

《卡塔丽娜》

图书基本信息

书名：《卡塔丽娜》

13位ISBN编号：9787544713627

10位ISBN编号：7544713628

出版时间：2014-3

出版社：译林出版社

作者：[英] 毛姆 (Maugham,W.S.)

页数：268

译者：俞亢咏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《卡塔丽娜》

内容概要

《卡塔丽娜》

作者简介

《卡塔丽娜》

精彩短评

- 1、结局有种腰斩的感觉
- 2、好作家的烂作品 作为毛姆脑残粉 还是把它读完了
- 3、晚年的毛姆，越来越温和。
- 4、图书馆偶遇的一本书 带着浓烈的宗教色彩 从圣母显灵开始 最后所有的角色还是归于生活 没有绝对的人生赢家 也没有善良者比较幸运 每个角色都在自己的人生里奋斗
- 5、主线并不是很明确，或者说很大篇幅在描写故事里的其他人，每个人都有自己的性格和经历，但总觉得少了点什么
- 6、可爱><，私奔情节好美味：「他们已经足足骑了四十英里路，而她从头天到现在只睡了不到一个小时。她今年十六岁。」莎士比亚喜剧格调，堂吉诃德与桑丘乱入。情节布置上有头重脚轻之嫌。
- 7、毛姆毛大人最后一部长篇。当我读到堂吉诃德主仆客串出场的时候大吃一惊！毛大人你可付他们俩出场费了？
- 8、so套路啊
- 9、就像一个人在絮絮叨叨讲故事，这里插一句那里来一段，很琐碎，不过没有拖沓的感觉，文风不错，只是，对大主教的描写真的不是讽刺吗？这里我都看傻了，，，
- 10、旧瓶装新酒，劲道十足。翻译不太喜欢。四星，一星给自己的热泪盈眶。
- 11、所谓的名家晚期作品，质量真是堪忧，大约是作者本人也是随性发挥，全无目的
- 12、这算是个奇幻故事？从卡塔丽娜和她的男朋友私奔开始，节奏就不同于前半部分，变得快得不自然。刚开始作者赞颂大主教的功绩，我以为他是在讽刺，后来我以为他在搞笑，最后我明白了，他真的觉得大主教这种人是神人。大家都知道，西班牙宗教法庭的邪恶得举世闻名，残忍至极，毛姆的三观太令人震惊。
- 13、写喜剧的要点在于点到为止，不然又是一出剧院风情了。老年的毛姆从容圆润了许多，和刀锋一样，每个人都有自己幸福的故事。PS：唐吉诃德主仆客串登场～再PS：二哥暴露了自己的萝莉控倾向
- 14、夭寿了！毛姆叔叔最后竟然真的写了个神迹的故事！
- 15、可爱。私奔情节美味：「他们已经足足骑了四十英里路，而她从头天到现在只睡了不到一个小时。她今年十六岁。」莎士比亚喜剧格调，堂吉诃德与桑丘乱入。情节布置上有头重脚轻之嫌。
- 16、上帝的幽默感算是点睛，对时代背景的把握也不错，看得出风格上有向那个时代的作品致敬的意思，其它方面就找不到太多优点了。另外堂吉诃德的插入实在过于突兀，一点也不幽默只觉得突然跳到了同人小说.....
- 17、切入点比较特别的宗教题材 还是延续了我看毛姆小说的一天刷一本模式
- 18、神迹故事，也宣扬了爱情。女修道院院长要卡塔丽娜当修女，卡塔丽娜不要，露出对男人的欲望的表情，感动了院长，放过了她
- 19、诡异的作品，难以一言以蔽之。ps：这个译者居然是民国人啊，翻译的不错。
- 20、等得望眼欲穿终于出了这版，很好看。虽然人还是那么敏锐，下笔却宽容柔和同情了，从短篇到长篇，从《面纱》到《佛罗伦萨月光下》，毛大人太喜欢剧变的仓促结尾（如一巴掌扇人后扭头就走），但《卡塔丽娜》那长长的碎碎念的收稍.....毛大人从来都比天才差一点点，但很熨很熨我的心
- 21、人就不应该太有执念
- 22、宗教色彩太浓烈。。喜欢不起来
- 23、相比年轻人的故事我更喜欢上代人的故事，上代人的结局让我有点难过.....
- 24、毛姆的最后一部长篇小说，晚年的毛姆越来越温和了
- 25、作为一本小说倒是轻松愉快，这么扯的神剧情竟然读得一点不违和。太游刃有余了。老作家啊老作家。
- 26、越读越有意思！！不出意外，毛姆小说的男权色彩很重，不过因为他极具幽默感的刻薄，我很难不爱他。
- 27、卡塔丽娜成功史
- 28、嘲讽？
- 29、4.5 这本小说看到了毛姆的用心。为了写西班牙的题材，毛姆搜集了诸多文献资料，而这些文献资

《卡塔丽娜》

料又汇聚成了另外一本文集《西班牙主题变奏》。

30、毛姆大叔

31、很不错！

32、老道！

33、这是毛姆最后一部小说，写于1948年，彼时的他已经七十又四，他越来越累了，作品质量也大不如前。但是，也不怪他，我只想抱抱这位老伙计，因为他一生都从未感到自己真正幸福。

34、#2016阅读#第85本：这本书是毛姆晚年时期的作品，整体来说，文字的技法已经纯熟到返璞归真的地步，而毛姆内心对世间所有人的宽容、怜悯与热爱也充分的弥漫在字里行间。除了“唐吉珂德”这段插曲有些跳戏外，整本书非常流畅。十分优雅、动人的故事，从中我们还能学习到一些天主教的知识以及历史。值得一读。

35、我真是太喜欢毛姆文字的戏谑和睿智了...我也非常喜欢这种没有前言和后缀的出版方式，只让你体验一个故事而不去给你灌输各种外来的见解...

36、私奔以后就真的挺无趣的 我总觉得迭戈其实本质上还是个渣男

37、有没有舞台剧版。想看。

38、有几处翻译读起来实在拗口。最近读毛姆，非常享受听故事的乐趣。

39、这个故事我喜欢的

40、整篇故事还是很喜欢的（毛姆的语言运用对我有不可抗拒的魔力，）有戏剧创作经历的作家总是多产金句；剧情发展太赶，通篇下来感觉小说结构不稳，在后半段更是明显暴露；关于神性和人性的斗争在同级通俗文学方面，戏剧性不及牛虻，深刻性不及简爱

41、一段罗曼史

42、Catalina

卡塔丽娜，开头，不错，会狠狠地捉住你，引导你看下去。看着看着的时候，毛姆叔叔，突然间又会冒出来向你眨眨眼睛，让你意犹未尽。以一种淡淡的旁观者的语气叙述整个故事。一条主线，像树枝一样，延伸出无数条小树杈。宗教内容有点多，对这些不甚感兴趣。

一个天真的瘸腿女孩，因为一次荒诞的奇迹治好了腿，并成了市里的名人。各种阴谋纷至沓来。修道院想她去当修女，放弃心中的爱情。爱情也是可笑的，呵呵，迭戈这样的男人，因着她腿伤了，顺从父母的意愿放弃与她的婚约，与另一更有地位的女人在一起。挺好奇结局了。最后，卡塔里娜真的很机智，面对着生活，丈夫。

他说他父亲去他怎样，这话太粗，一个正派的作家只好留给作者想象了。毛姆的文字，还是那么诙谐啊！适当的时候，点点读者。感觉你也是其中一份子。见证了故事的

43、毛姆晚年似乎开始探讨归宿问题，在他以前的作品的结局中一般都是以解决疑问结尾，而这一次，他终于用老年和死亡结尾。里面的每个人都对自己青年时期说选择的道路痴迷到底，且痴迷不悟，结局有好有坏，典型的毛姆结局。

44、很喜欢译林出版社的这套毛姆，白色硬壳封面上面只印了毛姆的黑白手绘头像，毛姆的签名，封面右上角简单的英文书名，书内没有前言没有后记，干脆利落。

45、看的心情十分愉悦。

46、亮点两个：1.教徒心中的上帝缺乏两个最大的优点：通情达理和幽默感。2.堂吉珂德的客串。

47、大叔就是大叔

《卡塔丽娜》

精彩书评

章节试读

1、《卡塔丽娜》的笔记-第141页

在他人生短短的岁月中，他除了学会了量尺寸、裁剪、和缝纫外，还懂得了一个男人是决不能替自己辩解的，而她呢，虽然年轻，也懂得责备一个男人是徒然的。不管他如何让可恶的忘恩负义，可是当面指责他，只会惹他恼火。明智的女人让对方自己良心受责备就是，如果他有良心的话；如果没有良心，那么指责也是枉费口舌。

2、《卡塔丽娜》的笔记-第191页

她瞧着姑娘的脸，打了一个寒噤。那张脸变得很异样，颜色苍白，五官都仿佛肿胀了起来；这是一个饱含情欲的面具。她渴求男性的肉欲使她喘不过气来。她好像是着了魔。她身上显露出一种不大像是属于人的模样，甚至可以说是有些可怕，但是强烈的令人胆战心惊。这是性，纯粹的性，粗暴而无从抵御，是赤裸裸的性。

《卡塔丽娜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com