

# 《日本刑警教你從筆跡看穿真實個

## 图书基本信息

书名：《日本刑警教你從筆跡看穿真實個性》

13位ISBN编号：9789866200885

10位ISBN编号：9866200884

出版时间：2013-1-30

出版社：木馬文化事業有限公司

作者：葛西真彥

页数：208

译者：李信伶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《日本刑警教你從筆跡看穿真實偷

## 內容概要

陳麗光 精神糧食工坊 / 中英筆跡分析專家 專文推薦

何偉光 香港筆跡心理學講師 好評推薦

異性交往，兩人個性會合嗎？

應徵者合不合適這份工作呢？

日本刑警多年偵訊、觀察各類人物筆跡

只要透過寫字就能神不知鬼不覺看穿一個人！

從「口」字接筆就能知道一個人是否墨守成規或思維靈活；從「長」字寫得扁或寫得縱長就能判斷這個人適合腦力或體力工作……

想要了解一個人，玩心理測驗會讓對方產生提防心，甚至讓人感到冒犯！惟有在對方最沒有防備的狀況下，才能顯露他真正的個性。一撇一捺，筆畫的長短，往往都是在不自覺的潛意識情況下寫出來，而這其中就潛藏了解讀個性的密碼。

透過筆跡分析個性，其實早在文藝復興時就出現並記載在義大利的歷史中；到了一八七八年，筆跡心理學正式被視為一門學問，法國的米昂神父即出版了《筆跡學的實踐》，其學生賈敏更在英國大力推廣筆跡心理學，也為現代筆跡心理學打下了基礎。

本書作者師事日本筆跡心理學暨日本筆跡鑑定人協會會長根本寬先生，並將筆跡心理學活用在刑警偵訊工作上，透過筆跡的分析，並結合其他面向的綜合觀察，可以更完整了解一個人的個性。

本書分析了漢字書寫時關鍵的筆畫、書寫速度，以及字體間距等背後的心理依據，可以了解一個人是內向或外向、是傾向思考型或體力型工作、是老實或會撒謊的人。如果善用筆跡心理學的分析技巧，和異性深入交往前即可以判斷兩人是否合得來，面試員工時也可以了解對方是否適合這份工作的要求。

俗話說寫字可修身養性，透過本書的技巧分析自己的筆跡，修正自己的寫字習慣，也能改變自己的個性，創造出不一樣的人生和未來。

# 《日本刑警教你從筆跡看穿真實偷

## 作者簡介

葛西真彥

曾在日本擔任智慧犯罪課刑警，有十幾年處理案件的經驗。智慧犯罪課，就是負責詐欺、盜用公款、政治犯，或是複雜的企業犯罪等案件的單位。處理這些案件的困難度在於面對的都是說謊高手，以及他們施展的勾心鬥角心理戰。

作者曾學習心理學、面相學、犯罪側寫等心理方面的學問和統計學；在學習筆跡心理學並取得日本筆跡心理學協會的筆跡鑑定人資格之後，作者即運用在刑警偵訊實務上，並獨自研究出如何在調查訊問中占優勢的方法。

作者已辭去刑警工作，但仍然接受一般民眾的諮詢。目前定居於台北。

## 書籍目錄

### 第一部 認識筆跡心理學

- 1-1 什麼是筆跡心理學？
- 1-2 歷史與根源
- 1-3 從筆跡看性格與命運
- 1-4 觀其性格而知其人

### 第二部 筆跡心理學和人格

- 2-1 周哈里窗理論
- 2-2 人格發展的四個階段
- 2-3 人格面具

### 第三部 單字分析實例

- 3-1 筆跡心理學幫你解讀人的性格
- 3-2 墨守成規或思維靈活：「口」字分析
- 3-3 領導力強或配合度高：「中」字分析
- 3-4 批判或保守：「林」字分析
- 3-5 責任感強或執行效率高：「子」字分析
- 3-6 潛意識的不安：「門」字分析
- 3-7 才華洋溢或個性節制：「東」字分析
- 3-8 包容或抗拒：「都」字分析
- 3-9 引人注目或消極畏縮：「東」和「郎」字分析
- 3-10 感情豐富或冷靜沉著：「東」字分析
- 3-11 外向或內向：「魚」字分析
- 3-12 擅長思考或體力工作：「長」字分析
- 3-13 情感或理智優先：「目」字分析
- 3-14 活力充沛或氣質文雅：「京」字分析
- 3-15 信念強烈或心思細膩：「李」字分析
- 3-16 寫字速度也能辨識個性

### 第四部 信封書寫分析實例

- 4-1 主動前進或謹慎穩重
- 4-2 樂觀開朗或容易感到煩惱
- 4-3 有劈腿傾向或自制力強
- 4-4 好惡分明或不感情用事
- 4-5 個性急躁或悠然自得
- 4-6 創新的突破力
- 4-7 字的大小也透露出個性

### 第五部 各類型的相處之道

- 5-1 透過筆跡心理學欣賞合不來的人的優點
- 5-2 當「轉折角型」遇上「轉折圓型」
- 5-3 當「頭部突出型」遇上「頭部保守型」
- 5-4 當「強勾型」遇上「弱勾型」
- 5-5 當「開空間寬廣型」遇上「開空間狹窄型」
- 5-6 當「橫廣型」遇上「縱長型」
- 5-7 當「等間隔型」遇上「非等間隔型」

### 第六部 避開會帶來麻煩的人

- 6-1 直接防患未然的分析法
- 6-2 不懂察言觀色的人
- 6-3 具有暴力傾向的人
- 6-4 具有劈腿傾向的人

# 《日本刑警教你從筆跡看穿真實偷

## 第七部 面相學和讀心術

7-1 以面相學輔助筆跡心理學的判斷

7-2 以面相學判斷出認真的人

7-3 以面相學判斷出腦筋靈活的人

7-4 改變面相提升運勢

7-5 進一步理解對方的內心：讀心術

## 第八部 自我暗示

8-1 深入潛意識改變自己

結語

# 《日本刑警教你從筆跡看穿真實偷

精彩短評

1、人心是一本學問，可惜沒多少人願意、有興趣去了解人心。大家都以為自己很了解自己、很了解別人，反覆強調：「我就是這樣。」、「我很好。」以此為藉口、理由，在一個「我」之上打轉，導致許多問題一直循環、一直重覆，負能量累積，生活得不到改善。要了解人心不難，多觀察、多體會、多感受，是最好也是最少人採用的方法。另一途徑，就是使用某個切入點、訴諸系統、科學方法，整理而成為一門能夠令其他人快速了解、入門的科學。筆跡鑑定，能帶給你驚喜。華文地區對筆跡學的印象，可能只停留在爭產案，控辯雙方聘請筆跡專家(通常是澳洲)，鑑定證書簽名的筆跡真偽。筆跡心理學呢？聽都沒聽過。「觀字知人」素來是中國人傳統，一些懂得書法的人，能夠從字推敲執筆人性別，我身邊一些教中文的朋友也說，看某些人作文和寫字，就知道這個學生乖不乖。《日》卻不是、不止是純粹介紹筆跡心理學的書，是一本教你如何改善生活、改善人際關係。筆跡心理學篇幅只佔一半，內容有趣易明，圖文並茂，主要從字的型格、傾斜度，文字間距、行距等，分析性格和字型特徵的關係。出版社製作很用心，隨文圖因應台灣讀者，精心製作，原著使用日文，圖卻是用台灣中式信封，加上特別手寫的中文。這個不容易，真箇要一張一張製作，十分費時、考究功夫。作者認為性格沒有好壞高低，他覺得在目前的社會，雖然強調群體合作，但個性鮮明亦非壞事，反而更容易突出。可是，也不能夠以「我是這樣，你待怎地」的態度生活。書的下半部更重的篇幅落在如何改善不同性格的人之間的關係。舉個例，當你作為主管，看見部下的字屬於領袖型，領袖型的人格一般比較不願服上司，此時，你應該如何處理？相同的情境換了情侶、夫婦、朋友、工作伙伴等等，都十分適合。筆跡心理學只是引起讀者興趣的餌，作者真正想帶出的內容是如何透過筆跡心理學、筆跡學等各種方法，了解自己，改變自己。這篇只是書評，不是哲學討論，無意爭辯改變後的「自己」是否「自己」。然而心理學在「改變自我」有一個很重要的概念，它認為人不願意改變，是受到潛意識的保護機制影響：「改變性格後，人的行動、習慣、思維模式等都會跟著改變；而且，改變了自己之後，周遭的人也會跟著改變。」作者巧妙地融合筆跡心理學，指導讀者如何從「改變書寫習慣」，暗示大腦，賦予自己另一種人格和心理特徵，他「介紹這些技巧，最終目的就是要讓大家對自己有信心」能過上更好的生活。作者不愧為日本人，群體意識十分濃厚，他希望學習筆跡心理學之後：「不揭穿一個人的防衛面具，才能讓彼此關係更完圓，所以即使學會了這些筆跡心理學，也不可貿然暴露別人隱在心裡的秘密，以免造成遺憾。」最初只把它當作參考資料而買下這本書名長得令人蛋痛的買書，折合起來將近港幣一塊錢一頁。可是恰巧認識了非常多只懂埋怨生活、不思進取的師奶型管理層和剛出來混的小妹妹，無論我怎麼說、怎麼勸，她們都只是埋怨、埋怨、再埋怨，並反覆強調自己多麼厲害、多麼有才能、多麼有責任感……懶得理她們，直接寫完這篇，發給她們，順道叮她們進去書展買。人事已盡，能否覺悟，還得靠自己。原文：[http://housescheung.blogspot.com/2013/07/blog-post\\_20.html](http://housescheung.blogspot.com/2013/07/blog-post_20.html)

# 《日本刑警教你從筆跡看穿真實偷

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)