

《曠野淘馥》

图书基本信息

书名：《曠野淘馥》

13位ISBN编号：9787536062993

10位ISBN编号：7536062990

出版时间：2011-8

出版社：花城出版社

作者：林馥娜

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《旷野淘馥》

内容概要

《旷野淘馥-诗歌卷》：

作者“用灵敏的诗歌的触角，探寻‘虚无的真实’和‘真实的虚无’，善于在具体事物中发现抽象的哲理。”“对自己所熟悉的客观现实有‘既在人意中，又出人意外’的独特的感觉”，体现了她“从生活事件中提取的质询生活的洞察力”。“在林馥娜的诗歌里，可以发现词语语义的巧妙变换，使其呈现出更广泛的指向。”

《旷野淘馥-诗论卷》：

作者以其广阔视野与细腻笔触，对诗歌写作实践和诗学理念的建构；全国诗歌概况与广东诗歌生态；个体诗歌创作与社会大环境的相互影响等做了知性的阐述。该著既有严肃诗论的学术追求，也有通俗诗话的生动个性，对诗歌写作者和研究者都有参考的价值。其中对广东诗歌的梳理更是具有史料的品质。

作者简介

林馥娜：中级作家。《中西诗歌》编辑。著有《旷野淘馥》等理论、诗歌、散文集5部。作品选入《中国新诗年鉴》、《中国最佳诗歌》、《女子诗报年鉴》、《诗选刊·中国诗歌年代大展特别专号》、《中国年度诗歌精选》等选本及“CCTV-10诗散作者及优秀作品”栏目。曾获首届广东省大沙田诗歌奖“理论奖”；《人民文学》诗歌三等奖等多项。有散文选用于2005年高考模拟试卷。

书籍目录

《旷野淘馥-诗歌卷》目录

诗（代自序）

A Poem

第一辑 入水的石头

[七绝 望西塘]

[萧映简评]

荼蘼

渔夫

樱桃

石匠的雕像

父女

民工兄弟

风一程雨一程

从现在开始写下你

白洋淀

筌篴悟

当我能够以陌生人的目光看待自己

画音

痛

瓜洲古渡

山里人家

水立方

肥女人

舞者

小小的婴儿

无边的隐痛

逸仙湖畔说书人

山民

未名湖

荒漠中的祈祷者

第二辑 我的天涯

[五绝 中秋月]

[熊国华简评]

雨崩村

莫兰迪的瓶子

我的天涯

落日在农场渐软

去远方

走在诗人之夜的路上

相濡以沫

差异或殊途同归

每一次咫尺都是一个天涯

午后

我不叫你亲爱的

我（是）鸟

在万物勃发的春天

路过桃花

微笑
寂寥静卧在他乡
一堂诗歌讲座
去留无意
落叶归来的时节
白颜
海口
中秋
长春
车流已渗入地下
守望
第三辑 批评与诗写
[七绝 屈原]
[龚奎林简评]
薇依
他人的痛苦
钉子
意外
信仰
巨鲸
国家与一个人的毛病
真实的黑暗
黑暗时代——对一场电影的复述
生活中的实情已超越想象
死就是死
冲击钻
精美的囚狱
无法表态的死亡
拒绝
小心玻璃
月亮
拥抱
莲说
昂山素姬·雷锋·格瓦拉*
暗箭
第四辑 花城
[蝶恋花 珠江夜游]
[飞也简评]
琶洲
岗顶
中山大道
白鹅潭
东山
西关
花地湾
水荫路
地铁
第五辑 清明
[七绝 王者之香]

[北力简评]

清明

三棱镜：破碎的奔跑

混沌

人生的荒谬从未改变

被.....

灵魂向上，身体向下

清明节，我没有悲伤

灿烂的崩溃

闲

欢愉

沉入深处

给自己做一个蝴蝶标本

墓志铭

在如水暮色中

这里有没有相爱的人

杜马禅园

回天无力

虚无

第六辑 如果你无法收藏我的辽阔

[七绝 字浅夜深]

[谭畅简评]

如果你无法收藏我的辽阔

岁末

温存的静默

馥郁之香

敲冰煮茗

眼儿媚

微寒中慎重地开满了花

纯粹

榕江水

沉默交谈

石头开花

约定

自燃体

诗者（代后记）

诗者（张广奎英译）

附录：妈妈与写作

《旷野淘馥-诗论卷》目录

导言：格物致知，葆持诗心

第一章 诗歌写作雏议

第一节 诗所追寻的本质

第二节 诗歌的音乐性

第三节 诗歌的语言特色

第二章 城市·诗·记忆

第一节 时间的城市，历史的城市

第二节 城市诗歌发展的迟滞因素

第三节 城市诗歌的价值取向

- 第四节 在商业的縫隙中开辟诗路
- 第五节 现代性的探索与表达的多样共治
- 第三章 完整与同构：通向诗歌的路径
- 第一节 完整性写作
- 第二节 生命同构式写作
- 第四章 有性别的触觉，无性别的视野
- 第一节 诗之性
- 第二节 月亮女神之光
- 第三节 各呈其美的广东女诗人
- 第五章 当局未迷与放养灵魂
- 第一节 当局未迷
- 第二节 冷调侃的出场
- 第三节 诗歌的在场与诗人的建构精神
- 第四节 慢下来，从心开始
- 第五节 在永劫回归的轨道里放养灵魂
- 第六章 诗歌与人的互为出生
- 第一节 出生地的诗性指向
- 第二节 异乡人的精神故乡
- 第七章 历史行进中的广东诗歌现场
- 第一节 千器和鸣的广东诗歌活动
- 第二节 广东诗歌对全国诗坛、中国诗歌发展的独有贡献
- 第三节 广东诗歌的美学追求及特点
- 第四节 广东的诗歌理论建设与探讨
- 第五节 诗歌生态及时代经验的思考
- 第六节 广东民刊、网站与媒体对诗歌的推动作用
- 第七节 内省、规避与建构
- 结语：“雏鸣”之心常在，创造之念常新
- 后记

《曠野淘馥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com