history and philosophy of the West as a consequence of acquiring certain vocabularies and historical facts. One of my recommendations is Russell's A HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY.

Enjoy your reading.

1、一口气连读了房龙的几本书之后，读完他的成名三部曲之一《人类的故事》就什么感觉也没有了。倘若没有之前的《致天堂的守门者》，《发现太平洋》等书的铺垫。看完《人类的故事》应该觉得对于人类的历史，至少有一个框架在了。框架非但是没有了，只觉的愈发是混沌了。揣度应该是几本书交叉感染了。喜欢上一本书，就喜欢把该作者的所著作品都收入囊中的习惯是从黄仁宇开始的。看完黄的所有书之后，只有一本是有印象的，而且觉得是高于他的其他书之上的，就是《资本主义与21世纪》。原因大抵是由于，该本书与他的其他作品所涉主题区别太大，所谓形象鲜明，故而印象突出。所以到了现今，对于黄的其他书，完全没有了任何印象，只是在自己的词汇了增添了两个黄氏特色的语汇“数目字管理”，“千丝万缕的联系”。另一个让我又大发收集全套书的作者是简·雅各布斯。让其屹立的作品是《美国大城市的死与生》，看完之后，便着手上网购她其他作品。由于她基本上每本书的主题都不类同，于是，读完之后，大抵可以有几条脉络出来。写城市规划的，写传统技艺的遗忘的，写经济的。而房和黄一个除了《房龙地理》在偏重地理方面之外，其他都为历史。黄则除了《资本主义与21世纪》偏重经济之外（《明代的漕运》除外），其他均为历史，及其回忆录。所以，这两位共同之处是，在不同的书里面会出现相同的段落语言。这个倒也不是作者的错，所谓每个人都有历史的局限性，除了时间上的局限性，空间上的局限性肯定也是不可避免的。每个人的想法和思维就放在那，你不可能要求一个作者每次的话都是新鲜的，就如同自己，对于阐述了的话语，尤其是自己特别中意的，更是喜欢重复。关键在于，一个作者的书，看完其屹立作品之后，别的作品最好不要一口气看完。不然，真如同一直吃某个东西一样，原本很好吃的一个东西，结果不加节制，大快朵颐，到撑的地步，在这样的境况下，怕是在好吃的东西也不能尝出个中滋味了。奇怪了，小时候学校组织去看电影，回来必得要求写一篇观后感，老师大抵绝对不允许学生将电影的观后感写的与电影毫不相关，譬如学生写了一篇看完该电影之后，感受到电影院的座椅不舒服，或是厕所不好找等等诸如此类，与该部电影内容毫无相关之处的东西，老师必然是必须做癫狂状的。看完《人类的故事》之后，给我的做大感受，确实是好东西（如果这个东西还比较多的话）切不可一口吃完，不然，连这个东西的味道都难以得知。

2、房龙是谁，我相信很多人都和我一样，对他一无所知，但是我相信你读了他的书就会喜欢上他。笔触犀利，见解独到。本书是一本简明的人类发展史，在本书中，作者把近2000年的历史做了较为细致的描述，基本介绍了各个时代的影响人类历史进程的重大事件以及国家崛起衰败的缘由。作者并不是直接告诉你每个事件发生的原因，从多方面来阐述了这些重大事件的产生的背景和过程，读完你自会得到很多答案，例如文艺复兴为何出现，宗教的力量如何凌驾于国家之上，为何英国先于欧洲各国占得先机来称霸全球（殖民年代），等等诸如此类，会让你心中很多问题得到解答。在我看来本书可以作为历史的基础读物，读完了这本书我才对历史发展有个概括的理解。回头看看我们在学校学习的所有历史书，我不知道谁还记得那些事件的年代以及主角，十分的厌恶学生时代为了应付考试而去背诵那些具体的年月日。就我们上课的那些书提纲挈领的拿出历史事件，脱离的历史背景讲事情，没有一点意义可言。本书中有很多作者亲自画的插图，笔法自然，算得上一大亮点。不过我买的版本不是很好，书内很多处印刷错误，力劝大家不要买这个版本：北京出版社 张海平 张丽梅 定价10元。因为本书值得给自己的孩子学历史的时候做参考。

章节试读

1、《人类的故事》的笔记-第3页

2、《人类的故事》的笔记-第222页

孔子向学生阐明了孝顺父母的美德，他们不久就开始沉湎于对死去先辈的缅怀山，而较少关注子孙的幸福。他们有意背向未来，而企图面对黑漆漆的过去。祀拜注重成为正式的宗教仪规。他们宁可让祖坟不受骚扰地坐落在阳光明媚、土地肥沃的山坡上，而把麦子和稻子播种在山坡另一面寸草不生的贫瘠的山岩间。他们宁愿忍饥挨饿，也不敢怠慢祖坟。怎样一种病啊。。。。

《房龙文集 人类的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com