

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

图书基本信息

书名：《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

13位ISBN编号：9787539932934

10位ISBN编号：7539932937

出版时间：2009.7

出版社：江苏文艺出版社

作者：尔东尘,李文枫

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

前言

“流行之王”迈克尔·杰克逊突然辞世了，如此令全世界震惊的新闻不可能反复发生很多次，只有多年前猫王和约翰·列侬的离去能够与之相提并论。迈克尔·杰克逊的突然辞世既充满悬念又不完全算是戏剧性，在他生命的最后十年，我们难以得出他依然活力四射的结论，这是一段无比艰辛的人生之路。根据天才必难安享天年的规律，他已经活得够久了——至少他没有加入那个臭名昭著的“27岁俱乐部”（死于27岁上下的摇滚明星统称）。现在大家终于明白他一直就是乖巧的天使，纵然难忍苦闷自闭，直到离去也都还是选择了一个平静的方式，不给世界留下任何麻烦。一如他柔美华丽的来临。在历经巅峰独舞、毁誉交缠的五十年之后，这位创造了神话的人物终于亲手终结了自己的时代，实在令人扼腕叹息。

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

内容概要

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

作者简介

尔东尘，本名陈寰中，生于浙江，男，媒体工作者，专栏作家。陆续主编及策划《音乐天堂》、《唯音乐》、《咪咕M3无线音乐》（电子杂志）等多个音乐刊物。并陆续在《城市画报》、《南方都市报》、《21世纪经济报道》、《精品购物指南》、《都市周报》等媒体开设专栏。个人著作包括：乐评集《醒来闻到咖啡香》及情感问答集《谁都是情圣》（笔名胡思客，与巫昂合著）。博客地址：<http://www.rem-ix.com>

李文枫，曾用笔名李二，男，江西南昌人，音乐人、媒体工作者、专栏作家。至2001年之前，担任过两个全国知名独立乐队创始成员。2000年任中国著名欧美音乐杂志《音乐天堂》主编。2006年创办元音唱片，制作完成了两张独立音乐唱片。2006年6月参与创办中国移动集团《咪咕M3无线音乐》（电子杂志），任执行主编至今。多年来文字刊登在《通俗歌曲》《周末画报》《南方都市报》《武汉晨报》《我爱摇滚乐》《非音乐》《口袋音乐》及网易等媒体。博客地址：<http://cinin2.blog.163.com>

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

书籍目录

代序：我们会后悔的，当我们失去他的时候（尔东尘）第一章 童年之路 一、杰克逊兄弟养成记 1. 加里之星 2. 暴力父亲的铁腕统治 3. 终于可以弹琴说爱了 4. 唱出来，舞出来，走出来 二、莫汤唱片的冠军兄弟们 1. 莫汤新人类 2. 塑造辉煌的冠军 3. 顶尖小红人 三、小荷才露尖尖角 1. 青春期的那些事 2. 从少年到成年第二章 王者史诗 一、破茧而出 1. 黄金搭档 2. 摆脱父亲的束缚 3. 墙外风光 4. 因缘际会 二、乐坛颤栗 1. 创造传奇 2. 史上最“颤栗”的作品 三、加冕为流行之王 1. 风云雄霸天下 2. 至尊无敌 3. 无敌最是寂寞第三章 巅峰独舞 一、也许应该把MTV称作MJV 1. MTV狂热 2. 触“电”儿童 3. 跳舞机器 4. 开启MTV乐园 5. 亿人共同见证太空步 二、舞动全球 1. 速度之魔 2. 技近乎道 3. 赤色风暴 4. 无人可及 5. 舞功盖世 三、跨越国界和种族的影響力 1. 迈克尔击败了斯大林 2. 天下一家第四章 爱无疆界 一、大爱无疆 1. 当之无愧的大慈善家 2. 慈善事业的冰山一角 3. 音乐和玫瑰可以战胜枪炮 二、恋恋却不风尘 1. 宗教信仰是他精神洁癖的根源 2. 家庭因素令他对男女感情产生戒心 3. 甜涩的恋情 三、扑朔迷离的情感与肉体 1. 他不是同性恋 2. 恋母情结 3. 两段婚姻 四、终极推断——圣徒之躯第五章 金钱机器 一、点石成金 1. 每个巨星都是印钞机 2. 与唱片公司大PK——10亿元合约 3. 巡演？亿元级大捞金 4. 奠定财富的基础——音乐史上最大的版权交易 5. 挣点“小”广告 二、花钱如流水 1. 奢华生活条例 2. 梦幻庄园的天价费用 3. 离两次婚需要多少钱？ 4. 赔钱官司大起底 三、最终鉴定——财无尽头第六章 独一无二独一无二的天皇巨星：历年写真精选第七章 月之暗面一、变童案 1. 那个叫钱德勒的孩子？谎言与爱（1993年） 2. 电视片引发的变童案？内幕与愤怒（2003年2月） 二、肤色阴谋 1. 他是个黑人 2. 美国现代音乐状况 3. 黑白迈克尔 4. 白人至上的音乐文化 5. 就是要抹黑他的媒体 6. 王冠上的血迹第八章 你不孤独一、规模浩大的葬礼 1. 最后一次谢幕 2. 悼词 二、深切的怀念 1. 家人感言 2. 朋友致哀 3. 各界名流 4. 欧美明星 5. 亚洲明星 6. 歌迷留言 三、媒体报道 1. 美联社：迈克尔·杰克逊绝不仅是“流行乐之王” 2. 英国卫报：杰克逊虽有非议，但仍是时代伟大人物 3. 新闻周刊：寻找梦幻岛第九章 他的历史 一、迈克尔·杰克逊个人档案 二、迈克尔·杰克逊之最 三、小档案 四、迈克尔·杰克逊生平大事记 五、支持的39个慈善救助组织名单 六、历年专辑列表 七、历年得奖一览表 八、历年电影一览表 九、杰克逊经典巡演 十、经典词曲大赏析 后记：只因时光囚禁了世界（李文枫）

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

章节摘录

插图：第一章 童年之路每天只需要快快乐乐唱就行了，其他很多关系到自己一生命运的事情，根本轮不到自己来决定一、杰克逊兄弟养成记1.加里之星迈克尔·杰克逊的伟大事业始于“杰克逊五兄弟”组合。多年后有人问起他身为童星的感受，他说，刚出道时他才五岁，实在太小了，好多事都不记得了，只记得自己扯着嗓门唱，每天只需要快快乐乐唱就行了，其他很多关系到自己一生命运的事情，根本轮不到自己来决定，别人一早都帮你规划好了。迈克尔·杰克逊1958年8月29日出生于印地安那州的小城加里（Gary），是其父母九个孩子中的老七。他的兄弟姐妹包括有玛瑞恩（Maureen，又名Rebbie）、杰奇（Jackie）、蒂托（Tito）、杰梅恩（Jermaine）、拉托雅（LaToya）、马龙（Marlon）、兰迪（Randy）和珍妮（Janet），他们后来基本都走上了演艺道路。在迈克尔·杰克逊很小的时候，他父亲约瑟夫·杰克逊（Joseph Jackson，简称乔Joe）就和他自己的兄弟们组织了一支叫作“猎鹰”（Falcons）的布鲁斯摇滚乐队。他们弹奏一些由查克·贝里（Chuck Berry）、小理查德（Little Richard）、奥提斯·雷丁（Otis Redding）创作的早期摇滚及布鲁斯名曲。这些作品在潜移默化中滋养着孩子们，可以说，摇滚乐与布鲁斯就是杰克逊之家的精神奶粉。音乐是他们家的主要娱乐生活，乔·杰克逊也因为音乐而成为这个大家族的族长。在这种音乐氛围中，“杰克逊五兄弟”的诞生也就自然而然了。正是在这个热门组合里，迈克尔·杰克逊脱颖而出，形成了自己日后的风格和声音。带给年轻的杰克逊音乐天赋的并非只有那个狂热的音乐发烧友父亲，还有他的母亲凯瑟琳·杰克逊（Katherine Jackson），她有着一副美妙的歌喉。在迈克尔·杰克逊很小的时候，她就抱着他唱着诸如《你是我的阳光》（You Are My Sunshine）和《棉花田》（Cotton Field）之类的儿歌。在当年的阿拉巴马州农村，黑人们都是听着收音机里的乡村音乐和西部音乐长大的，虽然杰克逊们从小在印地安那州长大，但他的母亲却来自南部的阿拉巴马州。伟大的音乐爱好者妈妈把她所掌握的音乐天赋都传给了她的子女们，迈克尔·杰克逊及其兄弟姐妹。

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

后记

时光像光滑的玻璃，笼罩在每个灵魂的上空。我们路过时光，就如同从单一窗口观望，无论是里面的人，还是外面的人，都永远无法靠近，更无法亲近，更不可能全部看清彼此。迈克尔·杰克逊，也是时光里一同窥视着天堂擦肩而去的人间囚徒。无数音乐天才，将七色的音符，调弄在手指尖，杰克逊的特别在于，他更多用脚尖，用臀部的旋转，用身体的颤栗，塑造了不一样的音乐。所以他最好的一张唱片叫《Thriller》——颤栗。迈克尔·杰克逊的音乐不能只用听觉，或者是视觉，他在迫使你走上一样的道路……找片空地，舞蹈。这是美国的黑人。用橡胶般的皮肤，弹性十足节奏，和黑豹般的跳跃献给全世界的礼物。

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

媒体关注与评论

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

编辑推荐

《迈克尔·杰克逊太空独舞》：“我们会后悔，当我们失去他的时候”两任《音乐天堂》主编倾情书写天王传奇。死不是生的对立面，而是作为生的一部分永存。随书奉赠迈克尔·杰克逊精美海报。没有等到人们揭穿他华丽的画皮，没有人会有空去评论他的歌词有多少真实。没有人会说他是否疯子或者上帝。他的每次抬头，仰望摄影镜头，他每一次华丽到超出人们想象力的转身。他都依旧代表了天空的最绚丽。

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

精彩短评

- 1、我弟弟今天给我买的，感动死我了。
- 2、质量很好。送货速度也很快。大爱MJ
- 3、其中体现MJ的人生历程，与外国的不相上下
- 4、能体会出是做了大量工作的.我觉得看了这一本,市面上其他的同类书都可以不用买了.虽然我原来想全买了的.看了她,你会更爱MJ,而对现实会更审慎,做人像MJ那样,值!爱是最重要的,其他很多都是别人做出来的,他身不由己,但他真是尽力了.理解才是我们要做的.
- 5、看了这本书，了解他更多。只是看得我心里很不舒服，可能有这种感觉吧，我们生活在一个进步的美好的社会中，人性的丑恶面收敛的程度高，所以发生在他身上的故事所揭露的一切，看来就令人不寒而栗。然而不可不知的是，那些令人不寒而栗的事情，是百分之百的存在着，人对同类的残虐，竟然可以无所不用其极！人性的特点，形成了种种的残暴，施暴者自然是罪魁，但有太多的屈从和盲目也是罪因，好不容易有一个人出来奋起反击，却要被“活埋”
- 6、超喜欢。。。
- 7、这本书不错，但海报就不是很好看。但当当送货快，赞赞
- 8、内容精彩值得阅读和收藏只可惜图片都是黑白但总体不错
- 9、很好，就是太贵
- 10、介绍的很不错 很详细
喜欢最后的经典歌曲介绍 虽然和自己所想的不一樣
但MJ的经典实在是太多了
MJ! WE LOVE YOU FOREVER!
- 11、海报是双面的！！图片也很不错！！就是纸的质量不怎么好~~小小遗憾！！
- 12、用的环保纸印刷的，表扬！符合MJ的精神！内容有些部分比如对MJ的婚姻的注解，我不是很认同。其他方面感觉还是很客观中立的。不是那种匆忙赶工的纪念书籍。图片选的都很好，虽然是黑白的，可是印刷质量很高。代序很中肯，后记有点思路混乱。对MJ音乐内容的分析还是比较到位的。本书不涉及对MJ滥药的讨论。我觉得这是对MJ的尊重。整本书主要还是以讨论MJ在音乐道路上的成长为主。讲了变童案，算用另一种方式传递了MJ的高尚和清白！文章有些观点似有矛盾，可能是因为编者是2个人的关系。总体不错，边看边在书页空白处作了评注。
- 13、标题都很伤感
- 14、后半部分写得较好。但是逃不出中国式娱乐人物传记的写作。
- 15、用的环保纸印刷的，表扬！符合MJ的精神！

内容有些部分比如对MJ的婚姻的注解，我不是很认同。其他方面感觉还是很客观中立的。不是那种匆忙赶工的纪念书籍。

图片选的都很好，虽然是黑白的，可是印刷质量很高。

代序很中肯，后记有点思路混乱。

对MJ音乐内容的分析还是比较到位的。

本书不涉及对MJ滥药的讨论。我觉得这是对MJ的尊重。整本书主要还是以讨论MJ在音乐道路上的成长为主。讲了变童案，算用另一种方式传递了MJ的高尚和清白！

文章有些观点似有矛盾，可能是因为编者是2个人的关系。

总体不错，边看边在书页空白处作了评注。

- 16、大爱。这本书很好。写的好照片也好看，
ml 你是无可替代

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

- 17、喜欢MJ，喜欢太空独舞
- 18、很好的书，值得买，永远爱你MJ
- 19、这本书很好，是MJ迷的收藏品！真的很好！
- 20、一本记录了MJ的好书

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

精彩书评

- 1、我等了好久的这本书，我终于等到了！！感谢两位老师！你们辛苦了！！希望可以马上拿到手！
- 2、尔东尘、李文枫，人称广州城最有才的“文艺”怪蜀黍！仙风道骨，才华横溢，妙笔生花，人见人爱，妇女之友！最重要的是，对MJ，一腔深情……真是多产啊，又生啦！尔东尘大人，去年加今年生三本书了！真是令人敬仰啊，如滔滔江水……但是MJ只有一个！据说这本书，不看很后悔……因为我们爱MJ（待续）我先挖坑，下班后，再增肥。
- 3、尔东尘以前不叫尔东尘，李文枫原来叫李二。所有的写作者总喜欢把自己隐藏在某个名字后面，似乎是在告诫自己：“写字的时候我已不是我，我是任何人。”对于1990年代中后期成长起来的外国流行音乐迷们，大概都读过一本鼎鼎有名的音乐杂志叫《音乐天堂》，杂志附送磁带，在那个资讯匮乏的年代，在那个网络还是新鲜玩意而且网速巨慢无比的年代，每月一期的《音乐天堂》曾经风靡全国校园乃至发行量超过了二十万册。这本书的两位作者尔东尘和李文枫都是《音乐天堂》主编出身。直到《音乐天堂》在21世纪初的音乐资讯大潮中寿终正寝，他们也便挥挥衣袖，各自走上了与音乐和文字相关的新媒体。而这本评传的传主，他风靡全球而后波及全国之时，则远在《音乐天堂》之前十多年。据说那是美好的1980年代，据说那是霹雳舞、太空步的年代，据说那是那道著名的墙被推倒的年代，据说那是无论种族、肤色、国别、性别都要四海一心起来的年代，据说那是所有理想眼看就要实现的年代……然而世界早已病了，地球早已病了，森林被滥伐上百年来了，河流泥沙俱下上百年来了，孩童被淹没在战争废墟里上百年来了，男人健壮的手握着冰冷的枪炮上百年来了，女人美丽的身体被饥饿和暴行蹂躏上百年来了……还能治愈这个世界吗？还能让我们成其为这世界吗？我们不在这个世界中了，我们早已习惯了不在这个世界中生存。我们还是孩子，但早已没有家了。我们也早已默认了这个世界不可改变的现状，由它去吧，我们不过是在忍受这白驹过隙的一生，世界已经退缩到界外，与我们的个人生活无关。然而，当他的歌声在耳边想起，“WE ARE THE WORLD, WE ARE THE CHILDREN...”这时我们才感到自己原来正是世界的一份子，是连通地球表面的所有海水里的一滴咸咸的水，我们有着同样的苦难和梦想。这时我们才感到，我们的失望和无奈表达不了什么，我们需要拉起手来，就像所有的孩子都喜欢拉起来手来——这世界不是别人的，而是我们的！而今二十多个年头过去了，我们曾经被感动过，也或许被激励过，而激起了梦想和希望的我们，到如今也开始走向不再梦想的年龄。世界依然呈下滑线腐化着，得益于政治与经济交相辉映着的国家精英们聪明的头脑，他们一代代成长为“大人们”，并统治着这个地球的命运。而我们依然是孩子，我们对他们的聪明头脑一无所知，我们不知道他们究竟要干什么，也不知道他们会让这个地球变成什么样……这时候，亲爱的朋友，如果你耳边再次想起“WE ARE THE WORLD, WE ARE THE CHILDREN...”的歌声，你就是有福之人，因为你懂得了世界不是他们的，世界是我们每个人的：我们——所有的孩子们，才是这世界，世界是我们的领地，我们才是世界中生活的人，他们不过是基于各自利益在表演着某些崩溃腐化的角色而已。而今歌唱的人已然远逝，每天都离开我们更远一些，但我们知道，我们每天都看到，在宽阔大街上，在田野乡间，在海边或地铁里，在清晨卧室的镜子前或傍晚邻居家的喧闹声里：孩子们永远活着，直到永远……

《迈克尔·杰克逊：太空独舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com