

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

图书基本信息

书名：《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

13位ISBN编号：9787503319464

10位ISBN编号：7503319461

出版时间：2006-7

出版社：解放军文艺出版社

作者：埃文·赖特

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

内容概要

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》是一部发人深省的非小说类作品，它跟踪记叙了对伊拉克发动闪电战时的美国海军陆战队第一侦察营尖刀排23名陆战队员的战斗行动。本书作者埃文·赖特与这个群体共同生活了两个月，亲眼目睹了频繁的战斗，从来没有离开这个冲锋陷阵的群体半步。在连续30天时间里，他们几乎每天都参加激烈的战斗。赖特受到他们热忱的欢迎——甚至得到他们给他的枪。他人较高的视角叙述了一个令人不安的故事：这些年轻人被自己的国家训练成了无情的杀手。他以纪实的手法叙述了这些陆战队员有肉体上、道德上、情感上和精神上所经受的胜利喜悦和恐惧。

赖特的这本书与迈克尔·赫尔的《派遣》和斯蒂芬·安布罗斯的《兄弟连》等经典著作有异曲同工之妙，它也刻画了一代人：其中有维护受到伤害的兄弟情谊的职业军人科尔伯特军士，由胆小变成尝试杀人滋味的特朗布利，毕业于院校、也于挑战连长但对部下非常信任的菲克中尉，趾高气扬、不能自控、后来受到战争罪指控的连长“美国上尉”等。

这是一部绝妙的新闻特写，其内容比我们读到的许多来自前线的报道更为丰富，更让人觉得身临其境——强烈的真实感。本书的每一页都散发出浓烈的战争气息——不可知、刺激、疲劳、恐惧以及无处不在的死亡。《美军战地记者伊拉克战争亲历记》肯定地成为一部经典，在最具感染力和真实性的战争文学经典著作中占有一席之地。

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

作者简介

埃文·赖特是《滚石》（Rolling Stone）杂志的特约编辑。《美军战地记者伊拉克战争亲历记》的雏形是他2003年夏发表在该杂志上的三篇连载的报道。这三篇报道获得国家杂志奖的提名，并被HBO电视台拍摄成系列短片。他目前生活在洛杉矶。

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

书籍目录

序幕第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章尾声

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

章节摘录

此刻，敌人的子弹打在悍马战车上，珀森有意识地躬身伏在驾驶盘上向前开。车上每个人的生命都握在他手里。如果他受伤或者牺牲了，悍马车就会停下来，在这个险恶的小镇，哪怕只停一小会儿，大家都有被消灭的危险，不仅是这辆车上的陆战队员，而且还有跟在他们战车后面的排里其他19个人。由于沙尘暴很大，他们无法得到强击机或直升机的空中支援。街上到处是碎石瓦砾，大部分来自被陆战队重武器摧毁的建筑。我们险些撞上一辆被炸毁后堵在路上的汽车。伏击者从屋顶上向下抛缆绳，企图套住或者击倒悍马车顶上的炮手。珀森开着车左避右闪，不时

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

媒体关注与评论

这本名列《纽约时报》畅销书排行榜的书，是“关于伊拉克战争的最优秀的图书之一”。
——《金融时报》 “只要不是冷漠无情的人，读了这本就不会无动于衷。” ——本诺·威灵格
“难得读到一本如此惊心动魄的书。赖特的描述没有使用‘战争是恐怖的’这类陈词滥调。但它却可以使任何有头脑的读者几个晚上睡不着觉。” ——《沃思堡星电讯》 “在战争文学中，《杀戮的一代》(原书名)是继诺曼·梅勒的《裸者与死者》之后最有趣的书名。”
——里德·博纳多纳

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

编辑推荐

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》以类似《黑鹰计划》和《锅盖头》的纪实手法，勾画出一幅现代战争中年轻军人的火爆画面。这是一部发人深省的非小说类作品，它跟踪记叙了对伊拉克发动闪电战时美国海军陆战队第一侦察营尖刀排23名陆战队员的战斗行动。本书作者埃文·赖特与这个群体共同生活了两个月，亲眼目睹了频繁的战斗，从来没有离开这个冲锋陷阵的群体半步。在连续30天时间里，他们几乎每天都参加激烈的战斗。赖特受到他们热忱的欢迎——甚至得到他们给他的枪。他从较高的视角叙述了一个令人不安的故事：这些年轻人被自己的国家训练成了

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

精彩短评

- 1、这该死的书名。
- 2、读的是英文版
- 3、过期被罚钱了
- 4、从蒙特祖玛到巴格达，225年里都有一群叫做海军陆战队的土鳖充当美国军队的排头兵，以母亲之名，以雪佛兰之名，以棒球之名，以苹果派之名，操遍所有反对美国的人。
- 5、比起兄弟连还差一些
- 6、翻译太渣了，幸亏看过HBO
- 7、配剧食用完美
- 8、找苏借来看的。
- 9、翻译错得简直离谱！
- 10、非常真实的现代战争速写。
- 11、我对战争的了解还不够，所以觉得这本书很晦涩。我知道译者已经很尽力地把它往通俗化翻译。
- 12、超级好的<伊拉克战争>。如果我们的报告文学有这么发人深省的水准.....
- 13、偶尔戳到笑点
- 14、无论是作者本身的文笔还是作品所代表的意义，都达到难得的高度。非常过瘾又发人深省的阅读体验
- 15、杀戮不是一种信仰，只是战争的本质
- 16、HBO is great
- 17、虽然因为涉及文化和口语等多方面原因致使翻译有些生硬，但读起来依旧很有快感。我还去买了Nate自己写的那本one bullet away，感觉还是记者这本有趣些~
- 18、第一次觉得翻译上的那么多错误不是译者水平的问题而是译者年龄的问题。撇开军事用语，想像着翻译们努力查着Rap, Hip-hop, Bugs Bunny的意思并认真标在脚注里，却对Sushi, Molly甚至Dartmouth College缺乏敏感度随意翻译。不过有些词句，比如“即便是最晴朗的夜空，也难免会笼罩着战争的迷雾”之类的翻出来比原文更具美感。
- 19、据说翻译确实烂的一比
- 20、翻译怪怪的，把whoa翻成了“好”.....不过聊胜于无嘛~
- 21、看过电视剧后买的书，对应电视剧来看还可以。单看书的话太无聊了。
- 22、这个记者真的不要命啊。。。不过记录的角度非常的写实，写的都是战争一线士兵的感受。从我们不知道的角度来描写这场战争。
- 23、书挺好，但是里面词汇不专业的翻译太多太多太多太多。。。。
- 24、多年前看了HBO的剧集后入的，上个月突然兴起读完了。海军陆战队很传奇，二战的太平洋战争、韩战、越战、伊战、阿富汗战争都是急先锋。其实王师对战伊拉克时，局部战争下双方兵力是对等的，但科技树、火力的不对称碾压让对手瞬间崩溃，战术上貌似也没什么高深的技巧。本文作者作为战地记者随尖兵营第一时间赴伊拉克的行为联想起越战时写德浪河谷伏击战的那个记者，刀口舔血的日子经历过才能将事件还原的如此生动。
- 25、“我们当中有一个人脚受了伤可是我们却把他们整个城市都炸了”
- 26、Generation Kill剧集原著的中文版，翻译得跟屎一样，补充了不少剧里没拍出来的细节，书写的太琐碎，缺少一个线索或者逻辑，于是我看到的仍然只是记者先生笔记本上记的素材，尽管素材量大且真实。
- 27、不错
- 28、== 竟然會有這麼悲催的漢文書名。。。。。
- 29、终于把中文版读了，甚有趣。
- 30、纪实，写得真好
- 31、Generation Kill 热映，搞得我在卓越上都订不到货，这么多人都像我一样喜欢杀戮
- 32、翻得好差 不过也解释了一些剧里没有交代清楚的背景【
- 33、后知后觉
- 34、没兄弟连来的幽默~ 不过对于连续剧要详细的多！

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

- 35、为了剧回来补书，然而……翻译真的比较……那啥。还是去吃生肉吧唉。另，别谈论战争是否正义，这标准对书本身太苛刻。每个人最多也只能做那些他们认为正确的事，就酱。
- 36、致敬军人
- 37、知道剧集为毛拍得那么有JQ了~
- 38、在这里读懂人性

- 1、这本书很真实，但是总的来说还是有点儿艰涩，看的时候会有一点点的不流畅。可能我对战争的理解还不够的缘故。
- 2、这本06年就出了啊？一点宣传都没有。第二集几辆悍马和吉普车强行穿越小镇，简直就是警匪片啊！匪徒开100枪也打不死警察，警察一枪就干掉匪徒。这样的车队穿越狭窄街道，两边建筑物内只要有游击队的装备，就可以把它解决掉，居然只有一人受轻伤。不知道书里是怎么写的。伊拉克首战使用非正规军，开始就注定失败。美军也没什么可炫耀的。
- 3、我更喜欢原书名《杀戮的一代》。一开始，真的没有把握把这本400来页的书读完，因为对自己没有信心。读下来，虽然不能说欲罢不能，倒也引人入胜。尤其一些对于战争的残酷描写，因为作者用了一种云淡风轻的笔调，反倒让人心生震撼。加上作者本身并不是一名军人，相对于战争而言，他是第三个人的角度在进行叙述，某种程度上，更加让人信服。我最大的感触就是，战争对于一个国家，对于一个军队而言，它或许可以代表某种所谓正义的立场，但战争对于一个士兵，对于无辜平民而言，产生的永远都是悲剧效应。因为只要有一点良知的士兵，他都要不断挣扎在这种所谓正义的杀戮和自己良心的拷问之中。因为对于整个战争而言，杀人是必须的，但在对于个体的时候，它的意义又变得模糊起来。杀掉10个敌人所带来的快感也抵不多错杀一个平民而产生的愧疚和对自己身份的怀疑，甚至否定，这也许就是所谓的混乱的道德秩序。作为士兵，你不希望自己的战友牺牲，自己的部队重创，但另外一方面，潜意识里又似乎希望这种事情发生，因为你需要一个理由，一个产生仇恨的理由去支撑你继续进行所谓正义的杀戮。我很欣赏，文章里所写的美国士兵参加海军陆战队的理由，它们大都与实现自我价值联系在一起，一些看似轻率、理想主义的理由。可是正是这种理想主义才最能体现身为军人的魅力。相对而言，中国军人身上的个人魅力实在淡薄，更像是一群没有思想的随众。或者参军在这个和平年代真的只是一种谋生的手段，与信仰无关，与理想无关。突然，想起刚看过的颐和园的一句话：战争中你流尽鲜血，和平中你存步难行。
- 4、高三那一年，有位同学送了我一本书当作生日礼物，《我钻进了金字塔》，唐师曾写的，看完之后欲罢不能，后来再去看了他写的《我从战场归来》。高考结束，填写志愿，我在所有类别学校的第一专业上都填上“新闻”，真的幻想着倘若有一天当上战地记者……一入新闻系大门，就是七年，但对战争的印象，还是停留在唐师曾，顶多再加上伊拉克战争期间铺天盖地的新闻报道，就连CNN、FOXNEWS、NYT这样的外媒也有机会看到了。但Generation Kill是不同于那些新闻报道的，它最初的载体New Yorker是以新新闻即“文学新闻学”著称的，场景描述、人物塑造的文学化色彩，也就成为这本书的一个特色。战场上的美国大兵是怎样的？读完整本书，我头脑中首先冒出的念头是“他们首先是人，其次是美国人”。印象深刻的细节包括多次被提到的“不能开枪，那里有妇女和儿童”，误伤了一位伊拉克小男孩之后对他的拯救，字里行间透出来的人道主义原则，这是美国人引以为傲的。战争终究是残酷的。作者随军的小分队，除了面对敌人的暗枪，还要躲避自己这一方因为误差而袭来的炮火，战场，就是那么一个地方，有时候真的只凭直觉去判断。死人一事，在战场上实在成了微不足道的事情，尤其当死的是对手的时候。但生命的终结，毕竟是痛且苦的，而战争让这些生命终结得莫名其妙。不论是军人也好，平民也好，以生命的名义来看，都不该是这样草率的结局。So，究竟什么才是战争的真相？我们应该感谢勇敢的作者，虽然嵌入式采访在美国新闻界饱受非议，但作者嵌入海军陆战队小分队，记录了伊拉克战争的某一个侧面，带给我们更多真实和生动。
- 5、书读完了，对于这样一场战争说什么好？美国人解放者？为了伊拉克的老百姓？也许是吧。不过，更多是为了石油，为了自己在中东的利益。而这样一场愚蠢战争中我们看到又是什么？祈求过上安稳日子的伊拉克老百姓，只希望有饭吃，有地方住而已。无论统治者是谁？为了什么？只要有这些就够了，最后换来竟是更加混乱的局面。反过来再看这只走在最前面的第一侦查营。从某种意义上说也就是伊拉克罢了，换任何一个正常一些国家，这些只要几辆Tank就可以搞定部队，真如他们所说变成“第一自杀营”了。另外，作为组成部队个体——士兵，竟然有很多不知道什么战争？认为战争是游戏！认为自己会成为英雄，万人敬仰！可上了战场却胡乱开枪，根本不分平民还是军人。因为他们到了这里才知道战争是杀戮，你杀人别人就杀死你。正因为怕死，才乱开枪，多么可悲。反之，科尔伯特确是职业军人典范，明白战场规则：你的目标是手持武器的敌人，不是平民！你使命是让手下人在最利于他们环境中战斗将伤亡降到最低，对于平民给与最大帮助。这才是军人，却参加一场愚蠢战争，同样可悲。这就是伊拉克战争，一场愚蠢的战争。一场让美国人认识战争是什么的战争？至少让现

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

在人们记住，这里是伊拉克，也许会成为第二个越南！

1、《美军战地记者伊拉克战争亲历记》的笔记-第1页

有些人说得美国打伊拉克战争是为了石油，好像这个世界从来就没有正义，只有金钱和利益。很央视。不知道这个国家是独裁统治使得人民怨声载道吗，残害人民如草芥。经过二次世界大战后成立的联合国，就是要保护人权，避免个别国家发生人道主义灾难，美国而是为了防止萨达姆政权（非常残暴的政权），并且由于9.11事件的发生，美国政府认为9.11事件的主谋是阿富汗，也认为伊拉克是帮凶

知道伊拉克战争之后，最大的收益是中国吗，中石油获得首个石油合作项目，与BP携手获得伊拉克最大油田开采权

同年10月，中石油和BP的联合体拿下伊拉克最大油田鲁迈拉油田，两轮竞标下来，中石油不仅一跃成为在伊拉克运营的最大外国石油公司，而且一定程度上挑战了当时的全球石油利益格局。而仅仅在此前两年，悲观情绪还笼罩着中国石油圈，不少人认为伊拉克资源早被西方国际石油公司"预定"，"走出去"不足20年的中国石油充其量只是配角。

战争过后，事实证明，伊拉克油价与OPEC接轨。战争过后，石油的控制权依然在新政权手中，不在美国。

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com