

《往巴黎的最后班机》

图书基本信息

书名：《往巴黎的最后班机》

13位ISBN编号：9789577088413

10位ISBN编号：9577088414

出版时间：1997-01-01

出版社：麦田出版

作者：渡边淳一

译者：劉惠禎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《往巴黎的最后班机》

内容概要

什麼樣的女人是男人「性的生涯」中最重要的啟蒙

清純少女初遇情場老手該如何收場？

不惜墮胎多次的纖弱女子，為的只是得到情人的關切？

男人其實也喜歡猜疑和嫉妒！渡邊淳一的短篇小說集，精彩且深刻地搬演男人與女人的情感角力。在巧妙的心理描寫下，鏤刻出寂寞的現代人愛與性的耽溺與掙扎。

以男女的微妙情愛面向為主軸，什麼樣的女人會是男人「性的生涯」中最重要的女人；從頻繁墮胎中重享權力快感的男女角力，可怖的佔有欲如何面對情欲高張的不倫關係……，作者以簡潔暢快的故事敘述，真實揭露情欲世界裡幽微身形，值得讀者再三玩味。

《往巴黎的最后班机》

作者简介

渡边淳一（わたなべ じゅんいち、Watanabe Junichi）

渡边淳一，1933年10月24日生于日本北海道，毕业于札幌医科大学，从事文学创作之前，是一位有博士学位的整型外科医生。后来他开始从事专业文学创作，以小说《光和影》获直木文学奖，接着又发表《遥远的落日》等作品，1980年获吉川英治奖。1995年9月1日开始，在《日本经济新闻》发表长篇连载小说《失乐园》，描写不伦中的纯爱，引起巨大反响，并相继被拍成电视连续剧和电影，在日本掀起了“失乐园”热。

1950年起，渡边淳一经常在一本同人杂志上发表作品，1965年，他以第一人称写就心理分析小说《死化妆》，获“新潮同人杂志奖”。1969年，另一部小说《光与影》为他赢得“直木文学奖”，小说中的两个军人，因为病历弄错而经历了完全不同的命运。这部小说的成功给了渡边巨大的信心，他弃医从文，专事写作。渡边淳一这一时期的作品，紧扣生死主题，描写命运坎坷，通常被称为“医学小说”。

《往巴黎的最后班机》

精彩短评

- 1、摘抄本觅月斋-1。
- 2、渡边先生用自己的文字触动着世界的情感与欲望，也深触着我们的心灵底层
- 3、我觉得渡边淳一不能总关注这些东西
- 4、以男女的微妙情愛面向為主軸，什麼樣的女人會是男人「性的生涯」中最重要的女人；從頻繁墮胎中重享權力快感的男女角力，可怖的佔有欲如何面對情欲高張的不倫關係……，作者以簡潔暢快的故事敘述，真實揭露情欲世界裡幽微身形，值得讀者再三玩味。
- 5、猜疑和嫉妒，只为了一场势均力敌的角逐。
- 6、看完有点哀伤，女人和男人的情感角力中，女人似乎先知，却总是在下风。
- 7、不错的情爱小说
还满了解女人的
- 8、看完拉。 还是比较喜欢紫阳花。

《往巴黎的最后班机》

精彩书评

1、这是一篇精彩的都市爱情短篇小说，散发着浓郁的西欧风情。平常的有妇之夫和情人的故事都不足以使我印象深刻，唯留底阿姆斯特丹的静静的河水、迷离的霓虹、来来往往的路人和灯火通明的机场大厅。我一向反对第三者，但作为女人，有时却不得不在爱情的旋涡里挣扎

《往巴黎的最后班机》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com