

# 《吉祥天女》

## 图书基本信息

书名：《吉祥天女》

13位ISBN编号：9784091910073

10位ISBN编号：4091910076

出版时间：1995年03月

出版社：小学館

作者：吉田秋生

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《吉祥天女》

## 内容概要

娶了天女的男人，到底是幸还是不幸呢？”这是反复出现在吉田秋生的作品《吉祥天女》中的一句话。暗喻一般，始终贯穿在故事当中，从开始到结束。这故事传奇中浸透着鲜血，所以即使是我的笔，也难以描摹出其中万一。所以翻完短短的四卷，只有掩卷沉思的静寂。所以世间的喧嚣在天女沉静眼眸中渐渐沉淀，时光流转，岁月如梭，万物苍老，只有传奇永恒。

# 《吉祥天女》

## 作者简介

代表作

《吉祥天女》

《比河更长更舒缓》

《banana fish》

《夜叉》

# 《吉祥天女》

## 精彩短评

- 1、比较变态的漫画
- 2、其实像小夜子这样的女性形象，在日本作品中并不少见；只是刻画到什么地步上罢了
- 3、阿方的推荐
- 4、1-4，封面简直就是艺术品。
- 5、男人真是太可笑了
- 6、1帅 2做任何事都要付出代价 小夜子是这样 业子也是这样
- 7、绝代美人总是争端的来由，女主因此而意识到自己的致命魅力，对人性恶的一面善加利用，择人而噬.....题材还是挺老派的，赞一下吉田老师气氛的营造。
- 8、p16
- 9、仍旧是画风普通情节出色的漫画
- 10、我就是还特别喜欢类似这样的..? 里面还都是校服><
- 11、最近杂志上有一篇关于这本漫画的论文，写到《吉祥天女》中sisterhood，读罢漫画在后现代女性主义的视角来看，漫画中处理的性别关系有些太过二元对立，但就80年代发表的漫画作品来说，漫画中的女性意识在当时历史背景下是十分有意义的。小夜子对于男权社会的反抗与复仇，对于sisterhood之间细腻的描绘都很好看。仅就漫画而言，我阅读量太少，但还是觉得与花之24年组相比画面略简单，分镜很好，其次在论文中提到的作为复仇者的小夜子的“头发”意象很有意思。
- 12、结构比较松散，不过整体还是不错的，只是这种题材只能靠悬念来吸引人读下去，至少我是这样的。
- 13、这种类似日出处天子的画风。每一节里的封面画。我想找一些词来形容。艳丽？不是。美丽，血腥，邪气？还是没有找到合适的词语来形容，这个吉祥天女。 2008.12.9
- 14、原形明显就是山口小夜子啊
- 15、这个节奏可不可以快一点。。。
- 16、很背离的故事。。。坏女人坏到让人心疼。也是不容易的。。。
- 17、看封面风格感觉还是蛮古典耐看的，可真打开内容一看。男女都一个模样，经典的吉田式三白眼。女主五大三粗翻着白眼蛮销魂的。偏偏故事还是白富美演绎心机婊，有点不习惯。故事节奏太缓慢。还没把兴趣提起来第一本就戛然而止了。希望第二本能好看点。
- 18、吉田秋生的美女只能用诡异来形容
- 19、比较老的漫画了.....感觉很复杂
- 20、虽然画面很.....但情节绝对引人.....
- 21、远古时期看过
- 22、娶了天女的男人，到底是幸还是不幸呢？
- 23、又是高中看的~当时有点被吓到
- 24、4卷。装神弄鬼，画风诡异。
- 25、画的挺成形，故事有些没控制住吗还是怎么，思路微微混乱了
- 26、感觉可以拍成七八集的电视剧了~
- 27、拖沓，故事没展开又不明不白地结束了，整个都给人莫名其妙之感，用了这么多笔墨来描绘女主，她的形象却还没有打酱油的女配更饱满，不得不说让人失望。
- 28、有那么好看么，确实不落俗套，但没有看完再想看一遍的感觉。可能比较黑暗的关系。。。。我是个明朗的人。。。
- 29、阿修罗们其实不是自己选择做阿修罗的吧但是依然很危险
- 30、这“邪魅”的人设，吉田秋生是在学习花之二十四年组么
- 31、这边“风越刮越强了”，那边“雨越下越大了”，处处是昭和气息的隔山邻水遥相呼应。沉静的酱油色幕布。
- 32、莫名其妙的的复仇.....这个女的到底在搞毛，理由太牵强了
- 33、【1-2卷】古旧、阴暗、妖异的画风。虽然吉田秋生现在的画功也很潦草但早期的作品更见青涩。
- 34、布满灰土的无雨的雨巷

## 《吉祥天女》

- 35、墨迹死了...
- 36、本来是被封面这种略带浮世绘风格的画风吸引了.....最后发现.....其实就是个白富美的故事.....
- 37、蛋疼简介（美丽有罪）
- 38、故事挺吸引人，一口气看完了。
- 39、以为跟灵异有关，因为被归类到恐怖漫里。
- 40、娶了天女的男人，到底是幸还是不幸呢？可惜了呢，男主角
- 41、三星半.....半给分镜.....？
- 42、看了一卷还是两卷.....不想再看了.....日系的东西吧，好多都是要能进入作者构筑的意境才看的下去，这篇估计和我气场不合.....
- 43、喜欢的风格，小叶子 真有你的
- 44、看不懂
- 45、恩，喜欢这个啊~~~
- 46、东野圭吾是借鉴这本然后写出了白夜行吗？小叶子X雪政一明一暗的搭配总让我联想到雪穗X亮司。但是这本却不是爱情主题，更多的是探讨性别冲突与女性主义，当凉对小叶子完全改观认为她阴险狠毒之时，由似子却说道，“小叶子优雅美丽，但对男人毫不让步.....我也想像她那样！”由似子作为普通女孩典型，被凉定义为与小叶子那样的坏女人不同的善良女孩，但是这是多么一厢情愿？只要将由似子置于小叶子的位置，她一样会为自己的权益用尽心机的啊！男性语境中对女性评价的虚伪一览无余，当以晓为首的男性权力行凶作恶之时，为什么小叶子的反抗就要被定义为邪恶呢！P.S作者借由似子之口说，“他们根本不知道这样会对女孩子的伤害多大.....难道因为他们没有恶意我就必须忍受吗？”百万分赞同。P.SS.最后的天女绘像收尾实在好棒！
- 47、全四册人死光了，故事就结束了。最初的悬疑气氛去哪儿啦~

# 《吉祥天女》

## 精彩书评

1、非常精彩的剧情，把人性揭露无遗与恶魔作斗争，就得够强，够聪明，够心狠手辣最大化利用自己的优势，手段与实力缺一不可对于女主角小夜子由衷的欣赏与佩服。传奇一般的理想性格与能力，也就只能存在于漫画中吧。这是能撑起管理一个国家重任的能力

# 《吉祥天女》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)